

FRUIT EXHIBITION X

30 SETT/1 E 2 OTTOBRE 2022

DumBO, via Casarini 19, Bologna

ORARI MARKET

Venerdì 30 H 17.00/22.00

Sabato 1 H 11:00/24.00

Domenica 2 H 11.00/21.30

ORARI FESTIVAL

Venerdì 30 H 17.00/24.00

Sabato 1 H 11:00/24.00

Domenica 2 H 11.00/24.00

VENERDI' 30 SETTEMBRE

H 17: OPENING E APERTURA MARKET

H 18.00

Invito al viaggio - In movimento.

Il viaggio delle immagini: le possibilità di trasformazione semantica di un progetto attraverso la metamorfosi di un medium e le sue manifestazioni dalla parete al formato editoriale.

Con Francesca Crisafulli - artista ed educatrice e Chiara Capodici

L'attività artistica di Francesca Crisafulli spazia dalla scultura alla grafica d'arte, dall'illustrazione al design, fino alla realizzazione di laboratori per bambini sull'arte e il riciclaggio.

Chiara Capodici si occupa di fotografia dal 2005, dedicandosi soprattutto alla progettazione di mostre e ai libri fotografici. A gennaio 2017 ha aperto Leporello.

H 19.00

Frute x Robida: come il fare editoria si interseca con il fare comunità

Con Cecilia Cappelli e Lucia Gasti - Frute e Vida Rucli - Robida

Robida è un collettivo che lavora nell'intersezione tra parola scritta e parlata (con Robida magazine e Radio Robida) e pratiche spaziali sviluppate in relazione a Topolò (UD), piccolo paese al confine tra Italia e Slovenia dove il collettivo ha sede.

Frute è un magazine indipendente, si occupa di femminismo intersezionale, confini del genere sessuale, relazioni, prevenzione della discriminazione, sessualità, attraverso la lente del trans-femminismo.

H 20.00

Invito al viaggio - Spazio. Gli Europei ai tempi dell'Europa

Con Rob Hornstra - fotografo

Rob Hornstra è un fotografo olandese che si dedica soprattutto a progetti documentari di lungo periodo. Da sempre Hornstra è attivo in pratiche di comunicazione che coinvolgono più mezzi espressivi, primo fra i quali quello editoriale, le sue strategie di pubblicazione lavorano su più livelli e si intrecciano attivamente con le motivazioni e gli obiettivi delle sue ricerche.

H 21.00

Quasi nessuno ha riso ad alta voce.

Pastoraccia in dialogo con Matteo Gaspari attorno al suo nuovo libro a fumetti edito da Canicola edizioni, Quasi nessuno ha riso ad alta voce.

Pastoraccia (Bologna, 1984), visual designer e fumettista, ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Cofondatore del marchio di gadget e prodotti illustrati Pastoraccia. Dal 2020 pubblica a episodi sulla rivista Nuovi Argomenti (Mondadori) la storia Parada.

Matteo Gaspari è critico di fumetti ed editor della collana fumetto di add editore. Ha fondato la rivista online di critica fumettistica Banana Oil, collabora con diverse riviste tra cui "Blow Up", "The Comics Journal", "gli Asini" e "Tropico del Cancro". Cura la rubrica dedicata al fumetto giapponese su "Le sabbie di Marte". Vive a Bologna.

H 22.30

Sigaretten Ensemble/Concerto disegnato/033

H 24.00

CHIUSURA MANIFESTAZIONE

SABATO 1 OTTOBRE

H 11: APERTURA MARKET

H 12.00

C'ERA UNA VOLTA... LA RIVISTA A FUMETTI

ANTEPRIMA Documentario di Emanuele Angiuli

Con Cannibale, Frigidaire, Orient Express, Valvoline, Dolce Vita, Fuego, Cyborg, Mondo Mongo, Zero, Nova Express, Kappa Magazine, Mondo Naif.

