microporisma

Associazione culturale

Microprisma è un'associazione culturale nata nel 2014 con il desiderio di creare e condividere uno spazio dedicato alla fotografia completamente autonomo e sperimentale ed in cui possano incubare e crescere nuovi progetti artistici ed editoriali.

Concepito come uno spazio aperto e come un punto di incontro tra persone e realtà diverse, Microprisma è un esperimento che vuole offrire una diversa prospettiva sull'immagine e la sua elaborazione, sia essa documentaria o artistica, avendo chiaro come in questo momento si possa solo esplorare liberamente un campo come quello fotografico in continua evoluzione e cambiamento.

Microprisma ha sede a Roma, nel quartiere Pigneto, dove ospita uno spazio espositivo, una camera oscura, un laboratorio di legatoria, uno scaffale dove consultare libri fotografici selezionati.

Il programma dell'associazione si articola secondo alcune direttrici principali:

_legame con il territorio visto come confronto con il presente ed il passato, esplorazione delle trasformazioni sociali e degli spazi urbani della realtà che ci circonda;

_apertura verso le realtà nazionali e internazionali meno note, in particolare quelle ancora distanti dal circuito culturale 'ufficiale', alla ricerca di contaminazioni ed esperienze di scambio e condivisione;

_ricerca e sperimentazione attraverso il coinvolgimento di giovani fotografi e la promozione dei loro progetti;

_particolare attenzione al mondo dell'editoria e del self publishing, progetti di ricerca bibliografica e di produzione libraria.

Microprisma Associazione Culturale

Via Conte di Carmagnola 72_74 00174 Roma

www.microprisma.it

microporisma

Associazione culturale

CALENDARIO ATTIVITÀ 2014

OPEN DAYS

10_12 ottobre 2014

venerdì 10 Ottobre

ore 19: Inaugurazione della mostra fotografica: "Isabelle" di Lara Di Stefano

Apertura: 11 ottobre_2 novembre 2014, ore 18.00_22.00

sabato 11 Ottobre

dalle ore 10 : Scopriamo il quartiere e la sua storia raccogliendo documenti e immagini. Un percorso alla scoperta delle diverse realtà del quartiere Pigneto.

ore 18.30: presentazione delle attività dell'Associazione e inaugurazione della biblioteca.

ore 19: aperitivo

ore 20: concerto

domenica 12 Ottobre

dalle ore 10: Scopriamo il quartiere e la sua storia raccogliendo documenti e immagini. Un percorso alla scoperta delle diverse realtà del quartiere Pigneto.

ore 18: proiezione

MOSTRE

"Isabelle" di Iara Di Stefano

"Isabelle è una serie di immagini e parole nata da un susseguirsi di eventi casuali. Una mia amica mi regalò il libro *White Apples* di Jonathan Carroll. Nel libro, Isabelle Neukor, uno dei principali personaggi, scrive una lettera alla sua persona cara, confessando la necessità fortissima di raccontargli frammenti di memorie vissute insieme.

Poco tempo dopo un'altra amica mi spedì una serie di lettere che lei aveva scritto per il suo amato. Circondata da lettere, da tutte le parti, ho deciso di scrivere la mia. Ho scattato degli autoritratti e scritto i miei frammenti di memoria, li ho stampati e poi congelati nel congelatore di casa. Ho lavorato il ghiaccio con le mani e ho rifotografato ogni immagine. Questa è la storia della mia Isabelle."

Iara Di Stefano

Roma, classe 79.

Si interessa di fotografia concettuale e lavora soprattutto sulla propria identità, usa la finzione fotografica per raccontare storie che lei è convinta di aver vissuto.

Scatta in digitale e il più delle volte manipola la realtà sperimentando con diversi supporti materici in fase di scatto.

Per le sue immagini si ispira a diverse arti quali cinema, pittura, illustrazioni, libri.

<https://www.lensculture.com/iara-di-stefano>

(Allestimento a cura di Microprisma. Traduzioni a cura di Eleonora Asquino)

Inaugurazione

10 ottobre 2014
ore 19

Apertura

11 ottobre_2 novembre
ore 18.00_22.30

"Destino" di Nadia Cianelli

"Por el Capitan del barco Barracuda – Ushuaia" l'improbabile indirizzo su una busta che mi è stato chiesto di recapitare.

