



EXTRARTIS: Artists Residencies for Creative Economy.  
Cooperation projects related to historical relais  
Call for Proposals 1/2022

**BANDO PER RESIDENZA D'ARTISTA**

*Applica prima del 2 Aprile 2022*



© Relais Villa La Rupe, Sorrento, Italy

*Nell'ambito di*

***ExtrArtis: Artists Residencies for Creative Economy***

Un progetto di valorizzazione del Patrimonio Culturale

**Nell'ambito di "ExtrArtis: Artists Residencies for Creative Economy"**

*Sei un artista emergente? Vuoi risiedere in una dimora storica che ispiri il territorio e la comunità locale mediante la tua produzione artistica? Vuoi migliorare la tua esperienza curriculare professionale? Invia il curriculum, la lettera di motivazione e il portfolio assieme alla tua proposta di produzione artistica!*

## **Art. 1 – I valori della proposta di ExtrArtis**

**1.1** ExtrArtis è un evento organizzato dalla Royal Lions s.r.l. allo scopo di rispondere con creatività, da un lato, alla crisi del settore turistico provocata dall'emergenza Covid-19 e, dall'altro, all'esigenza di valorizzare il patrimonio culturale e artistico come obiettivo promosso dall'Unione Europea e dal Consiglio d'Europa nel corso del 2018. ExtrArtis si colloca come un'occasione di dialogo sul senso di appartenenza a uno spazio comune europeo, come previsto dall'Anno del Patrimonio Culturale promosso e basato su processi sperimentali che sostengono l'idea di patrimonio come risorsa (Dichiarazione di Bucarest, 16 aprile 2019 - come sottolinea lo slogan europeo "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro"). Questo quadro storico, associato al periodo di crisi sanitaria mondiale provocato dal Covid-19, ci ha spinto a cogliere le criticità dell'infrastruttura economica ricettiva come occasione per rinnovare l'offerta turistica, puntando ad una visione qualitativa, e non quantitativa.

## **Art. 2 – Gli obiettivi della proposta ExtrArtis**

**2.1** ExtrArtis lancia un invito agli artisti a partecipare a una residenza, scelta da una selezione di case storiche in tutta Europa. ExtrArtis mira a fertilizzare le collaborazioni tra artisti, architetti, professionisti del patrimonio culturale, esponenti della ricerca e sviluppo, esperti del mondo dell'arte, collezionisti e comunità. ExtrArtis sfrutta l'integrazione tra capitale umano e culturale per generare flussi in cui l'arte condiziona non solo il mercato ma anche gli attori che lo determinano.

**2.2** La sperimentazione è stata lanciata a seguito della classificazione a livello europeo di ExtrArtis come finalista del progetto **CLIC "Circular Economy Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse"**. La competizione nella quale si è classificata tale proposta è il programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 dell'Unione Europea.

**2.3** ExtrArtis è organizzato allo scopo di valorizzare il patrimonio tangibile e intangibile dell'architettura residenziale europea. Da una serie di case in Italia è stato selezionato un edificio che ospiterà artisti contemporanei per riflettere e arricchire la produzione artistica *in situ*. Il sito residenziale della competizione è stato scelto tra eccellenze del patrimonio culturale per merito del significato architettonico dell'immobile, per la sua usuale chiusura alla comunità pubblica e per essere testimonianza della storia europea del XX secolo.

**2.4** Il progetto cerca di fornire risposte alla seguente domanda di ricerca: **come possono gli artisti contribuire a risolvere le diverse questioni legate alla conservazione, all'adattamento e alla (ri) attivazione del patrimonio turistico europeo con l'impegno dell'identità della comunità?**

## **Art. 3 – Bando per Residenza d'Artista**

**3.1** ExtrArtis è un evento che, utilizzando l'omonima piattaforma ([www.extrartis.com](http://www.extrartis.com)), utilizza la pubblicazione di un bando in cui gli Artisti sono chiamati a candidarsi per un'esperienza di residenza d'artista da svolgersi all'interno di una struttura ricettiva extra-alberghiera con significativo valore storico-artistico ("**Alloggio d'Artista**"). Quest'anno l'Alloggio D'Artista per l'esperienza di Residenza d'Artista sarà organizzata all'interno di una struttura nel Sud Italia, denominata Relais La Rupe (disponibile su: [www.relaislarupesorrento.com](http://www.relaislarupesorrento.com)). Il progetto parte dalla consapevolezza che gli interventi degli artisti negli edifici del patrimonio culturale sono essenziali per definire valori e usi futuri utili a riattivare il *cultural*

*heritage* europeo meno conosciuto.