A seguire dibattito con Emanuele Angiuli - regista, Marco Bernardi - Presidente Associazione Luigi Bernardi e Otto Gabos - autore.

H 15.00

Il disegno a fumetti. Un linguaggio artistico in forte ascesa.

Con Emilio Varrà - editore, Stefano Ricci - artista, Martina Sarritzu e Marco Libardi, autori

Emilio Varrà - presidente di Hamelin Associazione Culturale e tra gli organizzatori di BilBolbul. È cultore della materia presso la cattedra di Letteratura per l'Infanzia dell'Università di Bologna e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Stefano Ricci - disegnatore, direttore creativo e fondatore di Sigaretten, una comunità possibile nell'atto creativo.

Martina Sarritzu, autrice di libri ibridi tra il fumetto, l'illustrazione e il disegno. Ha pubblicato *Marina Godolina*, a partire dalla sua tesi in Accademia, il fumetto per bambini con testo di Tuono Pettinato, *Vacanze in scatola* (Canicola 2020) e un racconto della raccolta A.M.A.R.E. che ha vinto un premio allo scorso Lucca Comics & Games.

Marco Libardi, autore di libri ibridi tra il fumetto, l'illustrazione e il disegno. Ha pubblicato i libri *La stanza Doppia* (Bakemono Lab. 2019) e *Il Feticista* (Bakemono Lab. 2020)

H 16.00

A puro caso - Un viaggio nel tempo e nello spazio, una ricerca sulla memoria come spunto per l'indagine del paesaggio contemporaneo

Con Marcello Ruvidotti - fotografo e videomaker e Giorgia Vanzolini - De Pietri Artphilein Foundation (Lugano)

Marcello Ruvidotti - Fotografo e videomaker, diplomato presso il CFP Bauer di Milano nel 2013 usa la fotografia come strumento espressivo e di indagine dei territori, urbani e non, in relazione all'azione dell'uomo.

Giorgia Vanzolini - E' specializzata in gestione e valorizzazione dei Beni Culturali a Milano. Si occupa di editoria fotografica e comunicazione presso De Pietri Artphilein Foundation a Lugano ed è curatrice e co-fondatrice dell'associazione culturale Artæria hub

H 17.00

Swiss artists' books. Il libro d'artista in Svizzera e nel mondo

Con Stefano W. Pasquini - artista, curatore e scrittore, e Susanne Bieri - storica dell'arte e ricercatrice

Susanne Bieri, Dr. phil., storica dell'arte. Dal 2020 è ricercatrice presso la Direzione della Biblioteca Nazionale Svizzera di Basilea.

Stefano W. Pasquini (Bologna, 1969) artista, curatore e scrittore, ha esposto in sedi prestigiose quali, tra le altre, l'ICA di Londra, la National Portrait Gallery (Londra), Art in General (New York),

MAMbo e Museo Casa Morandi (Bologna), Newhouse Center for Contemporary Art di Staten Island (New York) e al MACRO di Roma.

H 18.00

Invito al viaggio - Tempo. Future Memories: come sono cambiate le nostre visioni del futuro, come sono condizionate dal nostro passato e come influenzano il nostro presente?

Con Nico Krebs - artista e Chiara Capodici

Taiyo Onorato & Nico Krebs sono due artisti svizzeri che collaborano realizzando progetti che intrecciano l'uso di fotografia, film e installazioni.

H 19.00

Dal foglio alla strada. Il disegno nell'arte urbana tra intimità e spazio pubblico.

Con Claudio Musso - Critico d'arte e curatore indipendente; Eugenio Sidoli - collezionista e fondatore di SpazioC21 (Reggio Emilia) - manager d'impresa e docente alla Bologna Business School; 108 - artista, è uno dei primi e maggiori rappresentanti del post-graffitismo astratto a livello nazionale ed europeo.

H 21.00

UNA STORIA IN PUNTA SOTTILE - LA BELLA GRAFIA

Documentario di Enza Negroni sulla grande calligrafa Barbara Calzolari.