Un messaggio può essere cruciale; la sua destinazione è certa, ma il suo destino è il più incerto di tutti: ogni messaggio che giunge alla sua meta deve aver trovato i suoi giusti messaggeri, soltanto da loro dipende la sua "vita".

Destino è il lungo viaggio di una busta attraverso la Patagonia, da Puerto Madryn fino ad Ushuaia, la fine del mondo, alla ricerca del Capitano.

Il viaggio si fa messaggio da rivelare, i luoghi e le persone sono simboli di un codice da decifrare, quello della vita.

Nadia Cianelli

Vive e lavora a Perugia.

Solo in anni recenti la fotografia è diventata per lei predominante, tanto da riempire tutto il suo tempo libero e spesso le sue notti. Autodidatta ha frequentato numerosi corsi e workshop.

Nel 2012 entra a far parte dell'associazione culturale "Istanti Fotografia e Cultura" di Bettona_Perugia , molto attiva in Umbria nella divulgazione e promozione della cultura fotografica.

La appassiona prevalentemente la fotografia di viaggio: raccontare luoghi e persone oltrepassando ogni confine in punta di piedi.

Ha partecipato a varie mostre collettive e personali.

Con "Destino" ha vinto nel corso del 2013 il primo premio all'Umbria World Fest, Foligno e il terzo posto ex-aequo al Portfolio dell'Ariosto-circuito Portfolio Italia-Castelnuovo di Garfagnana.

Inaugurazione

7 novembre 2014

ore 19

Apertura

8_23 novembre

ore 18_22.30

"What we can see and what we can't see" di Miho Kajioaka

L'Associazione Culturale Microprisma è lieta di ospitare a Roma la prima personale della fotografa ed artista giapponese Miho Kajioaka, con il suo nuovo lavoro *What we can see and what we can't see*.

Composto da una serie di fotografie in bianco e nero, stampate a mano e relativamente di piccole dimensioni, Miho non è mai diretta ma sceglie una sua personale poetica per parlare di ciò che ha vissuto e sentito dopo il disastro giapponese del 2011.

Miho Kajioaka, (b. Feb. 21. 1973, Japan) è nata a Okayama, e a 18 anni si è trasferita in California, dove ha studiato al San Francisco Art Institute. Ha iniziato come pittrice ma a poco a poco si è sempre più dedicata alla fotografia. Nel 1995 si trasferisce a Montreal, Canada, dove ha ottenuto il suo fine arts degree alla Concordia University. Dopo la laurea, torna in Giappone come giornalista TV producendo documentari e news per l'estero. Dopo essersi occupata per un anno del terremoto di Tohoku e dello tsunami per un programma di news Brasiliano, ha deciso di tornare alla fotografia.

Premi

- Finalista, 2014 Voies-Off, Arles, France
- Finalista, 2014 Boutographies, Montpellier, France
- Secondo posto, 2013 Portfolio Italia, Gran Premio Epson, Bibbiena, Italy
- Primo posto, 2013 Fotoleggendo Letture Portfolio, Roma, Italy

Mostre

2014

- Balade(s) Parcours Photographique, Galerie Le Neuf, Lodève, France (Group)
- Boutographies, Montpellier, France (Group)
- Catching tails, Linke., Milan, Italy (Group)

2013

- As It is, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena, Italy (Group)
- Reality and Emotion, Valid Foto BCN Gallery, Barcelona (Group)

2012

- Frames, Utility Canvas, Tokyo (Solo)

2001

- One night, Kyozon @ Las Chicas, Tokyo (Solo)

2000

- Untitled, Huckleberry, Tokyo (Solo)

<http://mihokajioaka.com/>

Inaugurazione

5 dicembre 2014

Ore 19

Apertura

6-21 dicembre

Ore 18_22.30

WORKSHOP e CORSI

L'occhio fotografico

Fotografare è "...un'agitazione interiore, una festa, un lavoro se vogliamo, la pressione dell'indicibile che vuole esprimersi." (R. Barthes – La camera chiara), è entrare in relazione, anche se momentanea, con l'altro.

