



Heinz Waibl Siegfried Höllrigl

Typoésien

Kunst Meran

Merano Arte

25.2.

4.6.2023



“Typoésie”, un termine francese formato a partire dalla fusione tra “tipografia” e “poésie”, si riferisce alla pratica di composizione dei testi, incentrata su differenti aspetti tra cui precisione, equilibrio, approccio estetico e non solo. Heinz Waibl (1931–2020) e Siegfried Höllrigl (1943) padroneggiano questa pratica, sono stati amici e entrambi legati a Merano.

Nel 2023, Merano Arte dedica loro una duplice mostra. Essa è la prima retrospettiva postuma di Heinz Waibl e la più ampia di Siegfried Höllrigl, giusto in occasione del suo ottantesimo compleanno che cadrà in agosto.

Al terzo piano della Kunsthaus è allestito un laboratorio di stampa che permette di avvicinarsi ai temi della mostra, ossia alla scrittura come incarnazione del pensiero e alle lettere come strumento di comunicazione visiva, nel senso inteso da Waibl e Höllrigl. In questa sezione, che integra la parte espositiva dei primi due piani, è possibile scoprire e imparare la varietà delle diverse tecniche di stampa a mano. L'offerta comprende composizione e stampa con caratteri di piombo e legno, semplice stampa con patate, serigrafia, stampa diretta di piante, stampa su feltro e pittura ebru.

L'ampio programma di workshop previsto nel corso dei mesi della mostra si svolgerà all'insegna del motto:

**stampa,
stampa,
stampa!**

Grazie alla partecipazione di Siegfried Höllrigl, Brigitte M. Widner, Kuno Prey, Matthias Pötz, Ada Keller e Julia Prugger, saranno proposti numerosi workshop che offrono un'occasione unica per familiarizzare con la poesia della stampa a mano. Anna Gabrielli e Hannes Egger cureranno inoltre l'offerta didattica rivolta a tutti i livelli scolari e prescolari.

Offerta didattica per le scuole

Con Hannes Egger e Anna Gabrielli

TYPO-MemorY

Visitiamo la mostra insieme, concentrandoci su alcune opere, e scopriamo il mondo dei caratteri! Nel laboratorio, con l'aiuto di un gioco di memoria, ci avviciniamo in modo ludico alla lingua scritta e realizziamo dei timbri personali per le carte da gioco. Siamo pront* per iniziare a giocare a tutt* insieme!

Livello scolastico: scuola dell'infanzia e primaria (classe 1^a)

Durata: 90 minuti

Nessun costo di partecipazione

StampAfrolla

Visitiamo la mostra insieme, concentrandoci su alcune opere, e scopriamo il mondo dei caratteri e i segreti dell'arte della stampa.

Dopo una presentazione introduttiva, sarà possibile sperimentare, nel laboratorio, nella pratica l'arte della stampa in cavo a partire dall'utilizzo della pasta frolla: realizzeremo, cuoceremo e impacchetteremo la nostra "parola preferita" e potremo poi portarcela a casa!

Livello scolastico: scuola primaria (classi 2^a e 3^a)

Durata: 90 minuti

La stampa è un'im...PRESSioneE!

Dopo aver approfondito insieme alcune delle opere esposte in mostra, ci avvicineremo alla storia dell'arte della stampa e delle diverse forme di rappresentazione. L'osservazione di alcune delle opere esposte in mostra permette agli studenti e alle studentesse di scoprire la storia della stampa e delle diverse forme di rappresentazione. Dopo un'introduzione alla stampa tipografica, potremo cimentarci direttamente con questa tecnica, progettando una matrice e stampandola a mano con un torchio storico manuale.

Livello scolastico: scuola primaria (classi 4^a-5^a)

Durata: 90 minuti

StStamStampStampare

Seguendo le orme di Heinz Waibl e Siegfried Höllrigl, gli studenti e le studentesse sperimentano diverse tecniche di stampa. Nel laboratorio possono utilizzare differenti materiali tra cui caratteri, oggetti di riciclo e di uso quotidiano, dando libero sfogo alla propria creatività. Ognun* dovrà realizzare e portare nel laboratorio una poesia sul tema "Io sono una lettera".

