



Short Theatre 9

La rivoluzione delle parole

4 – 14 settembre e 25 settembre 2014

La Pelanda. Centro di produzione culturale | Teatro Argentina | Teatro India
Roma

La Pelanda. Centro di Produzione Culturale

Giovedì 4 settembre

18.00 | opening

19.00 | TEATRO 2 | teatro | 1h30' L'Alakran (CH/ES) *La casa di Eld* nell'ambito di SWISS TIME - spettacolo in italiano

20.45 | TEATRO 1 | danza | 50' Dewey Dell *Marzo*

21.45 | FOYER 2 | teatro/varietà | 55' Marta Dalla *Via Veneti fair*

23.00 | FOYER 1 | teatro/danza | 35' Zaches Teatro *Dittico della Visione. Il fascino dell'idiozia #1*

23.30 | RIMESSINI | performance di clima sonoro | 1h30' | ingresso gratuito NicoNote *Limbo Session #1*

Venerdì 5 settembre

18.00 | opening

19.00 | FOYER 2 | teatro | 55' Fratelli Dalla Via *Mio figlio era come un padre per me* - vincitore Premio Scenario 2013

19.30 | MEETING ROOM | performance | 1h30' | MAX 30 spettatori | Alex Cecchetti *Louvre I – Départements des Antiquités Grecques, Etrusques et Romaines* nell'ambito di TransArte

20.15 | TEATRO 2 | teatro | 1h10' El Conde de Torreñiel (ES) *La chica de la agencia de viajes nos dijo que había piscina en el apartamento*

21.40 | FOYER 1 | teatro/danza | 55' Zaches Teatro *Dittico della Visione. Mal bianco #2*

22.50 | TEATRO 1 | danza | 50' Marlene Monteiro Freitas (PT) *Guintche*

24.00 | DOPOFESTIVAL | ingresso gratuito | party a cura di L-Ektrica

Sabato 6 settembre

18.00 | Opening

19.00 | FOYER 1 | danza | 30' Kinkaleri *Everyone gets lighter | All!*

19.45 | TEATRO 1 | danza/performance | 1h Eleanor Bauer (USA/B) (*BIG GIRLS DO BIG THINGS*) – spettacolo con sovratitoli in italiano

21.00 | FOYER 2 | performance | 1h30' Portage *Paradoxa. Dall'arte un lavoro sicuro*

22.00 | MEETING ROOM | performance | 1h30' | MAX 30 spettatori | Alex Cecchetti *Louvre II – Département des Peintures Italiennes* nell'ambito di TransArte

22.40 | TEATRO 2 | teatro | 1h15' Fondazione Luzzati Teatro della Tosse *The wedding singers*

24.00 | DOPOFESTIVAL | ingresso gratuito | party a cura di Butter

Domenica 7 settembre

18.00 | Opening

19.00 | TEATRO 1 | teatro | 55' Accademia degli artefatti *Insulti al pubblico* nell'ambito di LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE

20.10 | FOYER 2 | teatro | 1h10' Milena Costanzo *Anne Sexton cleaning the house*

20.30 | MEETING ROOM | performance | 1h30' | MAX 30 spettatori | Alex Cecchetti *Louvre III – Département des Antiquités Orientales* nell'ambito di TransArte

21.30 | TEATRO 2 | teatro | 1h15' Fondazione Luzzati Teatro della Tosse *The wedding singers*

23.00 | FOYER 1 | danza | 30' Kinkaleri *Everyone gets lighter | All!*

Martedì 9 settembre

18.00 | Opening

18.30 | FOYER 1 | studio | 1h30' Valentino Villa *L'inferno è solo una sauna* di Katja Brunner (CH/DE) nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe

19.15 + 23.00 | FOYER 2 | musica/teatro | 40' Mirto Baliani *China VS Tibet*

20.10 | TEATRO 1 | teatro | 1h10' Stabilemobile Compagnia Antonio Latella *A.H.*

21.30 | TEATRO 2 | teatro | 1h10' Fortebraccio Teatro *I giganti della montagna atto I*

22.50 | FOYER 1 | teatro | 45' Margine Operativo *Partizan let's go*

Mercoledì 10 settembre

18.00 | RIMESSINI | Presentazione della collana di testi teatrali di Peter Handke (Quodlibet editore). Nell'ambito del progetto LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE

19.00 | FOYER 1 | lettura | 1h Roberto Latini *Come zanzare nella luce* di Anne Habermehl (DE) nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe

19.15 + 23.15 | FOYER 2 | performance | 40' | Max 50 spettatori | Ivana Müller (FR/HR) *We Are Still Watching* nell'ambito di TransArte - performance in italiano

20.15 | TEATRO 1 | teatro | 1h10' Stabilemobile Compagnia Antonio Latella *A.H.*

21.40 | TEATRO 2 | danza/performance | 1h30' Schick/Todorovic (CH/RS) *Holiday on stage* nell'ambito di SWISS TIME - spettacolo con sovratitoli in italiano

