



MUSIC FOR CHANGE

12th / MUSICA CONTRO LE MAFIE A W A R D

REGOLAMENTO

È indetto **“MUSIC FOR CHANGE” - Musica contro le mafie Award 12^a Edizione.**

Le iscrizioni saranno aperte a partire da **lunedì 07 Giugno 2021** e verranno chiuse alle **23:59** di **domenica 01 Agosto 2021.**

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali senza alcuna indicazione tematica sui brani presentati. Non sono ammesse “cover”.

L'iscrizione è completamente gratuita.

ISCRIZIONE: dal 07 giugno al 01 agosto 2021

Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente ONLINE.

Ogni artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito

www.musicforchange.it

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- 1 Link Brano che Rappresenti il Tuo Stile Autorale e Compositivo (solo Youtube o Vimeo)
- 1 Link Esibizione Live o Altro Brano Rappresentativo (il Live anche realizzato in modalità amatoriale)
- 1 Foto Artista
- Mini Bio (max 500 caratteri)
- Provenienza
- Data di Nascita
- Link profilo instagram
- Link pagina facebook
- Dichiarazione sostitutiva (Form con alcune cose da spuntare e dare ok)
- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email) [visibili solo allo staff]

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube o Vimeo.

Non sono ammessi link privati o coperti da password.

TI CONSIGLIAMO, quando riceverai l'email di passaggio alla fase “Casting” di realizzare

- 1 Video da 30 Secondi in modalità “Instagram Story” nel quale dici :

“Ciao sono XXXXXXXXXX ho deciso di partecipare a Music For Change perché (Motivo)”

“La Musica può influire sul cambiamento sociale e la diffusione di Buone idee perché (Motivo)”



Agli 8 Finalisti saranno destinati i seguenti premi:

• **PREMIO 1° CLASSIFICATO**

- Premio KeepON - Tour nei Festival della Rete di KeepOn Experience
- Premio Uno Maggio Taranto - Esibizione sul Palco dell' Uno Maggio Libero&Pensante
- Premio SMART - 2 Concerti Retribuiti in 2 città Europee in cui è presente SMART (Austria, Belgio, Francia, Germania, Paesi Bassi, Spagna, Svezia).
- Esibizione a Casa Sanremo 2022

• **PREMIO 2° CLASSIFICATO**

- Premio KeepON Tour nei Club del Circuito
- Esibizione a Casa Sanremo 2022

Ai primi 2 sarà consegnato il **“Premio Music for Change”**, saranno premiati e si esibiranno a **Casa Sanremo** (opera realizzata dal M°Orafo Michele Affidato).

• **MENZIONE SPECIALE “MUSIC FOR CHANGE”** su segnalazione “Musica contro le mafie”.

Assegnata al brano con il contenuto più in linea con la mission dell'associazione.

Esibizione a Casa Sanremo 2022.

• **MENZIONE SPECIALE** su Segnalazione del **CLUB TENCO**.

Sarà Assegnata a seguito di “Tenco Ascolta con Mvsm” che si terrà nella fase Sound BoCS (tra il 21 e il 23 Settembre). Esibizione in una delle manifestazioni organizzate dal Club Tenco.

PREMI SPECIALI

- Premio Acep/Unemia (Borsa di Studio).
- Premio Poliziamoderna (il M°Granata, vice direttore della Banda musicale della Polizia di Stato, con la redazione di Poliziamoderna il brano vincitore del Premio Speciale sarà invitato ad esibirsi in un evento dedicato ai giovani organizzato dalla Polizia di Stato).
- Premio MUSA Factory (Contratto Discografico x 2 Singoli + Videoclip).

PREMIO TIMMUSIC STREAM

Il Premio sarà assegnato ai 2 brani che otterranno più ascolti in Streaming sulla piattaforma TIM-MUSIC (da Ottobre 2021 a Gennaio/Febbraio 2022).

Esibizione e Premiazione presso Casa Sanremo 2022.