Livello scolastico: scuola secondaria di primo grado

Durata: 90 minuti

TYPO Cosa?

Poesia e tipografia collegano il lavoro di Heinz Waibl e Siegfried Höllrigl. Dopo una visita alla mostra, gli studenti e le studentesse potranno cimentarsi in prima persona nel laboratorio di stampa. Giocando in modo creativo e provando diverse tecniche di stampa, le proprie sperimentazioni poetiche saranno tradotte in opere visive. Gli studenti e le studentesse sono invitat* a portare un "dono verbale" al laboratorio (ad esempio, la propria parola preferita, quella che ritengono possa essere la "parola dell'anno" o un termine che sentono come rappresentativo di sé).

Livello scolastico: scuola secondaria di secondo grado

Durata: 90 minuti

Visita guidata dialogica

La duplice mostra "Typoésien" sarà esplorata attraverso una visita guidata basata sul confronto e sul dialogo. Successivamente, sarà fornita un'introduzione alla pratica della stampa presso il laboratorio.

Livello scolastico: scuola secondaria di secondo grado

Durata: 50 minuti

Costo per ogni alunno*: 2 €

Powered by Dr. Schär

Quando non indicato diversamente, per tutte le attività didattiche sono previsti:

Costo di partecipazione per ogni alunno*: 2 € + costi di materiali 2 €

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori, fino a 2 per ogni classe

Prenotazioni: info@kunstmeranoarte.org | +39 0473 21 26 43

Appuntamenti workshop

kunstmera

Stampare è un'avventura! (H.A.P. Grieshaber)
con Siegfried Höllrigl

Sabato 4 marzo, ore 10.30—12.30

per giovani e adult*

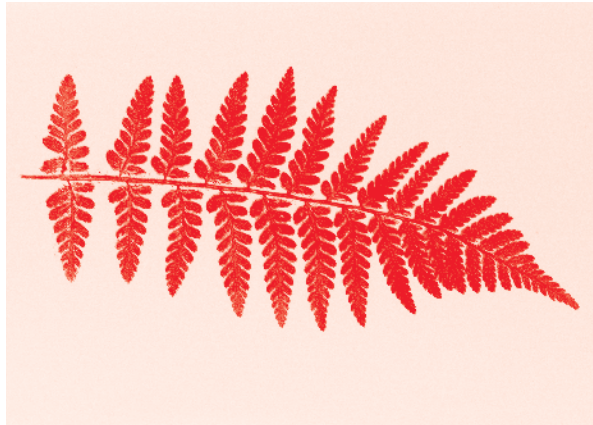
Sabato 1° aprile, ore 10.30—12.30

Sabato 6 maggio, ore 10.30—12.30

Un carattere di legno viene inchiostrato nel torchio, un foglio di carta fissato sul cilindro che ruotando si avvicina alla forma predisposta, segue il processo della stampa.

Una prima impressione, forse la prima emozione!

Con l'ausilio di altre lettere e il coinvolgimento dei visitatori e delle visitatrici prosegue l'intento creativo.



Stampa diretta di piante con Brigitte Maria Widner

Sabato 22 aprile, ore 10.30—12.30

per giovani e adult*

Martedì 9 maggio, ore 18—20

Piante e foglie di stagione vengono inchiostrate e impresse direttamente su diversi tipi di carta. I fogli così stampati possono formare un minuscolo erbario personale oppure una cartolina particolare.

noarte.org

Info e prenotazioni

Merano Arte

Stampa con le patate con Kuno Prey

Sabato 25 marzo, ore 10.30—12.30

per tutt*

Io sono ...

Le T-shirt stampate dicono molto delle persone che le indossano.

Potrai stampare la tua maglietta, utilizzando una tecnica di stampa molto antica e semplice: la stampa con le patate. Porta con te una maglietta che hai già indossato, possibilmente di colore chiaro.



