

# PROGETTO CURA

## Bando per l'assegnazione di 4 residenze interregionali 2020

*"Esistono cose essenziali per la vita umana. La cura rientra nell'ordine delle cose essenziali, perché per dare forma al nostro essere possibile dobbiamo aver cura di noi, degli altri e del mondo. Il nostro modo di stare con gli altri nel mondo è intimamente connesso con la cura che abbiamo ricevuto e con le azioni di cura che mettiamo in atto. Siamo quello che facciamo e quello di cui abbiamo cura. Poiché la vita umana è fragile e vulnerabile, il lavoro di cura è intensamente problematico e necessita tempo."*

*Luigina Mortari*

### PREMESSA

Il progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro afflato creativo aprirsi ad una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è quindi duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli artisti ad una accurata ricerca sia delle radici profonde che soggiacciono al loro atto creativo, sia degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi (artisti, critici, operatori) e con quell'ecosistema vivo e produttivo di relazioni che è tutto il mondo circostante, con "spettatori esperti e non", in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

### IL BANDO

Residenza IDRA (Bs), R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM (Inzago - Mi), Teatro Akropolis (Ge), PERIFERIE ARTISTICHE - Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio / Settimo Cielo / Teatro di Arsoli, Teatri di Vita (Bo), Elsinor Centro di Produzione Teatrale (Fi), Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva – diretta da Stalker Teatro (To) e Armunia-CapoTrave/Kilowatt Centro di Residenza della Toscana promuovono un bando al fine di mettere a disposizione un minimo di **4 coppie di attraversamenti in residenza**.

Per una di queste residenze si premierà l'aspetto di pura ricerca sganciato da qualsiasi urgenza produttiva. Andranno specificati i termini della ricerca nel dettaglio e le prospettive che questa ricerca dovrebbe aprire.

Dal form online sarà possibile indicare la volontà della compagnia di essere inserita o nella selezione di residenza produttiva o di ricerca pura (una scelta preclude l'altra).

Lo stesso soggetto potrà comunque partecipare al bando con due progetti diversi per ciascuna categoria di residenza.

La residenza deve durare almeno **15 giorni ciascun attraversamento** (15 gg per ogni titolare di residenza per un totale di 30 gg). Fa eccezione la residenza presso Teatro Akropolis che avrà una durata di 10 gg.

---

### **Premesse:**

- *Non è possibile fare un attraversamento solo da un titolare di residenza.*
- *Non è possibile scegliere a quali attraversamenti candidarsi.*
- *Gli abbinamenti tra titolari di residenza verranno stabiliti insindacabilmente dai titolari di residenza stessi in base ai progetti artistici candidati.*
- *Presentando candidatura a questo bando si accettano le condizioni proposte da tutti i titolari di residenza e di conseguenza tutte le possibilità di abbinamento. Saranno poi gli stessi titolari ad abbinare gli attraversamenti ai progetti artistici.*
- *Le condizioni sotto elencate sono vincolate all'assegnazione ai singoli titolari di residenza dei contributi legati all'articolo 43. Pertanto, in caso di sensibili modifiche dell'assegnazione, le condizioni potranno subire modifiche di conseguenza. Prima di entrare nell'operatività del progetto di residenza saranno concordate con le compagnie selezionate le condizioni definitive. Nell'eventualità in cui tali condizioni dovessero essere peggiorative alle compagnie sarà data la possibilità di recedere dalla candidatura.*

### **Di seguito le agevolazioni che offrono le diverse residenze:**

#### **Residenza IDRA**

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>
- Alloggio in appartamento (4 persone, 2 stanze) con possibilità di utilizzo della cucina;
- Affiancamento alla compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale, ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia per un totale di 2/3 giorni durante la residenza;
- Cachet di residenza di 2.000 € lordi alla compagnia comprensivo di vitto e viaggio;
- La direzione di Residenza IDRA valuterà, a seguito della residenza, l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di 1.300 € lordi comprensivi di spese nel Wonderland Festival 2021 (Brescia); la compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e provincia prima della data di Wonderland 2021 tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso.

