



DOCUMENTARI 2023
LA SELEZIONE UFFICIALE

IL DOCUMENTARIO DELL'ANNO

SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTÒ L'AMERICA di Francesco Zippel

CINEMA DEL REALE

BELLA CIAO – PER LA LIBERTÀ di Giulia Giapponesi

CORPO DEI GIORNI di Santabelva

COSA VERRÀ di Francesco Crispino

GIGI LA LEGGE di Alessandro Comodin

GOOD MORNING TEL AVIV di Giovanna Gagliardo

IL POSTO di Mattia Colombo, Gianluca Matarrese

IL TIPOGRAFO di Stefano Pasetto

IN VIAGGIO di Gianfranco Rosi

KILL ME IF YOU CAN di Alex Infascelli

LA CROCE E LA SVASTICA di Giorgio Treves

LA GENERAZIONE PERDUTA di Marco Turco

LAS LEONAS di Chiara Bondi, Isabel Achával

LOTTA CONTINUA di Tony Saccucci

MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA di Simona Ventura

NEL MIO NOME di Nicolò Bassetti

NOI SIAMO ALITALIA – STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIÙ VOLARE di Filippo Soldi

ORA TOCCA A NOI – STORIA DI PIO LA TORRE di Walter Veltroni

SE FATE I BRAVI di Stefano Collizzoli, Daniele Gaglianone

STONEBREAKERS di Valerio Ciriaci

SVEGLIAMO A MEZZANOTTE di Francesco Patierno

THE MATCHMAKER di Benedetta Argentieri

VIA ARGINE 310 di Gianfranco Pannone

CINEMA, SPETTACOLO, CULTURA

75 – BIENNALE RONCONI VENEZIA di Jacopo Quadri

CAPELLI QUASI BIONDI, OCCHI QUASI AZZURRI – 78 LETTERE A PIER PAOLO PASOLINI di Simona Risi

CIPRIA di Giovanni Piperno

CITTO di Daniele Ceccarini

DARIO FO: L'ULTIMO MISTERO BUFFO di Gianluca Rame

ENNIO FLAIANO, STRANIERO IN PATRIA di Fabrizio Corallo, Valeria Parisi

ERA ROMA di Mario Canale

FRANCO BATTIATO – LA VOCE DEL PADRONE di Marco Spagnoli

FRANCO ZEFFIRELLI, CONFORMISTA RIBELLE di Anselma Dell'Olio

IL TOCCO DI PIERO – LE MILLE VITE DI PIERO UMILIANI di Massimo Martella

L'ALTRO BUIO IN SALA di Ciro Formisano

LO SPAZIO INQUIETO di Franco Angeli

NINO MIGLIORI. VIAGGIO INTORNO ALLA MIA STANZA di Elisabetta Sgarbi

NOI CE LA SIAMO CAVATA di Giuseppe Marco Albano

PABLO DI NEANDERTHAL di Antonello Matarazzo

PARLAMI D'AMORE di Adelmo Togliani, Daniele Di Biasio

PIER PAOLO PASOLINI – UNA VISIONE NUOVA di Giancarlo Scarchilli

SOPHIA! di Marco Spagnoli

SOUVENIR D'ITALIE di Giorgio Verdelli
THE BEAT BOMB di Ferdinando Vicentini Orgnani
TOGNAZZI. LA VOGLIA MATTA DI VIVERE di Ricky Tognazzi
VIRNA LISI - LA DONNA CHE RINUNCIÒ A HOLLYWOOD di Fabrizio Corallo

IL GRANDE CALCIO, GLI EROI DELLO SPORT

È STATO TUTTO BELLO - STORIA DI PAOLINO E PABLITO di Walter Veltroni
ER GOL DE TURONE ERA BONO di Francesco Micciché, Lorenzo Rossi Espagnet
KOBE - UNA STORIA ITALIANA di Jesus Garcés Lambert
LA BELLA STAGIONE di Marco Ponti
NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO di Riccardo Milani

PER IL 'PREMIO VALENTINA PEDICINI'

IL CERCHIO di Sophie Chiarello
KORDON (CONFINI) di Alice Tomassini
LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME di Valentina Bertani
LIFE IS (NOT) A GAME di Antonio Valerio Spera
ROSA - IL CANTO DELLE SIRENE di Isabella Ragonese

I NASTRI d'ARGENTO

Premio di interesse culturale nazionale alla **77.ma** edizione,
sono una manifestazione del SNGCI Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
realizzata con il sostegno del **MiC** Ministero della Cultura - Direzione Generale per il Cinema
e con il supporto di partner istituzionali e sponsor privati

Ufficio Stampa

Giulia Martinez
giuliamarpress@gmail.com
+39 335 7189949

Antonio Naselli
antonionaselli.press@gmail.com
+39 333 1865970

SNGCI

Nastri d'Argento

Via del Governo Vecchio 84 - 00186 Roma
cinegiornalisti@libero.it www.cinemagazineweb.it
www.nastridargento.it