Stampa con feltro con Kuno Prey

Martedì 4 aprile, ore 18—20

per tutt*

Presto sarà Pasqua!

Stampa un'immagine Tangram con la tecnica della stampa con feltro su cartoncino e realizza così un regalo di Pasqua indimenticabile.



Stampa in cavo con Kuno Prey

sabato 13 maggio, 10.30—12.30

per tutt*

“Cara mamma...”

Imprimerai dei brevi messaggi sulla pasta frolla, che poi sarà infornata e confezionata: un regalo perfetto per la festa della mamma.

Serigrafia con insalata–mista–studio

(Ada Keller, Matthias Pötz)

Giovedì 16 marzo, ore 18—20

per tutt*

Sabato 18 marzo, ore 10.30—12.30

Giovedì 13 aprile, ore 18—20

Sabato 15 aprile, ore 10.30—12.30

Finissage con “ultima stampa” Sabato 3 giugno, ore 14—18

Stampare è anche uno sport!

Stampare è anche uno sport e richiede di essere scattanti ed energici. Grafiche dinamiche verranno create su semplici telai seguendo tecniche analogiche con pellicole, nastri adesivi e matrici tipografiche. Lasciati sfidare in un gioco creativo di forme, colori e caratteri.

Ebru con Maria Tedde

Giovedì 25 maggio, ore 18–20

per tutt*

Sabato 27 maggio, ore 10.30–12.30

Danza dei colori sulla superficie dell'acqua

La cosiddetta "arte Ebru", una particolare tecnica che si basa sul movimento dei colori sull'acqua, prende il suo nome dal persiano "ebri" che significa nuvoloso. Essa consiste proprio nell'arte di dipingere sull'acqua. In Occidente, questa tecnica era già nota nel XVII secolo, con il nome di "carta marmorizzata" o "carta turca".

All Together – di pomeriggio! con Anna Gabrielli e Martina Oberprantacher

Venerdì 10 marzo, ore 16–17.30

per bambin* e adult*

Venerdì 19 maggio, ore 16–17.30

Afferrare le lettere – capire il linguaggio

Mentre gli adulti partecipano a una visita guidata dedicata alle meravigliose stampe di Waibl e Höllrigl, il pubblico più giovane potrà sviluppare una propria personale relazione con le parole e le immagini.

Il costo di partecipazione per tutte le attività è di:

Bambin* (0–14): 4 €

Giovani (14–26): 6 €

Adult* (+26): 9 €

(inclusa la mostra e i materiali)

ABO (workshop; inclusi materiali e mostra):

Bambin* e giovani (0–26): 10 €

adult* (+26): 30 €

È richiesta la prenotazione: info@kunstmeranoarte.org | +39 0473 21 26 43

Visite guidate e laboratori possono essere
prenotati anche per gruppi privati su appuntamento

schweitzer



STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

Niederstätter

LICHTSTUDIO
EISENKEIL

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

rothoblaas

FEDRIGONI
PAPER

STADTGEMEINSCHAFT MERAN
COMUNE DI MERANO

Dr'Schär

MEDUS

Autonome Region Trentino - Südtirol
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige

ELAS

KARL PICHLER

alperia

Zipperle

unibz

merano

NALS MARGREID
1932

Con il patrocinio di

AGI

a&d staschitz

Öffnungszeiten

Da martedì a sabato 10—18

Domenica e festivi 11—18

Eintritt

Intero 7 €

Bambini e bambine fino

Ridotto 5 €

ai 14 anni gratuito

Studenti e studentesse 2 €

Kunst Meran Merano Arte, Edificio Cassa di Risparmio Portici 163, Merano

Tel. +39 0473 21 26 43, www.kunstmeranoarte.org

In collaborazione con

Forschungsinstitut Brenner-Archiv Innsbruck, m.a.x. museo, Chiasso (Svizzera)

**universität
innsbruck**
Forschungsinstitut
Brenner-Archiv