A seguire dibattito con Enza Negroni - regista, Barbara Calzolari - protagonista, Valeria Consolo - produttrice.

H 24.00

CHIUSURA MANIFESTAZIONE

DOMENICA 2 OTTOBRE

H 11: APERTURA MARKET

H 11.30

PICCOLO GRUPPO IN MOLTIPLICAZIONE

Documentario di Emanuele Angiuli

Piccolo gruppo in moltiplicazione è un film che ci racconta quell'esperienza grafica, letteraria e politica in cui, forse per l'ultima volta, l'immaginazione prende il posto di comando.

DALLE 13.00 ALLE 15.00

FRUIT PICKS. I sei progetti che ci hanno colpito di più, dal market di Fruit X

H 15.00

Invito al viaggio - Interconnessioni. Visioni di viaggio e attraversamenti di spazi, tempi e identità

Con Cristina Marasti - Iperborea; Marco Agosta - The Passenger; Dionigi Mattia Gagliardi - Numero Cromatico; Federica Boragina e Giulia Brivio - Studio Boîte

Iperborea è una casa editrice indipendente fondata da Emilia Lodigiani nel 1987 per far conoscere la letteratura dell'area nord-europea in Italia.

Boîte è uno studio di ricerca e produzione editoriale legata all'arte contemporanea.

Numero Cromatico svolge, sin dalla sua fondazione, un'attività editoriale attraverso la pubblicazione di accurate edizioni d'arte. La pubblicazione principale è Nodes, rivista internazionale sulla relazione tra arte e scienza.

H 17:00

Collezionare opere su carta. La raccolta di illustrazioni di Sergio Cereda.

Con Sergio Cereda - collezionista, in dialogo con Fausto Gilberti - artista e Andrea Losavio - gallerista.

Fausto Gilberti - pittore, disegnatore e autore di libri "per bambini", è l'"artista che racconta gli artisti"

Sergio Cereda - collezionista di opere su carta.

Andrea Losavio - gallerista e fondatore di D406 (Modena), uno spazio nato nel 2002 che per oltre 14 anni ha segnato la cultura del disegno contemporaneo come forma artistica autonoma e compiuta ed espressione più immediata ed autentica della contemporaneità.

H 18:00

Disegno contemporaneo e mercato dell'arte. Tendenze e prospettive.

Ne discutiamo con Irina Zucca Alessandrelli - curatrice; Antonio De Falco - curatore indipendente e Massimo Pulini - pittore, scrittore e storico dell'arte.

Irina Zucca Alessandrelli è una storica dell'arte, giornalista e curatrice: i suoi interessi curatoriali includono pratiche di disegno e opere su carta di artisti italiani moderni e contemporanei. Dal 2021 cura la Milano Design e nel 2022 si occuperà della curatela della sezione disegni di Artissima.

Antonio De Falco - curatore indipendente, è consulente per Drawing Room Madrid. Dal 2022 è responsabile di MarsalaDue di Bologna, uno spazio con studi per artisti e project room con una forte attenzione al disegno contemporaneo.

Massimo Pulini - pittore, scrittore e storico dell'arte, titolare della cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal giugno 2011 al febbraio 2019 si è fatto promotore della Biennale Disegno di Rimini.

H 19.00

Image based types. Progettare un carattere tipografico partendo da un'immagine

Presentazione del progetto editoriale.

Con Matteo Bertin - art director, progettista grafico e autore del libro *Image based types*

Matteo Bertin - art director e progettista grafico freelance specializzato in identità visive, editoria e digital design. Nel 2011 ha dato vita al laboratorio di stampa tipografico La'Mas. Dal 2018 è freelance e si occupa di comunicazione visiva per aziende ed istituzioni culturali.