Prima dell'annuncio degli 8 finalisti saranno annunciati altri premi speciali che per ora saranno definiti come **“SECRET AWARDS”** e saranno annunciati da Giugno e Settembre 2021.

Altri premi potrebbero essere annunciati anche prima della premiazione di 72° Casa Sanremo (2022).

FASE 1

PRE-SELEZIONE

Sarà istituita una apposita commissione artistica interna all'organizzazione che si riserverà al momento stesso dell'iscrizione di mandare alla FASE 2 - CASTING (quindi essere ammessi alla 12^a edizione del premio) gli artisti che riterrà meritevoli di proseguire valutandoli da un punto di vista prettamente Tecnico e di qualità minima.

Al momento della chiusura delle Iscrizioni l'organizzazione renderà pubblico il numero dei brani che hanno fatto richiesta e di quelli ammessi alle FASE 2 - CASTING.

Nel rispetto della privacy e della dignità ed identità artistica di ognuno non saranno menzionati i nomi dei non ammessi.

FASE 2

CASTING

Superata la Fase 1 (Pre-Selezione) l'Artista sarà ammesso alla Fase 2 - Casting.

La scelta del passaggio alla Fase Live di "SOUND BOCS" di numero 8 (otto) artisti sarà stabilita dal voto di una Giuria plurale ed eterogenea così composta:

Giuria Casting (50%)

Giuria Social (20%)

Giuria Alpha-Zeta (30%)

Il giudizio di selezione avverrà sulla base della capacità autorale, della qualità artistica e dell'attualità della proposta.

FASE 3

SOUND BOCS

La fase Sound BoCS è un vero e proprio CAMP creativo che si terrà per 10 giorni + Finale (Boot Up Stage) all'interno del quartiere creativo "BoCS Art".

In questa fase gli 8 Artisti Finalisti dovranno comporre, registrare e produrre 1 BRANO con un testo che rientri in queste macro-aree tematiche:

1. RESISTENZE e DEMOCRAZIA (antimafia, memoria, giustizia sociale...)
2. AMBIENTE ed ECOLOGIA
3. DIGITAL WORLD (Cittadinanza Digitale)
4. PARITÀ di GENERE e DIRITTI LGBTQ
5. LAVORO e DIGNITA'
6. IMMIGRAZIONE
7. DISUGUAGLIANZE (Marginalità Sociale)
8. RIGENERAZIONE UMANA

Ad Ogni artista verrà assegnato un BOCS: abitazioni modulari realizzate con materiali ecosostenibili. Strutture a due piani, dotate di ampie vetrate sulla strada pedonale e carrabile, provviste di tutti i comfort (armadio, scrivania, divano letto matrimoniale, bagno con acqua calda, impianto aria condizionata caldo/freddo, spazio creativo con dotazione strumentale e tecnica).

In caso di Band Musicali, sarà assegnato il BOCS creativo principale nel quale 1/2 della band alloggeranno, agli altri saranno assegnati altri BOCS da essere utilizzati solo a scopo abitativo.

<https://www.musicacontrolemafie.it/soundbocs/i-bocs-art/>

La Residenza è completamente gratuita, non sono previsti né costi di iscrizione ulteriori, né di alloggio. Il vitto invece prevede convenzioni vantaggiosissime con ristoranti, pizzerie, pub, tavole



calde, supermercati. I partecipanti dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio di andata e ritorno e a tutto ciò che concerne le proprie esigenze personali. Il Pranzo delle giornate 23/24/25 Settembre è a carico dell'organizzazione.

I Costi per la Registrazione delle opere saranno a carico dell'organizzazione che metterà a disposizione dei finalisti: 4 Coach, Tutor, Band Resident con musicisti professionisti, Studio di Registrazione, Tecnici di Studio.

Le Opere realizzate saranno prodotte, edite e distribuite da Musica contro le mafie o da società terze alle quali l'organizzazione deciderà di affidare la produzione dei brani finalisti.

