



# VENTI CONTEMPORANEI

FESTIVAL DI ARTE CONTEMPORANEA A CEREGGIO

Il Festival VENTI CONTEMPORANEI, alla seconda edizione è istituito dall'Associazione di Promozione sociale **KAMart in residence**: il progetto KAMart nasce nel 2016 con l'intento di promuovere e diffondere l'arte contemporanea, attività culturali e di promozione sociale sul territorio dell'appennino reggiano realizzando Residenze d'Artista a medio e lungo termine, presso la sede legale e sociale dell'Associazione: un casale immerso nella valle dell'Appennino Tosco Emiliano, in località Cereggio, presso il comune di Ventasso (RE).

La prima rassegna di artisti contemporanei nel Borgo di Cereggio è stata curata da Virginia Glorioso e si è svolta dal 27 al 29 luglio 2018 coinvolgendo venti artisti italiani e stranieri che hanno esposto le loro opere per le strade del piccolo borgo in pietra.

Durante la manifestazione il Festival ha promosso degli eventi collaterali che hanno arricchito il programma e coinvolto ampiamente il pubblico: il primo artista in residenza, Paolo Di Rosa, ha inaugurato la sua mostra personale – curata da Giusi Affronti - a conclusione del progetto *“Un uomo, un albero”*; i due designers Mauro Scamporlino e Vania Viscardi, creatori di *Fabula stories*, hanno presentato in anteprima il progetto *Wishes* destinato ad una delle camere del B&B La Bottega 13 a Cereggio; le artiste Regina Quesada e Antonella De Nisco hanno condotto due workshop coinvolgendo il pubblico di adulti e bambini; la collaborazione tra la cooperativa La Dimora di Abramo e l'associazione KAMart in residence ha permesso di promuovere un progetto di integrazione sociale e culturale con tre ragazzi richiedenti asilo che hanno contribuito all'organizzazione del Festival durante tutta la settimana.

L'associazione dopo il successo della prima edizione, in collaborazione con le istituzioni e le realtà del territorio, ripropone il Festival VENTI CONTEMPORANEI dal 19 al 21 luglio 2019, assegnando ancora una volta la curatela a Virginia Glorioso e proponendo un bando internazionale di selezione e vedrà protagonisti venti artisti che esporranno le loro opere nel borgo di Cereggio.

La formula di selezione prevederà inoltre due sezioni destinate alla street art e ad un progetto di arte ambientale da destinare ad un'area del borgo: oltre ai venti artisti selezionati infatti, verranno scelti due progetti da realizzare durante la settimana precedente l'evento che andranno ad integrarsi con il Festival e le attività che verranno svolte durante le tre giornate: le mattine di sabato e domenica saranno destinate all'avviamento di due workshop, diretti da artisti selezionati che proporranno un'attività per il pubblico.

**Promosso da KAMart in residence APS con il patrocinio del Comune di Ventasso (RE)**  
**Responsabile Comunicazione e curatela: Virginia Glorioso**  
**Grafica e comunicazione: Route42Studio, Milano**

## BANDO DI SELEZIONE

**Festival Venti Contemporanei – II edizione**

**19-21 luglio 2018**



**Art. 1** - La finalità del Festival è quella di raccontare, attraverso i più diversi linguaggi artistici, il rapporto tra arte e natura. Un legame che in fondo alimenta da molti secoli tutto il mondo dell'arte, ma che qui a Cereggio trova anche una eccellente cornice.

**Art. 2** – Il Festival Venti Contemporanei si svolge tra le strade del piccolo borgo di Cereggio. Il contesto dunque in cui le opere si troveranno è quello della strada, fatta di antiche pietre e cortili. Il tutto immerso in una dolcissima vallata emiliana.

### **Art. 3 - Condizioni di partecipazione**

Il Premio è aperto a tutti gli artisti maggiorenni senza nessuna limitazione legata al sesso, nazionalità o altra qualificazione ed è vincolato alle finalità e al concept del progetto (vedi artt.1-2). Verranno selezionati n.20 artisti per la sezione ARTI VISIVE E PERFORMATIVE, n. 1 artista per la sezione ARTE AMBIENTALE e n. 1 artista per la sezione STREET ART. **Ogni artista può partecipare ad una sola delle tre sezioni** presentando un portfolio di opere inedite o non inedite.