**3.2** Il presente bando (il "**Bando**") offre: (i) **2 posti di residenza disponibili** e (ii) la possibilità di soggiornare gratuitamente in una struttura specifica secondo i criteri e le modalità ivi previsti (**"Offerta del Bando"**).

**3.3** Ai fini della partecipazione al Bando è necessario che ciascun artista versi una quota di iscrizione obbligatoria e non rimborsabile di valore pari ad Euro 50.00 (cinquanta/00) ("**Quota**"), fermo restando che indipendentemente dall'esito della selezione di cui al Bando – a ciascun partecipante sarà offerta a titolo gratuito la possibilità di essere promosso nei canali social della piattaforma ExtrArtis qualora lo rendesse presente.

**3.4** Tra i soggetti partecipanti al Bando verrà indetta una selezione operata da esperti del mondo dell'arte ("**Collegio Artistico Giudicante**"). All'esito di tale selezione, gli artisti selezionati (gli "**Artisti Selezionati**") saranno chiamati a produrre un'opera d'arte (ciascuna l'"**Opera d'Arte**") entro la fine dell'esperienza artistica, la quale sarà ceduta in tutti i suoi diritti alla Royal Lions s.r.l. in qualità di organizzatore dell'evento ExtrArtis (gli "**Organizzatori di ExtrArtis**").

**3.5** L'Offerta del Bando include:

- a) la messa a disposizione da parte ed a carico di ExtrArtis in favore degli Artisti Selezionati di stanze ad uso esclusivo (con servizio di colazione) all'interno dell'Alloggio D'Artista in cui sarà svolta la pratica di residenza d'artista ed in cui soggiornare durante l'esperienza artistica. Gli Artisti Selezionati potranno usufruire di servizi a pagamento di vitto convenzionato proposti da ExtrArtis. Resta inteso che (i) trascorso il termine stabilito per la residenza d'artista, le camere dovranno essere riconsegnate dagli Artisti Selezionati così come sono state ricevute; (ii) non è consentito ospitare altre persone negli alloggi affidati; (iii) in caso di abusi e/o sprechi posti in essere dagli Artisti Selezionati nella struttura dell'Alloggio d'Artista, il contratto in essere tra gli Organizzatori di ExtrArtis e gli Artisti Selezionati si intenderanno automaticamente terminati, e (iv) gli Artisti Selezionati si impegnano ad assumersi ogni responsabilità economica e legale per eventuali danni a luoghi, persone o cose durante il periodo dell'esperienza di residenza dell'artista per cause agli stessi imputabili;
- b) il riconoscimento del diritto in favore di ciascun Artista Selezionato di esposizione/mostra (i) in via temporanea all'interno dell'Alloggio D'Artista (ovvero in altra struttura equivalente per potenziale di esposizione al pubblico), e (ii) in via permanente, sul sito web della piattaforma ExtrArtis. Nell'ambito del predetto processo di esposizione, ciascun Artista Selezionato avrà il diritto di esporre – in aggiunta all'Opera prodotta nell'ambito della residenza d'artista – ulteriori opere del proprio portfolio (le "**Opere Aggiuntive**") restando espressamente inteso ed accettato da ciascun Artista Selezionato che in caso di successiva vendita delle Opere Aggiuntive, gli Organizzatori di ExtrArtis avranno diritto a ricevere una commissione pari al 20% del prezzo di compravendita delle Opere Aggiuntive;
- c) la possibilità per gli Artisti Selezionati di rilasciare interviste e comunicati stampa ai giornali partner di ExtrArtis durante tutto il periodo di residenza;
- d) il riconoscimento in favore degli Artisti Selezionati del diritto di esporre l'opera realizzata durante l'esperienza alla prima edizione della mostra d'arte "*ExtrArtis: Residenze di Artisti per l'Economia Creativa*";
- e) il riconoscimento in favore degli Artisti Selezionati di un compenso per l'attività artistica svolta pari Euro 1.000,00 (mille/00), nonché al rimborso agli Artisti Selezionati dei costi sostenuti per i materiali utilizzati ai fini della realizzazione dell'Opera d'Arte entro il valore massimo di Euro 500,00

(cinquecento/00), restando inteso che eventuali costi superiori a tale valore resteranno a carico esclusivo degli Artisti Selezionati.

