

RICHIEDO ASILO ARTISTICO

CALL
PER RESIDENZE
PERFORMATIVE

DEADLINE: 28 FEBBRAIO 2023
[INVISIBLECITIES.EU/RICHIEDOASILOARTISTICO](https://invisiblecities.eu/richiedoasiiloartistico)

Il seguente bando, promosso dal Festival In\Visible Cities-Contaminazioni Digitali e dall'Associazione Quarantasettezeroquattro, in collaborazione con CSS Teatro stabile di innovazione del FVG e PimOff, è rivolto a singole/i artiste/i, gruppi, collettivi, compagnie interessate a presentare:

- a) **spettacoli/creazioni interdisciplinari che vedano in particolar modo valorizzato il dialogo fra linguaggi performativi, linguaggi multimediali e/o nuove tecnologie.**
- b) **creazioni installative e/o performative** negli spazi pubblici

Il bando sostiene:

- a) **progetti** da sviluppare **in residenza** in due o 3 tappe (con aperture al pubblico), ospiti di:
 - Contaminazioni digitali (Turriaco, fine giugno-inizio luglio)
 - Festival In\Visible Cities (Gradisca d'Isonzo, fine agosto-inizio settembre 2023)
 - Dialoghi / Residenze delle arti performative a Villa Manin a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Codroipo, Udine – giugno-luglio 2023)
 - PimOff (Milano, periodo indicativo settembre- dicembre 2023)
- b) **programmazione** di una replica di un progetto che ha già debuttato in spazi urbani o teatrali

Date le caratteristiche del bando e il necessario adattamento del progetto al contesto locale, **si richiede flessibilità nell'ideazione e sviluppo dei progetti.** Saranno privilegiati i progetti che:

a) risultino innovativi per quanto riguarda il rapporto tra performance, linguaggi multimediali e spazi urbani o naturali attraverso format site specific e community specific;

b) ispirati al tema "le forme dell'acqua" proponendo performance che pongano al centro dell'attenzione il tema dell'acqua nelle sue diverse forme (fiumi, laghi, mari, ghiacciai); nel suo essere una risorsa essenziale alla vita dell'uomo e per la creazione dell'energia; nel suo essere fattore decisivo nella vita delle comunità; nell'essere portatrice di storia, tradizioni, memorie; nella sua centralità sul piano della tutela ambientale del cambiamento climatico; nei suoi rapporti con popoli e territori, ambienti e paesaggi.

oppure

c) ispirati alla figura e alle opere di Italo Calvino in occasione del centenario della sua nascita.

Partecipanti »

Il bando è rivolto ad artiste e artisti di tutte le espressioni performative privilegiando coloro che utilizzano la multimedialità nella loro pratica. Le artiste e gli artisti devono essere maggiorenni e possono essere di qualsiasi nazionalità, residenti in Italia o all'estero.

È ammessa la partecipazione di gruppi.

Principali criteri di selezione »

- Livello qualitativo e di originalità della proposta;
- innovatività del format proposto per quanto riguarda il dialogo tra linguaggi espressivi e tecnologici;
- fattibilità del progetto sul piano dei costi, dei tempi e dell'attrezzatura tecnica e della logistica;
- capacità del progetto di ispirarsi alla tematica focus 2023;
- curriculum artistico;
- potenzialità di sviluppo e riproposizione del progetto in diversi contesti.

Accessibilità culturale / tutoraggio »

Una delle residenze selezionate potrà godere di un servizio di tutoraggio sul tema dell'accessibilità culturale, con l'obiettivo di capire come rendere il proprio progetto maggiormente inclusivo e accessibile ai diversi pubblici. Il tutoring sarà curato da realtà impegnate nell'ambito delle disabilità e dell'accessibilità culturale.

Nel form di candidatura verrà richiesta l'eventuale manifestazione d'interesse e una prima ipotesi di lavoro in questa direzione. In caso di interesse da parte di più soggetti, la commissione selezionatrice deciderà insindacabilmente a quale residenza affiancare il tutoraggio.

Candidature »

Le candidature dovranno essere inviate utilizzando l'apposito modulo on-line al seguente indirizzo:

https://invisiblecities.eu/call/richiedoasilo2023_form.html

entro e non oltre il giorno **28 febbraio 2023**

Per essere ritenuta valida ogni candidatura dovrà essere corredata di:

- chiara descrizione del progetto;
- descrizione dell'artista/compagnia, biografia e sito internet;
- nel caso di progetto presentato nella sezione "ospitalità": video trailer, video integrale dello spettacolo, fotografie;
- nel caso di progetto presentato nella sezione "in residenza": chiara descrizione del lavoro da svolgere durante la residenza, con indicazione di un piano di lavoro di massima; video trailer (se disponibile), fotografie;
- scheda tecnica.

I documenti sono da caricare direttamente nell'e-form.

Per ulteriori informazioni o problemi con il modulo on-line è possibile contattare il seguente indirizzo mail: segreteria@quarantasettezeroquattro.it.

Commissione »

Tutti i progetti proposti saranno valutati da una commissione artistica composta dai rappresentanti delle realtà partner.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile, i risultati della selezione saranno resi noti **entro il 15 aprile 2023** tramite e-mail (ai vincitori) e pubblicazione sul sito

<https://invisiblecities.eu/call/richiedoasilo2023.html>

Commissione "Visioni future" »

Un progetto sarà selezionato da una giuria speciale composta da un gruppo di studentesse e studenti delle scuole superiori del Friuli Venezia Giulia coinvolti in un progetto di avvicinamento ai linguaggi del contemporaneo in collaborazione con Teatro Club Udine.

