

SCHEDA EDITORIALE VOLUME

*Maria Lai. Legarsi alla montagna*

Testo di Elena Pontiggia – Foto storiche di Piero Berengo Gardin

*“Questo deve fare l’arte: farci sentire più uniti.*

*Senza questo non siamo esseri umani.”*

Maria Lai



In concomitanza con l’inaugurazione della mostra *Ricucire il dolore. Tessere la speranza. La “Via Crucis” di Maria Lai*, esce il libro *Maria Lai. Legarsi alla montagna*, in occasione dei 40 anni dell’incredibile performance da cui il libro stesso prende il titolo.

È l’8 settembre 1981 quando Maria Lai decide di “legare insieme” le case di Ulassai, sua terra natia nell’entroterra sardo. Sono infatti le case e i suoi abitanti, che vivono a ridosso del monte circondati da un teatro di rocce, i protagonisti della prima opera relazionale realizzata in Italia. Maria Lai crea un’opera che coinvolga tutto il paese e sia compiuta dai suoi concittadini. L’idea è quella di unire tutte le case tra loro con un nastro, che poi verrà legato alla montagna sovrastante, come simbolo di complicità tra gli uomini e in relazione con la natura e l’arte. Si tratta di un intervento totalmente inedito che nasce ascoltando la gente. Quando Maria Lai intervista gli abitanti di Ulassai, comprende i rapporti che intercorrono tra di loro, i legami, i rancori, persino gli amori, e si rende conto di dover superare l’ostacolo della diffidenza. L’artista decide così di palesare i legami che uniscono il paese e che il nastro passerà in modo diverso a seconda del rapporto che intercorre tra le famiglie, tra casa e casa. Se c’è un vincolo di parentela e di affetto, al nastro si aggiungerà un pane della festa; se esistono legami di amicizia si farà un nodo; se invece ci sono motivi di rancore basterà solo il nastro, senza nessun altro segno.

Un testo di Elena Pontiggia accompagna e illustra le foto di Piero Berengo Gardin, per la maggior parte inedite, che documentò l’evento; su alcune l’artista sarda è intervenuta con un pennarello azzurro trasformando le immagini e declinando in maniera coinvolgente la sua opera dal vivo a Ulassai, opere presenti e riprodotte in *Legarsi alla montagna*. (Guido Orsi)

Coedizione 5 Continents Editions, Milano-Fondazione Maria Lai

Formato cm 23 x cm 28 - 144 pagine; 80 illustrazioni

Stampato in offset; brossura all’olandese; bilingue italiano/inglese

Distribuzione Messaggerie Libri e ACC Art Books

Euro 35,00