Specifiche della Fase "SOUND BOCS" saranno poi contenute del REGOLAMENTO SOUND BOCS

La Fase "SOUND BOCS" oltre ai 10 gg di fase creativa (Dal 14 al 23 settembre 2021) prevede UNA ESIBIZIONE FINALE CON IL BRANO REALIZZATO in fase "SOUND BOCS" (Boot Up Stage) [24 Settembre 2021] + UNO SPETTACOLO di PREMIAZIONE (Words&Awards) [25 Settembre 2021].

Prevede inoltre 3 Serate di Selezione da parte del CLUB TENCO per l'assegnazione della "Menzione Speciale Club Tenco" (21/22/23 Settembre 2021) con Delegazione del Direttivo del Club Tenco + 1 Artista Rappresentativo + Dir.Artistico "Musica contro le mafie".

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento dei brani audio di cui è autore, realizzati nella fase Sound BoCS all'interno di eventuali compilation, libri di lettura aumentata o altro. L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo, la Fase Sound BoCS, i Boot Up Stage ed ogni altra fase del Premio. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso. A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.musicforchange.it o www.musicacontrolemafie.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

FASE 4

PREMIO TIMMUSIC STREAM

Dopo la Fase Sound BoCS i brani saranno Distribuiti Digitalmente, prima in esclusiva con TIMMUSIC (fino a Sanremo 2022) poi con un distributore Digitale su tutte le piattaforme (gli eventuali incassi derivanti dallo streaming saranno devoluti in beneficenza ad attività di formazione civile e pedagogia antimafia).

Da Ottobre 2021 a Gennaio 2022 saranno raccolti i dati degli ascolti in Streaming e i primi 2 artisti in classifica saranno premiati e si esibiranno a CASA SANREMO durante il 72° Festival della Canzone Italiana.



SPECIFICHE

ARTICOLO 1

Chi può partecipare e a che scopo

Musicisti di ogni genere dai 16 anni in su possono partecipare alla 12^a edizione che premia artisti con l'obiettivo di diffondere "Buone idee e Buone Prassi da contrapporre alla Globalizzazione delle Cattive Idee".

ARTICOLO 1BIS

I minorenni

Relativamente all'iscrizione alla prima fase è consentito il consenso digitale diretto agli iscritti dai 16 anni in su.

I Minori di 18 anni che avranno accesso alle fasi finali "SOUND BOCS" dovranno inviare modelli compilati delle liberatorie e dovranno essere accompagnati fisicamente da un genitore o un responsabile con le autorizzazioni di tutti i genitori e copie documenti di riconoscimento di ogni artista e membro della band.

L'organizzazione non autorizzerà l'ingresso alla fase "Sound BoCS" agli artisti che non presenteranno tutta la documentazione necessaria per esibizione live degli artisti minorenni.

Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data e che sia lui il referente.

ARTICOLO 2

A chi è destinato?

Il concorso è totalmente GRATUITO ed è rivolto a musicisti dai 16 anni in su e di qualsiasi genere musicale con una spiccata propensione autorale.

Il brano proposto, con testo in QUALSIASI LINGUA, deve essere ORIGINALE (per originale si intendono brani che non siano cover, cioè rivisitazioni di brani di altri autori/compositori) e inviato in formato videoclip (per videoclip si intende qualsiasi contenuto caricabile su Youtube o Vimeo) seguendo le indicazioni sul portale del "Premio".

I brani potranno essere sia EDITI che INEDITI.

Potranno partecipare NUOVAMENTE anche tutti gli artisti che hanno partecipato negli anni precedenti.

Gli artisti devono avere compiuto 16 anni alla data di scadenza del bando.

ARTICOLO 3

I voti, le selezioni e le giurie:

Gli artisti saranno selezionati da 3 differenti giurie:

- Giuria "Social" (voto su piattaforma Facebook).
- Giuria Alpha/Zeta (giovani che fanno regolarmente richiesta di adesione di età compresa tra 10 e 22 anni).
- Giuria Casting (giuria Tecnico/Artistica).

