

IDRA TEATRO e QUI E ORA

In collaborazione con il Comune di Brescia

RESIDENZE ARTISTICHE PER ARTISTΘ DI BRESCIA E BERGAMO

II EDIZIONE

**Bando per l'assegnazione di 3 residenze presso
IDRA Teatro (Brescia) e Qui e Ora Residenza Teatrale (Bergamo)**

CRESCERE INSIEME

Brescia e Bergamo Capitali Italiane della Cultura 2023

Il progetto vuole sostenere **tre residenze nel campo delle arti performative** per lo sviluppo di produzioni artistiche che il Comune di Brescia e le direzioni artistiche di Idra Teatro e Qui e Ora Residenza Teatrale potranno decidere a seguito di sua attenta valutazione, di inserire nel palinsesto di Brescia/Bergamo Capitale Italiana della Cultura nel 2023.

L'obiettivo è quello di creare un dialogo intimo tra artista, la sua produzione e i pubblici fornendo luoghi adatti, sicuri e protetti per la produzione artistica e la sua fruizione. La prospettiva è naturalmente il 2023 - anno in cui l'intero territorio Bresciano sarà chiamato ad incarnare un momento di rinascita che potrebbe corrispondere anche all'intera Italia.

Suona banale ricordare che Brescia e Bergamo sono le città che hanno maggiormente pagato la pandemia dovuta al Covid-19, meno banale ricordare che nel 2023 spetta a Brescia e Bergamo il ruolo di Capitale della Cultura Italiana. Si tratta di un arco teso che identifica un punto di partenza, la necessità di una trasformazione e un punto di arrivo. La partenza non sono che le ceneri in cui il Covid-19 ha polverizzato il rapporto fiduciario tra produzione artistica e i suoi pubblici, la trasformazione non può che passare nella ricostruzione di questo rapporto ma in maniera per forza innovativa, consci del fatto che non si può semplicemente cancellare quello che è stato.

Le residenze artistiche sono una modalità per sviluppare dei progetti profondi, complessi, critici, per condividere un pensiero tanto straordinario quanto semplice e vitale per il presente e per il futuro del teatro: difendere e proteggere la ricerca, soprattutto per le nuove generazioni di artistΘ. Mai come ora abbiamo bisogno di circuitazione delle esperienze e delle professionalità, di messa in comune di risorse e di pensiero collettivo sul territorio tra Brescia e Bergamo.

Il progetto vuole offrire un tempo, un luogo e un tutoraggio per permettere alle idee di crescere e ai progetti di svilupparsi nei tempi e nei modi di cui si senta la necessità, con la possibilità di produrre nuove opere, senza preclusione di forma, tecnica o stile.

A CHI È RIVOLTO:

- Il bando è rivolto a gruppi artistici formali e informali. Si richiede che il 50% dei componenti abbia la residenza a Brescia o Bergamo e provincia, oppure che l'ente proponente abbia sede a Brescia o Bergamo.
- Il bando non prevede limiti di età.
- I progetti devono essere attinenti alle arti performative e a tutte le sue possibili ibridazioni.

OGGETTO:

- Ogni progetto vincitore potrà realizzare un periodo minimo di residenza artistica di 3 settimane.
- Le settimane di residenza saranno così suddivise: per le compagnie bresciane 2 settimane presso Idra Teatro (Brescia) e 1 settimana presso Qui e Ora Residenza Teatrale (Bergamo), per la compagnia bergamasca 2 settimane presso Qui e Ora Residenza Teatrale (Bergamo) e 1 settimana presso Idra Teatro (Brescia).
- Il periodo di realizzazione delle residenze sarà tra agosto e dicembre 2022.
- IDRA Teatro metterà a disposizione un/una artista di importanza nazionale per due settimane con la finalità di tutoraggio e sviluppo del progetto. La figura di tutor verrà scelta da IDRA e Qui e Ora in base alle caratteristiche del progetto presentato.
- Alla compagnia in residenza sarà richiesto un momento di restituzione, che potrà variare in rapporto ai singoli progetti o/e dei momenti di incontro e scambio con il territorio: incontri con il pubblico, workshop, laboratori, ecc.
- I progetti dovranno prendere in considerazione il filo conduttore di Brescia e Bergamo Capitale Italiana della Cultura 2023: **CRESCERE INSIEME**. Dovranno essere progetti che coinvolgano il territorio nelle modalità più diverse. Solo a titolo esemplificativo: progetti partecipativi con target specifici, progetti sui/nei luoghi della città, progetti per un evento ritenuto importante per la città, progetti sulle problematiche o sulle bellezze del territorio tra Brescia e Bergamo, progetti che raccontino lo sviluppo urbanistico.
- Non verranno presi in considerazione progetti che abbiano già avuto un debutto formale o informale.
- Il debutto deve avvenire dopo il periodo di residenza in tal senso consigliamo di valutare un debutto direttamente nel progetto del 2023 all'interno dell'attività del comune di Brescia.
- Alle compagnie selezionate dal bando è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: **"Con il supporto del Comune di Brescia, di IDRA Teatro e Qui e Ora Residenza nell'ambito del progetto Residenze per artisti bresciani e bergamaschi"**.
- **Cachet 1.500 € lordi** per professionisti senza partita iva o 1500€ + IVA per artisti free lance e per i gruppi giuridicamente costituiti. Il cachet è comprensivo di vitto e viaggio.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

APERTURA BANDO: DAL 27 MAGGIO – 27 GIUGNO ORE 17:00

Ogni gruppo partecipante dovrà compilare il form a questo link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNb3UEwQIG_WoCLj7lug5DZWQc0Gk9p9Pu4hrvM7J7XSXDzA/viewform?usp=sf_link

Oltre alla compilazione dei campi proposti il materiale richiesto è:

- Curriculum della compagnia (max 3000 caratteri).
- Descrizione dettagliata del progetto proposto a bando (max 3000 caratteri).
- Piano di produzione del progetto oltre le residenze anche in termini di sostenibilità economica.
- Presentazione e descrizione dettagliata degli obiettivi da raggiungere tramite la residenza (max 2000 caratteri).
- Esigenze tecniche del progetto proposto (saranno soggette alla disponibilità specifiche degli spazi di residenza).
- Link video a uno spettacolo prodotto precedentemente (la compagine artistica deve essere la stessa che si presenta al bando) – sono ammessi solo video pubblici e privi di password (FACOLTATIVO).
- Eventuali materiali di approfondimento relativi allo studio del lavoro che si presenta a bando (video di prove, testi, immagini ecc.) – FACOLTATIVO.

SELEZIONE DEI PROGETTI DEI PROGETTI DI RESIDENZA:

La selezione dei progetti avverrà in due fasi:

- **Prima selezione interna – dal 1 al 8 luglio.** Gli artistΘ che hanno presentato il progetto saranno chiamati a votare in maniera anonima gli altri progetti candidati. Non ci sarà una selezione da parte di una commissione artistica, in caso di parità Idra e Qui e Ora esprimeranno un proprio voto.
Verranno selezionati fino a un massimo di 12 progetti finalisti così suddivisi: 8 progetti bresciani e 4 progetti bergamaschi.
- **Seconda selezione pubblica – dal 14 al 25 luglio:** Votazione della cittadinanza.
Ai 12 soggetti selezionati verrà richiesta una presentazione del progetto che sarà standardizzata e pubblicata su di una piattaforma specifica per essere votata dalla cittadinanza che selezionerà i 3 progetti vincitori.
- **Entro il 29 luglio verranno comunicati i 3 progetti vincitori.**

CONTATTI

IDRA Teatro

030 291592 – 339 2968449

Mail: segreteria@residenzaidra.it