

**FLORENCE
ART WEEK
28.09–08.10.23**



Comunicato stampa

Florence Art Week

Dal 28 settembre all'8 ottobre 2023
torna la settimana dell'arte contemporanea a Firenze
alla sua terza edizione

Firenze, 12 settembre 2023 – **29 istituzioni culturali** coinvolte, **44 eventi**, **32 luoghi** e **11 giorni** di programmazione: **dal 28 settembre all'8 ottobre 2023** Firenze torna a essere fucina e vetrina del meglio della produzione artistica contemporanea in occasione della terza edizione di ***Florence Art Week***, palinsesto di appuntamenti risultato di un lavoro di squadra tra diverse e importanti realtà fiorentine fortemente voluto dal **Comune di Firenze**.

Dopo l'esperimento delle prime due edizioni, la Florence Art Week torna nel 2023 con un calendario di appuntamenti ancora più ricco: una "sinfonia concertante" di eventi che testimonia la coesione delle istituzioni culturali cittadine e la loro concreta capacità di collaborare e fare rete, mettendo a fattor comune le singole specificità e arricchendo il programma con le reciproche differenze. All'iniziativa aderiscono, infatti, tutte le più rappresentative istituzioni e realtà culturali fiorentine che si occupano di contemporaneo o che dialogano con i linguaggi del presente: dal nucleo originario di promotori composto da Museo Novecento e Palazzo Medici Riccardi, Gallerie degli Uffizi, Fondazione Palazzo Strozzi e Istituto degli Innocenti, a musei, fondazioni, gallerie, associazioni, spazi no-profit, centri di produzione e ricerca, istituti scolastici e di alta formazione quali (in ordine alfabetico) Accademia di Belle Arti di Firenze; ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane; Archivio Ferragamo e Salvatore Ferragamo S.P.A.; Associazione Culturale Controradio Club, Opera di Santa Croce, Controradio in collaborazione con La Nottola di Minerva; Associazione Rifugio Digitale; Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni; Collezione Roberto Casamonti; Crumb Gallery; Fondazione CR Firenze, Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Intesa Sanpaolo e Gallerie D'Italia Torino; Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee; Frittelli Arte Contemporanea; Galleria Il Ponte; Galleria Poggiali; Galleria Secci; Hotel MH Florence; In Your Event by Cristoforo in collaborazione con Civita Mostre e Musei; La Portineria – Progetti Arte Contemporanea; Lama Società Cooperativa – Impresa Sociale; MAD Murate Art District; Museo Marino Marini in collaborazione con Firenze Città Nascosta Associazione Culturale; Sistema Museale di Ateneo – Università degli Studi di Firenze e Galileo Galilei Institute for Theoretical Physics; Toast Project Space; Tornabuoni Arte; Veda; Villa Romana Florenz.

Con la Florence Art Week la città di Firenze si conferma così capitale italiana e internazionale della produzione contemporanea, superando lo stereotipo della città turistica "culla del Rinascimento".

*“Torna l’evento che mette insieme i diversi attori culturali della città – ha detto la **vicesindaca e assessora alla Cultura Alessia Bettini** – per fare rete e presentare un’offerta ricca e diversificata sui diversi linguaggi contemporanei. Con questa terza edizione, la Florence Art Week passa da progetto pilota a evento strutturato, del quale abbiamo creato le basi e che vogliamo veder crescere anno dopo anno. Un contenitore che racchiude appuntamenti culturali di grandissima qualità, frutto di un lavoro di squadra e di un impegno che ha coinvolto tantissime realtà”.*

Il programma della **Florence Art Week** inizia ufficialmente il **28 settembre** con l’apertura della mostra a **Palazzo Medici Riccardi Depero. Cavalcata fantastica** – un progetto del Museo Novecento curato da Sergio Risaliti e Eva Francioli – che presenta al grande pubblico l’opera del poliedrico Fortunato Depero, a partire dal dipinto *Nitrato in velocità*, conservato al Museo Novecento, mettendo in evidenza il nesso del suo lavoro con il territorio fiorentino (fino al 28 gennaio 2024).

Pochi giorni dopo, il **30 settembre**, con *Temptations, Torments, Trials and Tribulations* sempre il **Museo Novecento** torna ad ospitare un focus sulla pittura contemporanea grazie alle opere della star della pittura **Cecily Brown**: la mostra, a cura di Sergio Risaliti, costituisce l’occasione per ammirare una serie di lavori inediti e in parte ispirati alle *Tentazioni di Sant’Antonio* di cui esiste un’opera attribuita a Michelangelo Buonarroti. L’allestimento continua in **Palazzo Vecchio** con l’esposizione di un nuovo lavoro all’interno del **Camerino di Bianca Cappello**, uno dei luoghi più suggestivi e meno conosciuti del palazzo (fino al 4 febbraio 2024).

Il denso calendario espositivo del Museo prosegue con la seconda tappa del grande progetto che **Nico Vascellari** ha ideato per la città di Firenze e inaugurato lo scorso giugno con la mostra personale al Forte Belvedere, *Melma* (fino all’8 ottobre). Il **3 ottobre** il **Salone dei Cinquecento** ospita una nuova performance dell’artista, *Alessio*, sostenuta dalla 12esima edizione di Italian Council, progetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L’opera è una performance inedita che coinvolge trenta performer all’interno in un’azione coreografica immersiva che riflette sulle convenzioni e i codici della comunicazione non verbale.