#### **Teatro Akropolis**

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico audio-luci-video presente nei rispettivi spazi:  
Teatro Akropolis: <http://www.teatroakropolis.com/teatro-dati-tecnici/>  
Villa Rossi Martini: <http://www.teatroakropolis.com/teatro-altri-spazi/>
- Alloggio in appartamento (max 4 persone, 2 stanze) con possibilità di utilizzo della cucina;
- Assistenza tecnica gratuita, in giorni e orari da concordare;
- Affiancamento, in alcune fasi del lavoro, di un tutor;
- Periodo di residenza max 10gg da fissare entro il 30 marzo 2020 per motivi tecnici;
- La direzione di Teatro Akropolis valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una o più repliche nel Festival Testimonianze ricerca azioni ad un cachet da concordare.

### **Teatri di Vita**

- Utilizzo gratuito di uno degli spazi della residenza. Tre sale e spazio esterno:  
<http://Inx.locationbologna.it/salapasolini/>  
<http://Inx.locationbologna.it/salatondelli/>  
<http://Inx.locationbologna.it/salastudio/>  
<http://Inx.locationbologna.it/esterno/>
- Alloggio in open space (max 6 persone) con possibilità di utilizzo della cucina (<http://Inx.locationbologna.it/foresteria/>);
- Attrezzatura tecnica in disponibilità del teatro (da concordare in base al periodo di residenza);
- Possibilità di affiancamento, in alcune fasi del lavoro, di un tutor;
- Rimborso spese netto di 800 €;
- Disponibilità a realizzare max 3 repliche con un cachet derivante dal 70% degli incassi al netto di IVA e SIAE da programmare nell'ambito delle iniziative organizzate da Teatri di Vita.

### **Elsinor Centro di Produzione Teatrale**

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico, come da link: <http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida>
- Alloggio a carico di Elsinor Centro di Produzione Teatrale (max 4 persone) presso una delle strutture convenzionate con il Teatro Cantiere Florida;
- Assistenza tecnica gratuita in giorni e orari da concordare;
- Rimborso spese di 1.000 € lordi per l'attraversamento;
- Una replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con un cachet derivante dal 100% degli incassi al netto di IVA e SIAE.

### **Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio /Settimo Cielo /Teatro di Arsoli**

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza in orari concordati con la direzione (sede Teatro Comunale La Fenice di Arsoli - Roma) comprensivo del materiale tecnico come da link: <https://www.settimocielo.net/scheda-tecnica-teatro-la-fenice>
- Utilizzo della foresteria/appartamento con uso di cucina;
- Affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di due tutor "sollecitatori" (critico, operatore teatrale, ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza;
- Assistenza tecnica gratuita, il giorno di arrivo e il giorno di partenza;
- Cachet di Residenza di 2.000 € lordi alla compagnia; la cifra stanziata è da modularsi in base al numero effettivo degli artisti ospiti;
- Alla compagnia verrà richiesto il certificato di agibilità;
- La direzione di Settimo Cielo, come membro di Periferie Artistiche - Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio, valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet nella stagione 2020/21 del Teatro La Fenice di Arsoli.

### **Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva - diretta da Stalker Teatro**

- Utilizzo della sala performance (stage A o B) – 10x10x5 metri altezza (<http://www.stalkerteatro.net/immagini/stagecaos.pdf>) in orari da concordare;
- Pernottamento (max 4 persone, 2 stanze) con possibilità di utilizzo della cucina (<http://www.officinecaos.net/immagini/foresteria.jpg>);
- Attrezzatura (<http://www.stalkerteatro.net/immagini/techlist.pdf>);
- Assistenza tecnica in giorni e orari da concordare;
- Affiancamento, in alcune fasi del lavoro, di un tutor e un advisor;
- Cachet di residenza di 2.000 € lordi erogato al ricevimento dei contributi ministeriali;
- Disponibilità a realizzare 2 ulteriori repliche con un cachet derivante dal 70% degli incassi al netto di IVA e SIAE da programmare nell'ambito delle iniziative organizzate da Stalker Teatro.