Di seguito i dettagli per la partecipazione ad ogni sezione:

#### **SEZIONE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE**

##### Pittura:

opere realizzate in piena libertà di tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

##### Scultura e Installazione:

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite sono: base 1.5 metri, profondità 1.5 metri, altezza 2 metri. Le opere che prevedono l'allestimento in spazi bui dovranno essere adattabili allo spazio espositivo a disposizione.

##### Arte fotografica:

fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

##### Video Arte e Cortometraggi:

video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici. Durata massima 15 minuti. Per la candidatura il file video deve essere caricato on-line e non deve superare i 500 mb.

##### Performance:

performance realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Gli artisti finalisti si esibiranno la sera dell'inaugurazione presentando la performance in una versione che non superi i 10 minuti.

#### **SEZIONE ARTE AMBIENTALE**

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Il luogo dell'intervento è uno spazio esterno alla sede dell'associazione immerso nel verde. Le opere o i progetti presentati devono essere collegati alla natura e alle sue caratteristiche e più in generale allo spazio ambientale o al paesaggio in cui si inseriscono. Si richiede pertanto l'uso di materiali che



rispettino l'ambiente ed il contesto nel quale l'opera verrà allestita in modo permanente. Il costo dei materiali verrà coperto dall'Associazione per un importo max di 200,00 euro su richiesta esplicitata nel modulo di adesione e solo su presentazione di ricevute e fatture intestate all'associazione stessa.

## **SEZIONE STREET-ART**

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art, graffiti e stencil art dove l'intervento artistico è in relazione con il territorio e il micro contesto urbano dell'antico borgo di Cereggio. Lo spazio è pubblico e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, ecc..). Il luogo dell'intervento è illustrato attraverso del materiale fotografico allegato.

Il costo dei materiali verrà coperto dall'Associazione per un importo max di 200,00 euro su richiesta esplicitata nel modulo di adesione e solo su presentazione di ricevute e fatture intestate all'associazione stessa.

### **Art. 4 – Modalità di partecipazione alla selezione**

Ad ogni artista verrà richiesto un portfolio di opere realizzate negli ultimi due anni, corredate da didascalie, da una biografia ed un elenco delle mostre personali e collettive più significative ed infine da max 3 foto, complete di didascalia e concept, dell'opera che si intende presentare al Festival.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare:

- [ **Uno dei moduli di adesione (ALLEGATO A1, A2 oppure A3) compilato e firmato;**
- [ **Allegato B: Autorizzazione al trattamento dei dati personali e modulo con le condizioni di partecipazione firmati;**
- [ **MAX n. 10 immagini ad alta risoluzione di opere significative dell'artista; ogni file conterrà la denominazione di titolo\_anno\_misure\_tecnica.**
- [ **MAX n. 3 foto corredate da didascalie e breve concept dell'opera con relativa quotazione/prezzo che verrà presentata al Festival; ogni file conterrà la denominazione di titolo\_anno\_misure\_tecnica.**

**Importante:** le opere verranno allestite all'aperto, lungo le vie del borgo di Cereggio. Si pregano quindi gli artisti di dotare le opere di supporti adeguati e ganci per l'allestimento. In caso di supporti con vetro o materiali fragili è necessario predisporre le opere da inviare con un imballaggio adatto a garantire l'integrità dell'opera.

Gli artisti partecipanti alla sezione ARTI VISIVE E PERFORMATIVE che intendono proporre un workshop durante le giornate del 20 e del 21 luglio (nella fascia oraria dalle 10 alle 13), compileranno la sezione del modulo dedicata, indicando numero di partecipanti, età, ore di svolgimento e costo dei materiali. Il costo dei materiali verrà coperto dall'Associazione per un importo max di 100,00 euro su richiesta esplicitata nel modulo di adesione e solo su presentazione di ricevute e fatture intestate all'associazione stessa.

**La documentazione va inviata al seguente indirizzo email [venticontemporanei@gmail.com](mailto:venticontemporanei@gmail.com), entro il 21 marzo 2019**



### **Art. 5 – Curatore e comitato scientifico | Selezione**

Tutti gli artisti coinvolti saranno selezionati dalla curatrice Virginia Glorioso in collaborazione con il comitato scientifico dell'Associazione KAMart in residence.