-> Le Giurie potranno votare tutti i brani dal 2 Agosto 2021 fino al 21 Agosto 2021 (alle ore 12:00)

Il 23 Agosto 2021 sarà resa pubblica la Classifica Parziale Voti "Social".



Il 24 Agosto 2021 sarà resa pubblica la Classifica Definitiva e Analitica e gli 8 FINALISTI.
L'influenza della Giurie nel voto finale Giuria Casting (50%) - Giuria Social (20%) - Giuria Alpha-Zeta (30%).

-> La Giuria 'CASTING' e quella "ALPHA ZETA" si baseranno su una TOP 8 (nella quale ogni Giurato indicherà gli 8 artisti che vorrebbe vedere in finale e sarà assegnato un voto scalare al 1° voto 10, al 2° voto 9, al 3° voto 8, al 4° voto 7, al 5° voto 6, al 6° voto 5, al 7° voto 4, al 8° voto 3).
I brani che in classifica non avranno ottenuto voti da Giuria Responsabile e/o Alpha Zeta saranno quelli non scelti dalle giurie per le loro TOP 8 che esprimono in maniera netta quali sono gli 8 Artisti che il giurato responsabile o giurato studentesco ritiene meritevoli delle FASI FINALI LIVE.
I brani vengono tutti ascoltati dalle giurie.
La classifica finale, stilata sulla base di un rapporto matematico (che sarà reso pubblico) tra le percentuali di influenza delle varie Giurie, sarà insindacabilmente approvata, resa pubblica e esecutiva dall'organizzazione.

-> Le Giurie della Finale (Boot Up Stage)

3 Artist Decider (Giudici provenienti dal mondo della musica, musicisti) + 3 Producer Decider (Giudici provenienti dal mondo della produzione musicale e delle direzioni artistiche di eventi nazionali). [40%].

Giuria Demoscopica Alpha Zeta (Giovani compresi tra i 10 e i 22 anni presenti in Sala) [20%].

Giuria Streaming (Tutti i voti che saranno ricevuti durante la trasmissione in streaming della Finale del 24 settembre) [15%].

Giuria Musica contro le mafie (Rappresentata dal direttivo dell'associazione organizzatrice + commissione Artistica + Direzione artistica) [25%].

ARTICOLO 4

Punti speciali

Grazie ad un accordo di Partnership con SMART ogni partecipante potrà ottenere un BONUS di "50 Punti" della GIURIA ONLINE Partecipando ad un "Webinar" realizzato e a cura di SMART su "L'ARTISTA CONSAPEVOLE - Pillole, consigli e strumenti per imparare a tutelare il tuo lavoro". Fondamentale per ricevere il BONUS è la partecipazione completa al Webinar. Ogni artista si registrerà prima di entrare in "conference" con Nome Artista.

Alla fine lo Staff di SMART fornirà alla nostra direzione artistica l'elenco dei partecipanti che riceveranno il bonus di "50 Punti" della Classifica Social.

ATTENZIONE: "I 50 Punti in più non saranno Visibili sulla piattaforma ma SOLTANTO nella CLASSIFICA FINALE!!"

ARTICOLO 5

La Commissione Artistica

Sarà istituita una apposita commissione artistica interna all'organizzazione che si riserverà al momento stesso dell'iscrizione di mandare alle FASI di VOTO (quindi essere ammessi alla 12^ edizione del premio) gli artisti che riterrà meritevoli di proseguire valutandoli da un punto di vista Tecnico/Artistico/Autorale.



Al momento della chiusura delle Iscrizioni l'organizzazione renderà pubblico il numero dei brani che hanno fatto richiesta e di quelli ammessi alle FASI di VOTO.

Nel rispetto della privacy e della dignità ed identità artistica di ognuno non saranno menzionati i nomi dei non ammessi.

ARTICOLO 6

Poli-iscrizione

Se un membro di prima linea di una band dovesse decidere di presentarsi anche come solista, ed in caso di arrivo in finale di entrambe le candidature, la direzione artistica si riserverà il diritto di non ammettere in finale il candidato con meno voti dando spazio all'artista che segue in classifica.