"L'occhio fotografico" è un percorso, prettamente esperienziale, per affinare la sensibilità fotografica allo scopo di entrare maggiormente in contatto con il soggetto fotografato.

Docenti

Beatrice Lencioni

Fotografa freelance nata a Roma il 29 ottobre del 1976. Ha realizzato numerose esperienze nel sociale. Appassionata di reportage e ritratti, con i suoi scatti, ha documentato proteste ed attività solidali, dando un volto e una storia a personaggi che sembrano essere dimenticati dal contesto in cui viviamo. L'ambito emozionale ha sempre un posto di riguardo nelle sue immagini, la luce, rende protagonisti squarci di città e situazioni imprevedibili, sguardi su un mondo che non c'è più, ma rivolto verso un futuro, fatto di fotografie dalle quali è possibile attingere visioni ed equilibrio, stabilità e creatività, aspetti interiori non trascurabili per chi vuole raccontare qualcosa attraverso un semplice clic. Lavora con l'agenzia fotografica MAM-Network e collabora con Shoot4Change, organizzazione no profit di volontariato fotografico sociale che intende dare voce a chi non ha la possibilità di essere ascoltato o visto la quale crede FORTEMENTE in un nuovo concetto di fotografia, che non si limiti a "raccontare" e basta ma che porti un contributo pratico alla realtà che si racconta. Nel 2012 Vince la borsa di studio al master di reportage del Centro Sperimentale di Fotografia Adams di Roma."

www.beatricelencioni.com

Francesca Scorzoni

Counselor e formatrice relazionale lavora da 11 anni nel sociale per l'Associazione Centro Astalli. Da diversi anni organizza corsi di formazione sulla relazione per i volontari dell'associazione per cui lavora.

Quando

25 ottobre 2014

Orario

9.30_18.30

Appunti per una storia del libro fotografico in Italia

Per la ricostruzione di un percorso di un libro di genere che sembra occupare ancora oggi un'area grigia nella frammentata e discontinua storiografia della fotografia italiana. Senza pretesa di completezza vogliamo iniziare a campionare un secolo di storia, il XXesimo, attraverso le immagini su carta stampata raccogliendone la testimonianza, toccando con mano e popolando una piccola biblioteca storica.

Percorreremo insieme e ricostruiremo le tracce evolutive del libro fotografico in Italia: gli editori, gli autori, le tecniche, le storie e le pubblicazioni.

Ciascun incontro di circa tre ore sarà accompagnato dalla visione di una selezione dei titoli proposti che sarà possibile consultare in originale.

Invitiamo inoltre i partecipanti a sottoporre loro proposte da includere nella selezione.

(Il programma è indicativo e potrà subire variazioni)

1_ Dagli inizi del secolo agli anni '30 (Venerdì 24 ottobre ore 18.30)

2_ La Seconda Guerra Mondiale, il Neorealismo ed oltre (Venerdì 28 Novembre or 18.30)

3_ Il '68 e gli anni 70 (Venerdì 16 gennaio ore 18.30)

4_ Verso gli anni 80 (Venerdì 13 febbraio 18.30)

5_ Tra digitale e nuovi metodi di pubblicazione (Venerdì 13 Marzo 18.30)

Quando

5 incontri da ottobre 2014 a marzo 2015

Orario

18.30_21.30

LIBRI E EDITORIA

Il [Photobook Club](#) è un'iniziativa nata nel mondo anglosassone grazie a Matt Johnston. Si tratta di una serie di gruppi spontanei organizzati per città il cui scopo è diffondere la cultura del libro fotografico ad un pubblico più vasto. L'intento è di incoraggiare lo scambio e la lettura di libri fotografici, promuovendo nuovi autori e creando l'interazione tra realtà di diverse città nel mondo (Londra, Parigi, Madrid, Barcellona, Toledo, Tokyo, Adelaide..)

Microprisma ospita il [Photobook Club Roma](#).

(date da definire)

_Box of Books : Apertura e presentazione dei libri contenuti nella 'scatola'

_Giornata di presentazione del libro fotografico giapponese

CONTATTI

Microprisma_Associazione culturale

Via Conte di Carmagnola 72_74
00174 Roma

info@microprisma.it
www.microprisma.it