



RE:HUMANISM 2 - BANDO PER ARTISTI

ARTICOLO 1- FINALITÀ

L'associazione culturale Re:Humanism annuncia la **seconda edizione del Re:Humanism Art Prize**. Il concorso si prefigge di indagare l'avvento e la diffusione della tecnologia dell'Intelligenza Artificiale nel mondo dell'arte contemporanea.

I partecipanti sono invitati a presentare lavori attinenti al tema:

L'arte e l'intelligenza artificiale - una visione proattiva del futuro che ci attende.

Ed in particolare sulle seguenti aree:

- Corpo e identità nell'era dell'IA
- Machine learning, robotica e computer vision
- Politiche e abusi dell'IA
- Antropologia dell'intelligenza artificiale
- Visioni per il futuro del pianeta

Sebbene le opere non implicino necessariamente l'uso di queste tecnologie, queste devono riflettere sul loro valore e impatto sociale.

ARTICOLO 2 - INVIO DOMANDE E DOCUMENTI RICHIESTI

La partecipazione al concorso Re: Humanism è gratuita e riservata ad artisti professionisti di tutte le età e provenienze. La scadenza per la presentazione dei progetti è il 12 gennaio 2021 alle 12.00 CEST.

Entro tale data, i candidati dovranno inviare una mail a info@re-humanism.com con i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione al premio
 - Progetto in formato pdf allegato all'e-mail e contenente:
 1. Descrizione del progetto;
 2. immagini, disegni utili alla comprensione del progetto;
 3. dimensioni delle opere per la pianificazione della mostra;
 4. elenco dettagliato delle attrezzature tecniche necessarie per completare il progettoinformazioni supplementari utili;
 - 5. Budget approssimativo per la realizzazione dell'opera.
 - biografia e cv dell'artista, collegamenti ai loro siti Web, se disponibili.
-

- un breve video di presentazione del progetto di max 2 min.

Nel caso di progetti di grandi dimensioni, accetteremo invii tramite WeTransfer.

ARTICOLO 3 - SELEZIONE E ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Saranno undici (11) i progetti selezionati da una giuria composta dagli organizzatori, da esperti esterni di arte contemporanea e nuove tecnologie digitali e saranno così ripartiti:

- **1 ° posto** - 3.000,00 € premio in contanti + 4.000,00 € di budget di produzione
- **2 ° posto** - 2.000,00 € premio in contanti + 3.000,00 € di budget di produzione
- **3 ° posto** - 1.000,00 € premio in contanti + 2.000,00 € di budget di produzione
- Gli altri 7 classificati riceveranno una copertura dei costi di partecipazione di 500 € per ogni artista (qualsiasi costo di trasporto, vitto e alloggio è da considerarsi incluso in questo budget).
- **I primi 10 selezionati** parteciperanno ad una mostra esclusiva a Roma.
- **Premio Digitalive di Romaeuropa:** da destinarsi ad un progetto performativo che verrà prodotto e presentato all'interno della programmazione ufficiale della rassegna (valore economico 1.500,00€ di produzione 500,00€ di fee per l'artista - periodo ottobre 2021).

I primi tre premi sono da ritenersi di acquisto dell'opera, pertanto gli artisti saranno tenuti a lasciare in dotazione all'organizzazione l'intera opera o parte di essa, secondo gli accordi presi successivamente all'accettazione del premio.

I vincitori saranno annunciati sul sito www.re-humanism.com entro il 31 gennaio 2021. Tutti gli artisti finalisti otterranno visibilità attraverso i canali di comunicazione ufficiali di Re:Humanism e i loro progetti saranno presentati alla rete di società del network Alan Advantage, tra i principali sponsor dell'iniziativa.

Questo ha lo scopo di offrire alle opere e ai loro autori una più ampia visibilità e opportunità di mercato.

Saranno ammessi al concorso anche progetti presentati da artisti risultati vincitori nella prima edizione a patto che si tratti di progetti inediti.

ARTICOLO 4 - SELEZIONE DEI VINCITORI

Le opere verranno giudicate da una giuria formata da organizzatori, esperti di arte contemporanea e nuove tecnologie, esperti di intelligenza artificiale.