ARTICOLO 7

Le Giurie delle FASI LIVE

I nomi dei Giurati delle Fasi Live saranno indicate sul sito e comunicati a mezzo stampa e social. Il giudizio delle GIURIE è insindacabile. L'esito sarà comunicato nella Giornata Finale del 25 settembre 2021.

Una volta arrivati alla FASE "SOUND BOCS" i voti e la posizione in classifica ottenute per accedervi NON AVRANNO PIÙ VALORE.

Gli 8 Artisti ammessi alla FASE "SOUND BOCS" partiranno nuovamente TUTTI da punteggio "ZERO".

ARTICOLO 8

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo email valido ed un numero di telefono per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sulla manifestazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni. L'organizzazione si riserva il diritto di contattare i finalisti prima dell'annuncio della CLASSIFICA DEFINITIVA ANALITICA

ARTICOLO 9

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

ARTICOLO 10

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "Music for Change - Musica contro le mafie Award - 12^ edizione". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione tutto ciò che sarà contenuto nel portale e comunicato attraverso i Social Network dell'organizzazione.

ARTICOLO 11

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al Premio.

ARTICOLO 12

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 13

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano realizzato in Fase "Sound BoCS". Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati all'emergenza sanitaria in corso.

Tutti gli Artisti finalisti avranno diritto all'alloggio e al vitto per i giorni in cui sarà richiesta la loro presenza come previsto in apposito Articolo del presente regolamento. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere. L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

ARTICOLO 14

Preso visione e conoscenza tacita del presente Regolamento

Chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli.

PER PARTECIPARE:

1. a) Compilare, in tutte le sue parti, il FORM ONLINE seguendo le istruzioni sul portale ufficiale "Music for Change"
2. b) In caso di problemi con l'iscrizione scrivere all'email: info@musicforchange.it

Scadenza Iscrizioni: fino alle 23:59 del 01 Agosto 2021

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

EMERGENZACOVID-19

L'organizzazione, recepirà la normativa vigente in materia di contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19 al momento delle varie Fasi in presenza, approverà un protocollo volto a disciplinare gli accessi e a garantire lo svolgimento di tutte le fasi in condizioni di sicurezza.

Tale procedura sarà visibile e scaricabile sul portale ufficiale del premio

Con l'invio della candidatura gli artisti dichiarano di aver preso visione di tale procedura e di accettarne totalmente il contenuto.

Per quanto sopra descritto, l'organizzazione garantisce:

- spazi, attrezzature e modalità organizzative idonee a garantire il distanziamento;
- pulizia e sanificazione dei locali, dei servizi igienici e delle attrezzature;
- disponibilità di prodotti per l'igienizzazione delle mani all'ingresso dei locali, dei servizi igienici e nell'area della fase SOUND BOCS e di ogni altra fase in presenza.
- apposizione di cartellonistica informativa dove necessaria;
- che la commissione esaminatrice e il personale a contatto con i partecipanti, saranno muniti delle istruzioni e dei dispositivi necessari ad operare in sicurezza.

I candidati si impegnano a rispettare scrupolosamente tutte le prescrizioni che saranno contenute nel documento: "Emergenza COVID-19: procedura per lo svolgimento della Fase SOUND BOCS" presente e scaricabile sul sito internet istituzionale nell'area ad esso dedicata (da Settembre 2021)

IMPORTANTE:

-) Le Spese di Alloggio per la Fase "SOUND BOCS" sono a carico dell'organizzazione. Per il vitto si potrà usufruire di strutture convenzionate di vario tipo. Il pranzo dei giorni 23/24/25 settembre sarà a carico dell'organizzazione.

-) Le Spese di viaggio sono totalmente a carico dei partecipanti.

-) Le Spese di alloggio relative alla premiazione presso Casa Sanremo saranno specificate in base al Premio vinto.