**3.6** Resta inteso che nell'ambito dell'esperienza creativa, (i) gli Artisti Selezionati dovranno fare quanto possibile per entrare in contatto con la comunità locale, favorendo il coinvolgimento dell'identità collettiva nel loro processo creativo, e (ii) l'Opera d'Arte prodotta dovrà essere coerente e ispirata all'Alloggio d'Artista, ai valori e all'identità della comunità locale e della città in cui è situato l'Alloggio d'Artista.

#### **Art. 4 – Il ruolo dell'Artista Selezionato del progetto artistico**

**4.1** Nel 2018 l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale ha promosso l'obiettivo di creare un **dialogo** intergenerazionale e interdisciplinare per definire una visione contemporanea, basata sui **valori del patrimonio residenziale materiale e immateriale** e legata al territorio e al suo *genius loci*. L'opera che realizzerà ogni Artista Selezionato dovrà esprimere il **rapporto tra la casa e le sfide del patrimonio culturale**, restituendo una visione rinnovata "dell'identità" dell'immobile rispetto ai valori del territorio. La proposta dell'Artista Selezionato dovrà anche considerare il coinvolgimento della comunità come parte di una dinamica volta al rafforzamento dell'identità comune: il ruolo dell'Artista Selezionato è quello di **suscitare curiosità** per l'Alloggio d'Artista con una nuova prospettiva.

**4.2** Il risultato della residenza d'Artista consiste nel produrre **1 oggetto ad Artista Selezionato** al fine di essere esposto al pubblico sia nell'Alloggio d'Artista che in un altro luogo. Gli interventi **in situ** dovranno essere reversibili e prodotti in dialogo con gli attuali proprietari dell'Alloggio d'Artista. Il risultato della residenza d'artista sarà visibile anche nei siti delle istituzioni partner di ExtrArtis, sotto forma di un reportage fotografico o video sia nelle sedi fisiche che sui canali di comunicazione di tali soggetti. Gli Artisti Selezionati autorizzano espressamente ExtrArtis ad operare riprese audio-visive durante la permanenza nell'Alloggio d'Artista al fine di documentare e pubblicizzare sulla piattaforma e i canali social di ExtrArtis il progetto di residenza d'artista e l'Opera d'Arte.

#### **Art. 5 – Un progetto intergenerazionale e interdisciplinare**

**5.1** Gli Artisti Selezionati potranno essere in stretto contatto con i **coordinatori artistici** al fine di essere supportati nelle eventuali necessità. Inoltre ExtrArtis compirà un importante lavoro di analisi e ricerca storica su ogni Alloggio d'Artista per le residenze e tale documento sarà trasmesso a ciascun Artista Selezionato, previa identificazione di una questione sensibile relativa al patrimonio.

**5.2** Il progetto promuove l'interdisciplinarietà, collegando arte contemporanea, architettura, storia e conservazione. Questa sinergia è utilizzata come mezzo per **coinvolgere** più da vicino la comunità in questioni che vengono normalmente discusse all'interno di circoli strettamente professionali.

#### **Art. 6 – Modalità e termini di partecipazione al Bando**

**6.1.** Il Bando è rivolto ad artisti emergenti (artista visivo, pittore, scultore, fotografo, architetto, ecc.) **disposti a viaggiare per compiere una pratica di Residenza d'Artista nel sito selezionato.**

**6.2** Gli artisti che intendono partecipare al Bando dovranno:

(i) inviare i seguenti documenti in un unico PDF a [info@extrartis.com](mailto:info@extrartis.com):

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) il CV dettagliato dell'artista con il contatto email e social al fine di poter essere contatto in caso di vittoria come Artista Selezionato (1 A4)
- c) il portfolio dell'artista con una breve descrizione del suo lavoro e il metodo artistico (un portfolio digitale di un massimo di 10 opere realizzate negli ultimi anni con immagini in formato jpg)
- d) un testo descrittivo e/o raffigurativo dell'**Opera d'Arte** in progetto che si intende realizzare in situ durante la pratica di Residenza d'Artista, richiesta dal presente Bando
- e) la lettera motivazionale dell'artista che delinei le sue intenzioni, gli obiettivi e le aspettative con riferimento alla residenza (massimo un foglio A4)
- f) la ricevuta di pagamento della Quota di partecipazione sul conto corrente di Royal Lions all'IBAN IT69B0306940264100000009929 con causale "Quota di partecipazione all'evento ExtrArtis\_Nome e Cognome"