H 20.00

In piena luce. Una fanzine per i 40 anni di storia del Cassero

Con Sara De Giovanni: archivista presso il Centro di Documentazione "Flavia Madaschi" Cassero LGBTI Center, Bologna; Eugenio Nittolo e Andre Tognan, Laboratorio Zanna Dura di Torino — Fanzines, serigrafia, disegno; Enea Brigatti: assistant editor di Archivio Magazine

Archivio è il magazine semestrale ideato e pubblicato da Promemoria, che promuove la cultura archivistica con sensibilità contemporanea.

Laboratorio Zanna Dura è una microstruttura di edizioni nata nella primavera del 2018 da un pezzettino perdutosi a Torino del collettivo belga La Camaraderie.

FOCUS

INVITO AL VIAGGIO

Incontri e presentazioni a cura di Chiara Capodici, Leporello - photobooks et al.

Con questo titolo, che ci rimanda a una canzone di Battiato, che a sua volta ci rimanda a una poesia di Baudelaire, ci piace sottolineare l'importanza della dimensione dell'immaginario, del viaggio prima di tutto interiore, non necessariamente nel senso mistico spirituale di un new age un po' mainstream, ma nella sua accezione transculturale, storica e visionaria.

I nostri incontri saranno viaggi nel tempo, nello spazio, parleranno di come le immagini stesse possano viaggiare sottolineandone il potere polisemico, alle più catene di significati che ci parlano di una rete dalla trama articolata, una rete di letture e approcci che ben sintetizzano, per ultimo, alcuni progetti editoriali a cui abbiamo dedicato un panel speciale.

Leporello - photobooks et al. è una libreria dedicata all'editoria fotografica, come base e punto di connessione con libri di grafica, architettura, illustrazione, saggistica, letteratura, aperta al Pigneto nel febbraio 2017 dall'iniziativa di Chiara Capodici.

VENERDI' 30 SETTEMBRE ORE 18.00

In movimento.

Il viaggio delle immagini: le possibilità di trasformazione semantica di un progetto attraverso la metamorfosi di un medium e le sue manifestazioni dalla parete al formato editoriale.

Con Francesca Crisafulli - artista ed educatrice, e Chiara Capodici

VENERDI' 30 SETTEMBRE ORE 20.00

Spazio. Gli Europei ai tempi dell'Europa

Con Rob Hornstra - fotografo

SABATO 1 OTTOBRE ORE 18.00

Tempo. Future Memories: come sono cambiate le nostre visioni del futuro, come sono condizionate dal nostro passato e come influenzano il nostro presente?

Con Nico Krebs - artista e Chiara Capodici

DOMENICA 2 OTTOBRE ORE 15.00

Interconnessioni. Visioni di viaggio e attraversamenti di spazi, tempi e identità

Con Cristina Marasti - Iperborea; Marco Agosta - The Passenger; Dionigi Mattia Gagliardi - Numero Cromatico; Federica Boragina e Giulia Brivio - Studio Boîte

FOCUS

Drawing (r)Evolution

Un serie di talks con esperti del settore per commentare da vicino la grande crescita di interesse sul disegno contemporaneo avvenuta negli ultimi anni. Dal disegno *al servizio* dell'editoria (illustrazione e fumetto, linguaggi quanto mai attuali e in forte ascesa nelle preferenze giovanili) alle implicazioni del rapporto tra arte pubblica e storia del segno, senza dimenticare il mercato dell'arte che negli ultimi anni ha premiato il disegno quale forma artistica autonoma e compiuta da esporre e collezionare.

A cura di Andrea LoSavio - D406 e Cinzia Ascari - curatrice.

SABATO 1 OTTOBRE ORE 15.00

Il disegno a fumetti.

Un linguaggio artistico in forte ascesa.

Con Emilio Varrà - editore e Stefano Ricci - artista

SABATO 1 OTTOBRE ORE 19.00

Dal foglio alla strada. Il disegno nell'arte urbana tra intimità e spazio pubblico.

Con Claudio Musso - Critico d'arte e curatore indipendente; Eugenio Sidoli - collezionista e fondatore di SpazioC21 (Reggio Emilia); 108 - artista.