La comunicazione degli artisti selezionati avverrà entro metà aprile.

L'esito definitivo verrà comunicato entro la prima settimana di maggio.

Le decisioni sono inappellabili e insindacabili.

### **Art. 6 – Partecipazione al Festival – INVIO E REALIZZAZIONE OPERE**

#### **SEZIONE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE**

1. Tutti i venti artisti selezionati per la seguente sezione dovranno far pervenire le loro opere selezionate presso *KAMart in residence APS, vicolo della Bottega 13, Cereggio – 42032 Ventasso (RE)*, entro e non oltre il 5 luglio 2019 ed essere ritirate dal corriere o personalmente entro e non oltre il 5 agosto 2019.  
Le spese di spedizione dell'opera sono a carico dell'artista.  
L'associazione KAMart in residence, a norma degli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

#### **SEZIONE ARTE AMBIENTALE E STREET-ART**

Gli artisti selezionati nelle seguenti sezioni verranno ospitati nei giorni precedenti l'inaugurazione del Festival per poter realizzare il progetto selezionato.

Il pernottamento degli artisti sarà a carico dell'Associazione e potrà prevedere l'alloggio presso una struttura ospite di un privato o una struttura ricettiva convenzionata. Le spese di realizzazione dell'opera possono essere sostenute dall'associazione.  
Sono escluse le spese di vitto e viaggio.

### **Art. 7 – Partecipazione al Festival – WORKSHOP**

Due artisti, tra i venti selezionati che hanno proposto un'attività per il pubblico, avvieranno un workshop aperto al pubblico (bambini e/o adulti) durante le mattine del 20 e 21 luglio 2019.

Il pernottamento degli artisti sarà a carico dell'Associazione per le sole giornate del 19 e /o 20 luglio e potrà prevedere l'alloggio presso una struttura ospite di un privato o una struttura ricettiva convenzionata.  
Sono escluse le spese di vitto e viaggio.

Gli artisti che vorranno presenziare all'inaugurazione, o durante i giorni del Festival, potranno alloggiare presso strutture ricettive del territorio convenzionate con l'evento. Chiediamo pertanto di essere puntuali nella comunicazione entro i termini stabiliti per poter garantire la migliore organizzazione.

### **Art. 8 – Durata e svolgimento della manifestazione**



La mostra rimarrà aperta dal 19 al 21 luglio 2019, con ingresso libero al pubblico.

Durante la manifestazione le opere saranno disponibili alla vendita – fatta eccezione per chi dichiara di non voler vendere l'opera – e l'Associazione KAMart in residence ne promuoverà al pubblico la visibilità durante le giornate del Festival insieme alla curatrice.

L'allestimento delle opere avverrà entro i precedenti 5 giorni dell'apertura del Festival.

Il disallestimento avverrà nella giornata del 22 luglio 2019.

## **Art. 9– Comunicazione e contatti**

L'associazione promuoverà l'evento nella sezione dedicata del nostro sito web, sulla pagina FB dell'Associazione e sulla pagina del Festival Venti contemporanei e sui relativi account Instagram. Vi saranno delle newsletter e una comunicazione stampa dedicate, attraverso inviti e locandine. La comunicazione e il social management sono diretti da Route42Studio Milano in collaborazione con Virginia Glorioso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a  
**venticontemporanei@gmail.com**

Virginia Glorioso, tel: +393311869475 - email: virginiaglorioso@gmail.com

Angela Viola, tel: +393293979605 - email: kamartinresidence@gmail.com

**Ufficio stampa: kamart.pressoffice@gmail.com**

Website: [www.kamartinresidence.com](http://www.kamartinresidence.com)

KAMart FB page

Venti Contemporanei - FESTIVAL DI ARTE CONTEMPORANEA A CEREGGIO

Instagram

@venticontemporanei\_fest

## **Allegati:**

- [ ALLEGATO A1 - SEZIONE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE + Allegato proposta WORKSHOP;
- [ ALLEGATO A2 - SEZIONE ARTE AMBIENTALE + foto del luogo in cui verrà realizzato l'intervento;
- [ ALLEGATO A3 - SEZIONE STREET-ART + foto della parete sul quale verrà realizzato l'intervento;
- [ ALLEGATO B - Autorizzazione al trattamento dei dati personali e modulo con le condizioni di partecipazione firmati;