Giovedì 11 settembre

17.30 | Tavola rotonda sulla drammaturgia contemporanea Europea nell'ambito di Fabulamundi.
Playwriting Europe

18.45 | TEATRO 2 | teatro | 2h30' Waas/Danesi/Fulgi *Kaspar* nell'ambito di LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE

19.15 | FOYER 1 | mise en espace | 1h10' Teatro i *Il peggiore dei casi* di Kathrin Röggla (A/DE) nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe

21.30 | TEATRO 1 | performance | 1h10' Ivana Müller *While We Are Holding It Together* nell'ambito di TransArte - spettacolo con sovratitoli in italiano

22.00 | RIMESSINI | teatro | 50' Teatri di Vita *Delirio di una trans populista*

23.00 | FOYER 2 | teatro | 1h Teatro Sotterraneo *Be Normal! - Daimon Project*

23.30 | RIMESSINI | performance di clima sonoro | 1h30' | ingresso gratuito | NicoNote *Limbo Session #2*

Venerdì 12 settembre

17.30 | RIMESSINI | Presentazione di OUTLET/ I sentimenti della crisi

18.30 | TEATRO 2 | teatro/performance | 2h45' con intervallo | Yan Duyvendak (CH) *Please, continue (Hamlet)* nell'ambito di SWISS TIME - spettacolo in italiano

19.30 | FOYER 1 | mise en espace | 1h Babilonia Teatri *Trilogia della separazione* di Remi De Vos (FR) nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe

21.30 | FOYER 2 | teatro | 1h Teatro Sotterraneo *Be Normal! - Daimon Project*

21.50 | RIMESSINI | teatro | 50' Teatri di Vita *Delirio di una trans populista*

22.45 | TEATRO 1 | danza/live music | 50' Barokthegreat *Victory Smoke*

24.00 | DOPOFESTIVAL | ingresso gratuito | party a cura di Balsamo Di Scimmia

Sabato 13 settembre

19.30 | FOYER 1 | mise en espace | 1h Veronica Cruciani *George Kaplan* di Frédéric Sonntag (FR) nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe

21.00 | FOYER 2 | teatro | 35' Babilonia Teatri *Jesus - prima apparizione*

21.45 | TEATRO 2 | teatro | 50' Mariangela Gualtieri/Teatro Valdoca *Le giovani parole*

22.00 | RIMESSINI | teatro | 50' Teatri di Vita *Delirio di una trans populista*

23.00 | TEATRO 1 | danza/performance | 45' Antonio Tagliarini *EVERY-BODY "Una domanda d'amore"* – esito del laboratorio

24.00 | DOPOFESTIVAL | ingresso gratuito | party a cura di Amigdala

TEATRO ARGENTINA

Sabato 13 settembre 18.30 | Domenica 14 settembre 20.30 | teatro/concerto di parole | 1h30'

Encyclopédie de la parole/Joris Lacoste (FR) *Suite n°1 "ABC"* – spettacolo con sovratitoli in italiano nell'ambito del Tandem Roma/Parigi e del progetto TransArte

TEATRO INDIA

Giovedì 25 settembre

20.30 | teatro | ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Dimostrazione finale aperta al pubblico dell'École des Maîtres 2014, corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale. Maestri ricci/forte

prenotazioneshort@gmail.com

PERCORSI DI VISIONE a cura di Casa dello Spettatore

info: casadellospettatore@gmail.com

EXTRA

. **Kinkaleri > *Pasto pubblico***. Il 9, 10 e 11 settembre dalle 18.00 alle 20.00, poesie beat lette da attori telefonando al numero 334 29 35 770 / poesie al telefono

. **Accademia degli Artefatti > *Nollywood - Io non sono così (in privato)*** / installazione

. **Edizioni dell'asino** / bookshop

. **Tinals - This is not a love song** / artworks

Il programma potrebbe subire delle piccole variazioni. Per eventuali aggiornamenti www.shorttheatre.org

La Pelanda. Centro di Produzione Culturale, Piazza Orazio Giustiniani 4

Teatro Argentina, Largo di Torre Argentina, 52

Teatro India, Lungotevere Vittorio Gassman, 1
Roma

Info 060608; 06 49385619

www.shorttheatre.org; info@shorttheatre.org;

www.facebook.com/shorttheatre;

TW: @SHORTHEATRE

INSTAGRAM: @shortheatre

#shorttheatre

Biglietti:

singolo spettacolo 8€; tessera giornaliera 17€

Alex Cecchetti; Fabulamundi; We are still watching; Every-Body: 3€

Card 10 spettacoli: 60€

conversazioni e presentazioni ingresso gratuito

Apertura biglietteria ore 17.30