

Calendario Traiettorie 2021

XXXI Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea
Parma, 1 giugno - 4 novembre 2021

- 01/06** Casa della Musica, ore 20:00
Emanuele Torquati
Musiche di Griffes, Lang, Copland, Ravel, Benjamin
- 11/06** Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini", ore 18:30
Ensemble Prometeo
Katarzyna Otczyk, mezzosoprano
Marco Angius, direttore
Musiche di Clementi, Ferneyhough, Feldman, Donatoni
- 18/06** Casa della Musica, ore 20:30
Davide Cabassi
Musiche di Feldman, Crumb, Castiglioni, Schumann
- 01/07** Casa della Musica, ore 20:30
Erik Bertsch
Musiche di Murail, Feldman, Carter, Stroppa
- 03/09** Arena Shakespeare, ore 20:30
In C - Concerto partecipato
A cura di Simone Beneventi, Mirco Ghirardini, Giovanni Mancuso, Flavio Virzi e Quartetto percussioni Istituto Peri
Musiche di Riley
- 01/10** Casa della Musica, ore 20:30
Yaron Deutsch
Musiche di Billone, Dufourt, Reich, Ariel
- 07/10** Teatro Farnese, ore 20:30
Irvine Arditti
Musiche di Felder, Carter, Ferneyhough, Reynolds, Nunes
- 12/10** Teatro Farnese, ore 20:30
JACK Quartet
Musiche di Rodericus, Ligeti, Zorn, Xenakis
- 21/10** Casa della Musica, ore 20:30
Ensemble Musikfabrik
Musiche di Ligeti, Lachenmann, Berio, Boulez, Stockhausen
- 27/10** Casa della Musica, ore 20:30
Emanuele Arciuli
Musiche di Cage, Crumb, Gilbert, Monk, Harbison, Babbitt, Daugherty, Glass, Rzewski
- 04/11** Casa della Musica, ore 20:30
Allievi del Conservatorio di Parigi
Programma in via di definizione

Traiettorie 2021

XXXI Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Parma, 01 giugno - 04 novembre 2021

Casa della Musica • CPM Toscanini • Teatro Due • Teatro Farnese

Programma Traiettorie

01/06

Casa della Musica, ore 20:00

Emanuele Torquati

Pianoforte

Charles Griffes (1884-1920)

Three Tone-Pictures, op. 5 (1910-1912), 9'

I. The Lake at Evening

II. The Vale of Dreams

III. The Night Winds

David Lang (1957)

this was written by hand (2003), 9'

Aaron Copland (1900-1990)

Piano Variations (1930), 11'

Intervallo

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte (1899), 6'

Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales (1911), 15'

1. Modéré - très franc

2. Assez lent - avec une expression intense

3. Modéré

4. Assez animé

5. Presque lent - dans un sentiment intime

6. Vif

7. Moins vif

8. Épilogue. Lent

George Benjamin (1960)

Piano Figures. Ten Short Pieces for piano (2004), 14'

1. Spell

2. Knots

3. In the Mirror

4. Interruptions

5. Song

6. Hammers

7. Alone

8. Mosaic

9. Around the Corner

10. Whirling

11/06

Centro di Produzione Musicale "A. Toscanini", ore 18:30

Ensemble Prometeo

Giulio Francesconi, flauto
Michele Marelli, clarinetto
Grazia Raimondi, violino
Michele Marco Rossi, violoncello
Ciro Longobardi, pianoforte

Katarzyna Otczyk, mezzosoprano

Marco Angius, direttore

Aldo Clementi (1925-2011)

Vom Himmel hoch (1999)

versione per pianoforte, violino, clarinetto basso e violoncello, 14'

***Prima esecuzione assoluta*

Brian Ferneyhough (1943)

Time and Motion Study I (1971-1977)

per clarinetto basso, 9'

Morton Feldman (1926-1987)

Durations 1 (1960)

per flauto contralto, violino, violoncello e pianoforte 11'

Franco Donatoni (1927-2000)

L'ultima sera (1980)

per mezzosoprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 19'

18/06

Casa della Musica, ore 20:30

Davide Cabassi

Pianoforte

Morton Feldman (1926-1987)

Palais de Mari (1986), 20'

George Crumb (1929)

Processional (1983), 12'

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Sonatina (1984), 6'

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana, op. 16 (1838), 30'

1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

01/07

Casa della Musica, ore 20:30

Erik Bertsch

Pianoforte

Tristan Murail (1947)

Territoires de l'oubli (1977), 28'

Intervallo

Morton Feldman (1926-1987)

Vertical Thoughts 4 (1963), 2'

Morton Feldman

Piano Piece (to Philip Guston) (1963), 4'

Elliott Carter (1908-2012)

Two Thoughts About the Piano (2007), 10'

1. Intermittences (2005)

2. Caténares (2006)

Marco Stroppa (1959)