DOMENICA 2 OTTOBRE ORE 17:00

Collezionare opere su carta. La raccolta di illustrazioni di Sergio Cereda.

Con Sergio Cereda - collezionista, in dialogo con Fausto Gilberti - artista e Andrea Losavio - gallerista.

DOMENICA 2 OTTOBRE ALLE 18:00

Disegno contemporaneo e mercato dell'arte. Tendenze e prospettive.

Con Irina Zucca Alessandrelli - curatrice; Antonio De Falco - curatore indipendente e Massimo Pulini - pittore, scrittore e storico dell'arte.

PERFORMANCE

VENERDÌ 30 SETTEMBRE ORE 22.30

Sigaretten Ensemble/Concerto disegnato/033

Sigaretten Ensemble è una performance che unisce improvvisazione musicale e disegno in uno spettacolo unico che nasce dallo scambio umano e artistico tra le parti: un musicista, dieci disegnatrici/disegnatori e la comunità di persone presenti.

Nato da un'idea di Stefano Ricci, il concerto disegnato è una performance corale: al contrabbasso ed elettronica Giacomo Piermatti al centro di un cerchio di disegnatrici/disegnatori: Rebecca Valente, Beatrice Bandiera, Flavio Marziano, Stefano Ricci, Emanuele Cantoro, Maria Luisa De Nola, Manuele Fior, Anna Dietzel, Marino Neri, Alessandro Tota, Valeria Cavallone, Michelangelo Setola, Sara Colaone.

Sigaretten è una comunità possibile nell'atto creativo. Un progetto nato dall'urgenza e dalla necessità di alcune persone, tutte diverse. *"Abbiamo comprato questo distributore automatico, un vecchio attrezzo polacco, con l'idea di fare dei libri come pacchetti. Ma non siamo riusciti a farlo funzionare. Volevamo fare dei libri più grandi. Ma non ci siamo dimenticati la parola d'argento sul vetro del distributore: Sigaretten".*

PROIEZIONI

SABATO 1 OTTOBRE ORE 12.00

C'ERA UNA VOLTA... LA RIVISTA A FUMETTI

ANTEPRIMA Documentario di Emanuele Angiuli

Durata 85 minuti.

Con *Cannibale, Frigidaire, Orient Express, Valvoline, Dolce Vita, Fuego, Cyborg, Mondo Mongo, Zero, Nova Express, Kappa Magazine, Mondo Naif.*

A seguire dibattito con Emanuele Angiuli - regista, Marco Bernardi - Presiede Associazione Luigi Bernardi e Otto Gabos - autore.

SABATO 1 OTTOBRE ORE 21.00 - SALA PROIEZIONI

UNA STORIA IN PUNTA SOTTILE - LA BELLA GRAFIA

Documentario di Enza Negroni sulla grande calligrafa Barbara Calzolari.

Durata 67 minuti.

A seguire dibattito con Enza Negroni - regista, Barbara Calzolari - protagonista, Valeria Consolo - produttrice.

DOMENICA 2 OTTOBRE ORE 11.30

PICCOLO GRUPPO IN MOLTIPLICAZIONE

Documentario di Emanuele Angiuli

Durata 90 minuti.

DOMENICA 2 OTTOBRE H: 15.00 - SALA PROIEZIONI

ART BOOK STORIES

Documentario di Christian Battiferro

Durata 40 minuti.

DOMENICA 2 OTTOBRE H: 17.00 - SALA PROIEZIONI

F FOR FAKE

Piccola lezione sul falso di Vincenzo Sparagna

DOMENICA 2 OTTOBRE H: 19.00 - SALA PROIEZIONI

LUTHER BLISSETT - INFORMATI, CREDI, CREPA

Documentario di Dario Tepedino.

Durata 58 minuti.