**6.3** L'esperienza artistica di cui al presente Bando per gli Artisti Selezionati si svolgerà secondo il seguente cronoprogramma:

- a) Apertura delle iscrizioni al Bando: **1 Agosto 2021**
- b) Chiusura delle iscrizioni al Bando per avvio della selezione finale degli artisti: **2 Aprile 2022**
- c) Pubblicazione degli Artisti Selezionati: **10 Aprile 2022**
- d) Periodo di residenza: **2 settimane tra il 2 Maggio 2022 al 16 Maggio 2022**

#### **Art. 7 – Ulteriori oneri e impegni degli Artisti Selezionati**

**7.1** Gli Artisti Selezionati sono invitati a realizzare, entro i termini del periodo di residenza concordato, il progetto da loro proposto nella domanda di partecipazione al Bando, donando l'opera agli Organizzatori di ExtrArtis con tutti i suoi diritti a seguito del riconoscimento economico descritto al punto 3.5 (e). Gli Artisti Selezionati al termine del periodo di residenza dovranno lasciare le **Opere d'Arte** che rimarranno proprietà degli Organizzatori di ExtrArtis e che andranno ad arricchire il patrimonio artistico e culturale della piattaforma, restando inteso che tali **Opera d'Arte** potrebbero far parte di *ExtrArtis Art Collection* o essere vendute sull'omonimo sito web.

**7.2** Il mancato rispetto dei punti sopra indicati può comportare l'immediata rimozione e perdita del candidato nonché la risoluzione del contratto.

#### **Art. 8 - Criteri di selezione**

Candidature e progetti saranno esaminati e giudicati da un apposito Collegio Artistico Giudicante, il quale sarà composto da figure del mondo dell'arte di fama internazionale.

I parametri di giudizio della Commissione Giudicatrice sono insindacabili. Punteggio totale massimo: 100 composto da criteri qualitativi di preselezione e criteri qualitativi di selezione.

##### Criteri qualitativi di preselezione

1. Formale: lingua (ITA/EN), ortografia, layout, struttura	0/5
2. Portfolio / CV: qualità della pratica, esposizione, ricerca	0/10
3. Esperienza: arte / architettura / urbanistica in situ	0/5
4. Interesse: patrimonio architettonico, conservazione	0/10
5. Motivazione: comprensione della missione di utilizzare gli interventi artistici come mezzo per mettere in discussione e riattivare il patrimonio culturale	0/10
6. Comunicazione: abilità di scrittura e capacità di esprimere un atteggiamento critico nei confronti del progetto	0/10

#### Criteria qualitative di selezione

7. Coerenza del lavoro con i criteri del Bando	0/5
8. Innovatività dell'Opera d'Arte che verrà prodotta	0/10
9. Qualità dei materiali con cui viene realizzata l'Opera d'Arte	0/5
10. Qualità della tecnica con cui viene eseguito il lavoro	0/10
11. Coerenza del lavoro con il <i>genius loci</i> territoriale del luogo di residenza e con i valori della comunità locale	0/10
12. Coerenza con le correnti artistiche mondiali e contemporanee	0/10

#### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

**9.1** Tutti i dati personali di cui ai punti al presente Bando nell'art. 6.2 sub a), b), c), d), e), f) saranno trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 per i soli fini della partecipazione al presente Bando.

Tutti i dati personali forniti dagli artisti partecipanti al presente Bando o comunque acquisiti dell'ambito del progetto ExtrArtis, nonché la documentazione presentata in relazione all'espletamento del presente Bando,

saranno utilizzati in modalità informatica o cartacea esclusivamente per la gestione del medesimo Bando – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – e trattati esclusivamente da coloro che collaborano nell’ambito del Bando.

**9.2** Tutti i partecipanti autorizzano, sin da ora, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), l'utilizzo di foto e video degli Artisti Selezionati ai fini promozionali del progetto.

\*\*\*\*

Non vediamo l'ora di ricevere la tua proposta artistica!

Informazioni sul progetto sono disponibili su:

<https://www.extrartis.com>

#ExtrArtis

#ArtistsResidencies

#CreativeEconomy