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione dell'arte contemporanea. Nel valutare i candidati si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell'opera presentata, sia il curriculum dell'artista, sia la sostenibilità economica del progetto.

L'organizzazione si riserva il diritto di rivedere le scelte qualora siano incompatibili con le finalità dell'iniziativa.

ARTICOLO 5 - MOTIVI DI ESCLUSIONE

Sono da ritenersi motivi di esclusione:

1. mancata presentazione di tutta la documentazione richiesta;
2. esplicita incompatibilità con i temi proposti;
3. progetti che vadano contro ai principi etici dell'organizzazione.

ARTICOLO 5 - MOSTRA DEI VINCITORI

La mostra dei dieci (10) finalisti si svolgerà presso la Sala Corner del Maxxi nel periodo di maggio 2021, salvo imprevisti dovuti all'attuale emergenza sanitaria da Covid-19.

Re:humanism si impegna a garantire la disponibilità delle strutture e dei materiali strettamente necessari per l'esposizione dei progetti selezionati. I finalisti saranno invitati a inviare il lavoro almeno sei (6) giorni prima della mostra, completo di tutti i materiali necessari e di eventuali indicazioni per il montaggio. I costi di trasporto, invio e riscossione sono inclusi nel rimborso delle spese. L'Organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso il partecipante qualora la consegna del lavoro non ha luogo entro i termini stabiliti. A seguito della mostra, le opere potranno essere esposte negli uffici di Re:humanism a Roma per la durata di sessanta giorni.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo edito da Edizioni Kappabit.

Al termine della mostra e del successivo periodo di permanenza in sede, è responsabilità dell'artista ritirare il lavoro presentato e il costo della spedizione è interamente a sue spese. Se il lavoro non viene ritirato entro quindici (15) giorni dalla chiusura del contratto, l'Organizzazione si riserva il diritto di considerarlo come eredità e di disporne come riterrà opportuno.

ARTICOLO 6 - RESPONSABILITÀ

Re:Humanism, pur garantendo la massima cura e custodia delle opere ricevute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura ai lavori che potrebbero verificarsi durante le fasi dell'evento. Qualsiasi richiesta di assicurazione deve essere firmata dall'artista stesso ed è a sue spese o in casi speciali valutata con l'Organizzazione.

ARTICOLO 7 - CONTENUTI PROMOZIONALI

Ai vincitori verrà fatta richiesta di contenuti promozionali quali foto, video e testi. In caso di rifiuto a sottoporre tali materiali potrà essere valutata la riassegnazione del premio.

ARTICOLO 8 - LA MOSTRA E LA RETE COMMERCIALE

I lavori possono essere acquistati dalle società della rete Re:Humanism o dai loro clienti. Re:Humanism si riserva il diritto di trattenere il 20% del valore dell'opera in caso di vendita.

ARTICOLO 9 - SEGRETERIA DELLA CONCORRENZA

La segreteria della competizione è composta da:

Re: Humanism Team

Via Oslavia 6, 00195, Roma

www.rehumanism.com

info@re-humanism.com

ARTICOLO 10 - CONSENSO

Ogni candidato autorizza espressamente L'associazione Re:Humanism nonché i suoi rappresentanti legali a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della nuova legislazione europea sul trattamento dei dati (Regolamento UE n. 679 / 2016) o GDPR, anche per l'inclusione in banche dati gestite dalle suddette persone. Ogni partecipante al Concorso concede gratuitamente a Re:Humanism e ai suoi rappresentanti legali i diritti di riproduzione delle opere e dei testi emessi al Premio, immagini e video ai fini della stesura di un catalogo, la pubblicazione sui canali web del Premio e altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Le opere rimarranno di proprietà dell'artista, ad eccezione dei primi tre premi e in ogni caso il nome verrà riportato ogni volta. Il materiale inviato per la registrazione non verrà restituito. Gli organizzatori della competizione avranno il diritto di prendere una decisione finale su tutto ciò che non è specificato in questo annuncio. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche alla notifica in caso di necessità. L'adesione e la partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli di questo annuncio.