MOSTRE

LA STRATEGIA DEL PATTINO

Di Francesca Crisafulli

A cura di Chiara Capodici

A PURO CASO - UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, UNA RICERCA SULLA MEMORIA COME SPUNTO PER L'INDAGINE DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Di Marcello Ruvidotti - fotografo e videomaker

In mostra le fotografie che sono andate a comporre la pubblicazione omonima vincitrice del premio FIP - Fruit Indie Publishing 2021

ESPOSITORI

5X Letterpress (Italy) AIAP (Italy) Alvorturazine (Italy) Almanacco Press (Italy) Anita Scianò (Italy) Anna Giuntini-Iroiroworld (Italy) Anomali (Italy) Anonima Impressori (Italy) APRI (Italy) Archivio Magazine (Italy) Baco About Photographs (Italy) Beauroma Books (Italy) BEKKO (Italy) BOLO Paper (Italy) Cabin Boy Studio (Italy) Calluna Cartilegi (Italy) Canicola (Italy) Checkpoint Charly (Italy) Cicuta (Italy) Collettivo Franco (Italy) Compulsive Archive (Italy) Collettivo Canederli (San Marino) Condylura+Xong (Italy) Costanza Coletti (Italy) Curatela Placebo (Italy) Damocle Edizioni (Italy) Damiano Boldrini (Italy) Dito Publishing (Italy) École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (France) Eki Magazine (Italy) Elfi Seidel (Germany) Federico Blu di Prussia (Italy) Flow Photozine (Italy) FranZine (Italy) FRUTE (Italy) Fuori Formato (Italy) Galleria D406 disegno contemporaneo (Italy) Galleria Disastro (Italy) Giada Fuccelli (Italy) Giorgiabaloo (Italy) Howphelia (Italy) Illustration (Italy) Ilya Kreines (Israel) Inferno 5 (Italy) Ivana Spinelli (Italy) KABUL Magazine (Italy) Kristian Ujhelji (Austria) Le Palle (Italy) Leporello-Photobooks et al. (Italy) Libri Finti Clandestini (Italy) Libri Tasso (Italy) Lievito Creative LAB (Italy) Lisa Gelli (Italy) Lök Zine (Italy) Lucangelo Bracci (Italy) Maaterials (Italy) Marcello Ruvidotti (Italy) Marco Brancato (Italy) Margotmao (Italy) Marisa Ventura (Italy) Mel The Sketcher (Italy) Memorial Paint (Italy) Mia Marti (Spain) Mira Mink (Finland) Mulieris Magazine (Italy) Noi, libreria progetto TATO (Italy) Nerofumo680 (Italy) Numero Cromatico (Italy) Obsolete Shit (Italy) Officina del giorno dopo (Italy) Officina Typo (Italy) Officine Amaro (Italy) Papièl di Carmine Luino (Italy) Panopticon (Italy) Polenta Malgazine (Italy) Press Press (Italy) Rapso (Italy) Red Lab Edizioni (Italy) Robida (Italy) Rollingsteel (Italy) Saleh Kazemi (Iran/Italy) Salvatore Liberti (Italy) Sigaretten Edizioni Grafiche (Italy) Studio Boîte (Italy) Studio Makebu (Italy) Studio Saor (Italy) Suppergiù Magazine (Italy) Suren Hash (Mongolia) Taller Trez (Colombia) Testa Imperfetta (Italy) Valeria Cardetti (Italy) VIAINDUSTRIAE (Italy) Vincenzo Sparagna (Italy) Virginia Elena Patrone Illustrations (Italy) Zanna Dura (Italy)

MODALITA' DI INGRESSO

9€ PER I POSSESSORI DI TESSERA ARCI 2022/2023

14€ INGRESSO + TESSERA ARCI 2022/2023 (tesseramento all'ingresso)

CONSIGLIATA LA PRE-ADESIONE ONLINE PER VELOCIZZARE IL TESSERAMENTO AL LINK: <https://portale.arci.it/preadesione/associazionecrudo/>

oppure contattaci a isadora@fruitexhibition.com per le altre opzioni di ingresso

PREVENDITE: <https://bit.ly/3L8TQJYJY>