### **Centro di Residenza della Toscana - Armunia – CapoTrave/ Kilowatt**

- Utilizzo gratuito degli spazi delle due residenze, comprensivo del materiale tecnico audio-luci-video presente nello spazio di Sansepolcro (<http://www.kilowattfestival.it/residenze/>) e in quello di Castiglioncello ([www.armunia.eu](http://www.armunia.eu));
- Alloggio, a carico di CapoTrave/Kilowatt e di Armunia, presso una delle strutture convenzionate (max 5 persone) con possibilità di utilizzo della cucina;
- Assistenza tecnica gratuita, il giorno di arrivo e il giorno di partenza;
- Affiancamento in alcune fasi di lavoro di un tutor;
- Rimborso spese per coprire i costi di viaggio e pasti durante ciascuno dei 2 periodi di permanenza; il rimborso varia in base al numero di artisti/tecnici coinvolti: 820 € lordi per 3 persone, 1.060 € lordi per 4 persone, 1.300 € lordi per 5 persone. Tali rimborsi saranno destinati alla compagnia sia a Sansepolcro, sia a Castiglioncello;
- Due periodi di residenza di 2 settimane l'uno;
- L'organizzazione di una prova aperta al termine di ciascuno dei due periodi di residenza.
- Ogni altra informazione è reperibile ai seguenti link:<http://www.kilowattfestival.it/residenze/><https://armunia.eu/residenze/>.

### **R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM**

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link: <http://www.ilinxarium.org/residenza-teatrale-artistica-ilinxarium/>; Affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di un “sollecitatore” (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza;
- Rimborso spese di 1.500 € lordi alla compagnia (alle compagnie verrà richiesto certificato di agibilità);
- La direzione di R.A.M.I. valuterà, a seguito della residenza, il possibile inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di 1.000 € lordi o in Tagadà 2021 o nel Festival ExPosizioni 2020.

Le residenze avranno luogo **da Gennaio a metà Dicembre 2020**.

Le giornate esatte di residenza andranno definite con le singole direzioni compatibilmente al calendario dei titolari. Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista/compagnia un momento di restituzione che potrà variare in rapporto ai singoli progetti. Alla compagnia in residenza verranno inoltre richiesti, compatibilmente con le esigenze del suo lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori, ecc.

Alle compagnie selezionate dal bando CURA è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: **"Con il supporto di... (nomi completi dei due partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2020"** .

*Attenzione: per ogni artista/compagnia l'intero processo di lavoro (2 attraversamenti) non deve superare il **15 Dicembre 2020**.*

### **MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE**

Per partecipare alle selezioni del bando CURA è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.

Per partecipare al bando gli artisti / compagnie devono compilare il seguente **form online** **entro e non oltre le ore 12.00 dell'12 settembre 2019** allegando i seguenti materiali:

- Curriculum della compagnia
- Scheda del progetto presentato dalla compagnia: descrizione del progetto e una descrizione delle linee di sviluppo che si intendono dare al progetto e un'indicazione delle principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione (MAX 3 cartelle)
- Una scheda tecnica del materiale richiesto
- L'elenco dettagliato di tutti i partner di progetto

### **N.B.: gli allegati dovranno sempre essere nominati con il NOME DELLA COMPAGNIA+TITOLO DEL PROGETTO+OGGETTO DEL MATERIALE**

È inoltre necessario inserire nel form online:

- Il link a una ripresa video di 10/15 minuti **unicamente** sul progetto del lavoro che si intende sviluppare in residenza caricata su youtube o vimeo (priva di password)

*Attenzione: il messaggio di avvenuta ricezione verrà comunicato al termine della procedura di invio.*

I risultati della selezione verranno comunicati entro il **25 ottobre 2019** ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito [www.progettocura.it](http://www.progettocura.it).

### **CONTATTI**

Residenza IDRA

030 291592 – 339 2968449

[programmazione@residenzaidra.it](mailto:programmazione@residenzaidra.it)

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)

[www.progettocura.it](http://www.progettocura.it)