- Passacaglia canonica, in contrappunto policromatico

- Birichino, come un furetto

- Ninnananna

da *Miniature Estrose. Primo Libro* (1991-2003, rev. 2009), 18'

03/09

Arena Shakespeare, ore 20:30

In C

Concerto partecipato a cura di:

Simone Beneventi, percussioni

Mirco Ghirardini, clarinetti

Giovanni Mancuso, tastiere

Flavio Virzi, chitarra elettrica

Quartetto di percussioni dell'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia, percussioni

Terry Riley (1935)

In C (1964)

per un numero indefinito di performer

01/10

Casa della Musica, ore 20:30

Yaron Deutsch

Chitarra elettrica

Pierluigi Billone (1960)

Sgorgo Y (2012)

per chitarra elettrica, 25'

Hugues Dufourt (1943)

La Cité des Saules (1997)

per chitarra elettrica e trasformazione del suono, 10'

Intervallo

Steve Reich (1936)

Electric Counterpoint (1987)

per chitarra elettrica e nastro, 15'

I. Fast

II. Slow

III. Fast

Avshalom Ariel (1992)

All the boys forgot about you (2018)

per chitarra elettrica, 3'

07/10

Teatro Farnese, ore 20:30

Irvine Arditti

Violino

David Felder (1953)

Another Face (1987), 11'

**Prima esecuzione italiana*

Elliott Carter (1908-2012)

4 Lauds (1984-2000), 15'

1. Statement – Remembering Aaron
2. Riconoscenza per Goffredo Petrassi
3. Rhapsodic Musings
4. Fantasy – Remembering Roger

Brian Ferneyhough (1943)

Unsichtbare Farben (1997-1998), 11'

Intervallo

Roger Reynolds (1934)

imagE/violin & imAge/violin (2015), 19'

**Prima esecuzione italiana*

Emmanuel Nunes (1941-2012)

Einspielung I (1979), 17'

12/10

Teatro Farnese, ore 20:30

JACK Quartet

Christopher Otto, violino

Austin Wulliman, violino

John Pickford Richards, viola

Jay Campbell, violoncello

Rodericus (XIV secolo ca.)

Angelorum psalat tripudium (seconda metà del XIV secolo), 5'

Arrangiamento di Christopher Otto

György Ligeti (1923-2006)

Streichquartett Nr. 2 (1968), 20'

Intervallo

John Zorn (1953)

The Remedy of Fortune (2014), 16'

Iannis Xenakis (1922-2001)

Tetras (1983), 15'

21/10

Casa della Musica, ore 20:30

Ensemble Musikfabrik

Carl Rosman, clarinetto

Marco Blaauw, tromba

Benjamin Kobler, pianoforte

György Ligeti (1923-2006)

Mysteries of the Macabre

Tre arie dall'opera *Le Grand Macabre* (1974-1977)

arrangiamento per tromba in do e pianoforte di Elgar Howarth (1988-1991), 9'

Helmut Lachenmann (1935)

Dal niente (Interieur III) (1970)

per clarinetto solo, 12'

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza X (1984)

per tromba in do e risonanze di pianoforte, 18'

Intervallo

Pierre Boulez (1925-2016)

Domaines (1968)

per clarinetto solo, 14'

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Klavierstück X (1954/1961)

per pianoforte solo, 25'

27/10

Casa della Musica, ore 20:30

Emanuele Arciuli

Pianoforte

John Cage (1912-1992)

In a Landscape (1948), 10'

George Crumb (1929)

Eine kleine Mitternachtsmusik (2001), 20' 

1. Nocturnal Theme
2. Charade
3. Premonition
4. Cobweb and Peaseblossom
5. Incantation
6. Golliwog Revisited
7. Blues in the Night
8. Cadenza with Tolling Bells
9. Midnight Transfiguration

Intervallo

Peter Gilbert (1975)

Piano Sonata (New Scenes from an Old World) (2020), 18'

- I. Prow's Edge
- II. Plain Music
- III. Face of Shadows
- IV. Flames on the Horizon

***Prima esecuzione assoluta*

Thelonious Monk (1917-1982)

'Round Midnight Theme, 2' 

Arrangiamento di Emanuele Arciuli

John Harbison (1938)

Monk Trope (2001), 2' 

Milton Babbitt (1916-2011)

A Gloss on 'Round Midnight (2001), 2' 

Michael Daugherty (1954)

Monk in the Kitchen (2006), 3' 

Philip Glass (1937)

Etude No. 2, Book 1 (1994), 6'

Frederic Rzewski (1938)

Piece n. 4

da *Four Pieces* (1977), 7'

 *dal progetto 'Round Midnight Variations: Hommage à Thelonious Monk*

04/11

Casa della Musica, ore 20:30

Allievi del Conservatorio di Parigi

Programma in via di definizione