Condizioni: compensi e ospitalità »

[Progetti da sviluppare in residenza in 1, 2 o 3 tappe](#)

Sulla base delle caratteristiche del progetto, la commissione deciderà in quanti contesti ospitare il progetto.

- i Festival In\Visible cities/Contaminazioni digitali: cachet **1.200 euro lordi**
- Dialoghi / Residenze delle arti performative a Villa Manin a cura del CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG: cachet **2.000 euro lordi**.
- PimOff (Milano): cachet **1.200 euro lordi**.

Le artiste e gli artisti che si proporranno dovranno indicare nel modulo di partecipazione, in modo chiaro e dettagliato, le fasi di lavoro da svolgere durante i periodi di residenza. Andranno indicate eventuali attività da svolgere che coinvolgano la cittadinanza (interviste, riprese video, lavoro di documentazione) e le modalità di lavoro. Alla fine di ogni periodo di residenza si deve prevedere un'apertura al pubblico, nella forma di studio, prova aperta o debutto.

Le artiste, gli artisti, i gruppi o compagnie selezionate s'impegnano a risiedere continuativamente presso la sede delle realtà ospitanti per il periodo che verrà individuato e concordato.

È prevista la copertura dei costi di alloggio per un periodo di 7-14 giorni per ogni tappa (da concordare in base alle esigenze del progetto - max 5 persone nel caso di gruppi e compagnie, in camera doppia o appartamento condiviso). Gli alloggi saranno dotati di spazio cucina.

È previsto il supporto logistico, una tecnica di base e, previa verifica ed accordi, personale tecnico per montaggi e allestimenti

Le artiste e gli artisti dovranno attenersi ai protocolli covid stabiliti dalle strutture ospitanti.

Programmazione di un progetto che ha già debuttato

Attraverso il bando "Richiedo asilo artistico" potranno essere selezionati uno o più progetti che hanno già debuttato da presentare nell'ambito della programmazione di Contaminazioni digitali a Turriaco (luglio 2023) o di In\Visible cities a Gorizia-Gradisca d'Isonzo (settembre 2023).

È possibile presentare progetti sia in spazi urbani che teatrali.

È previsto un cachet di **1.200 euro lordi**.

È prevista la copertura dei costi di alloggio per un massimo di 3 notti nel caso in cui sia necessario riadattare l'alloggio al contesto (camera doppia o appartamento condiviso).

È previsto il supporto logistico. Eventuali richieste di modifiche alla scheda tecnica saranno concordate con l'organizzazione prima della stipula del contratto.

Altre condizioni »

I costi di vitto e trasporto restano a carico dell'artista/gruppo/compagnia.

Eventuali incassi andranno interamente a favore dell'ente ospitante che si occuperà di sostenere i costi SIAE.

Le artiste e gli artisti selezionati per le residenze s'impegnano a inserire su tutti i materiali promozionali, informativi e nei crediti relativi allo spettacolo/performance una dicitura che riporti i nomi delle realtà ospitanti come indicato sul contratto.

Materiali artistici e attrezzature tecniche »

Le realtà ospitanti metteranno a disposizione l'attrezzatura tecnica di base (videoproiettori, monitor, impianti audio e luci, ecc.) a seconda delle proprie disponibilità.

Prima della firma del contratto la realtà ospitante e i soggetti selezionati concorderanno quale parte della scheda tecnica prevista dal progetto selezionato sarà a carico degli organizzatori e quale parte sarà a carico dell'artista/gruppo/compagnia.

In un'ottica di compartecipazione e condivisione, è gradita la disponibilità delle artiste e degli artisti ad utilizzare le proprie attrezzature per la realizzazione delle opere consentendo una migliore allocazione delle risorse da parte delle realtà ospitanti.

Il modulo on-line prevede una sezione in cui caricare la scheda tecnica dello spettacolo/performance e una sezione specifica dove indicare il materiale che ogni artista può mettere a disposizione.

Artiste e artisti si impegnano a collaborare attivamente a tutte le operazioni di montaggio, allestimento, smontaggio e disallestimento con l'obiettivo di restituire le location nelle stesse condizioni in cui sono state trovate.

Momenti di apertura e scambio con il pubblico e la cittadinanza »

Artiste e artisti selezionati si rendono disponibili a partecipare ad eventuali momenti di scambio e dibattito con il pubblico e con i cittadini durante il periodo di residenza.

Diritti sull'utilizzo delle immagini »

Partecipando al bando si accetta di cedere alle realtà ospitanti i diritti di sfruttamento relativi alle immagini degli spettacoli/performance per la loro pubblicazione sul sito e sui social, su pubblicazioni future o per qualsiasi utilizzo a fini pubblicitari di cui gli enti organizzatori necessiteranno.

Regole generali »

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I partecipanti al bando autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni e del GDPR del 25 maggio 2018, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

Organizzatori »

In\Visible Cities – Contaminazioni digitali

è curato e organizzato da:

- Associazione Quarantasettezeroquattro

In collaborazione con

- CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Udine)
- PimOff (Milano)

Con il contributo di

- Regione autonoma Friuli Venezia Giulia
- Comune di Gradisca d'Isonzo
- Comune di Turriaco