Dal **5 ottobre** il **Museo Novecento** presenta inoltre *Endo*, mostra di **Namsal Siedlecki** a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli, concepita come un’installazione *site-specific* nel chiostro rinascimentale dell’edificio, interpretato come un vero e proprio ventre all’interno del quale energia e materia continuamente si rigenerano (fino al 3 aprile 2024).

A coronare questa costellazione di eventi, la **cerimonia** del premio **Rinascimento +**, alla sua quarta edizione, in calendario **venerdì 6 ottobre** nella Sala Luca Giordano di **Palazzo Medici Riccardi**. Nella città dei Medici, cui si riconosce il primato nella storia del collezionismo e mecenatismo, si rinnova la passione per l’arte e il sostegno agli artisti con il conferimento del premio a **Laura Colnaghi, Danna e Giancarlo Olgiati, Franca e Lorenzo Pinzauti, Giorgio Fasol, Nicole SaiKalis Bay, Lorenza Sebasti e Marco Pallanti**.

Il **7 ottobre** è infine la volta di *Split Face*, la prima monografica in Italia dell’artista americano **Nathaniel Mary Quinn** – noto per i suoi ritratti pittorici realizzati con uno stile che richiama la scomposizione e il collage tipici delle avanguardie storiche – che coinvolge il **Museo Stefano Bardini** e il **Museo Novecento**, offrendo al pubblico la possibilità di conoscere una serie di dipinti inediti o di recente produzione accanto alle opere della ritrattistica rinascimentale fiorentina e dei maestri del Novecento italiano (fino all’11 marzo 2024).

Sempre il **7 ottobre** apre al pubblico la nuova attesissima mostra della **Fondazione Palazzo Strozzi, Untrue Unreal** a cura di Arturo Galansino, ideata e realizzata con **Anish Kapoor**,

celebre maestro che ha rivoluzionato l'idea di scultura nell'arte contemporanea: un percorso tra opere storiche e recenti produzioni – tra cui una grande installazione per il cortile rinascimentale – installazioni monumentali, ambienti intimi e forme conturbanti che creano un originale e coinvolgente dialogo con l'architettura e il pubblico, trasformando il Palazzo in un luogo concavo e convesso, integro e frantumato allo stesso tempo in cui il visitatore è chiamato a mettere in discussione i propri sensi (fino al 4 febbraio 2024).

A questi appuntamenti si aggiungono numerosi progetti espositivi come ***Sheltered Landscapes***, mostra personale dell'artista generativo **zancan** (Michaël Zancan) per il ciclo *Digital Horizons* curato da Serena Tabacchi per **Rifugio Digitale** (dal **28 settembre** al 15 ottobre 2023), in cui l'artista utilizza lo spazio come tunnel che permette al pubblico di viaggiare all'interno della natura fino alla formulazione in codice della stessa; **Gruppo 70. Proposte per una guerriglia verbo-visiva**, mostra organizzata da **Frittelli arte contemporanea** con la curatela di Raffaella Perna per celebrare i 60 anni dalla nascita del **Gruppo 70**, fondato a Firenze da Eugenio Miccini e Lamberto Pignotti, a cui si aggiunsero, tra gli altri Luciano Ori, Lucia Marcucci, Ketty La Rocca (dal **28 settembre** al 19 gennaio 2024); la mostra personale ***Motherboard*** di **Zoè Gruni** alla **Galleria Il Ponte** (dal **28 settembre** al 17 novembre 2023), che si articola in tre progetti recenti (2017-2023): i video *Segunda pele* e *Fromoso*, con la stampa di alcuni frame, e *Motherboard*, dieci fotografie rielaborate dall'artista; ***Cloud***, un video inedito di **Goldschmied & Chiari** proposto dalla **Galleria Poggiali** (dal **30 settembre** al 18 novembre 2023), in cui le artiste esplorano la fisicità del fumo, la sua natura eterea, fissando cinematograficamente la sua impermanenza come se fosse un oggetto scultoreo in continuo mutamento; l'installazione ***The Witnesses. Reflections on Heritage and Memory from Macao*** dell'artista macanese **Wong Ka Long**, a cura di Livia Dubon, per **La Portineria – progetti arte contemporanea** (dall'**1** al **15 ottobre** 2023), realizzata con il sostegno dell'associazione Macau Visual Art Zone: una Wunderkammer che racconta storie private e collettive di Macao, attraverso una collezione di preziose statue antiche, oggetti personali e creazioni dell'artista, che verrà affiancata da una tavola rotonda online (il **12 ottobre 2023** alle 14.00) ***Conservazione del Patrimonio? Riflessioni tra Cina, Italia e Macao***; il **Museo Marino Marini** presenta la terza edizione della mostra ***Andature*** – a cura di Marcella Cangioli e Antonella Nicola e realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Firenze Città Nascosta – che accosta dipinti di **Helene Appel** e installazioni e disegni di **Eva Marisaldi**, (dal **4 ottobre** al 24 dicembre 2023); dal **5 ottobre** il progetto ***Drawing everyday. Diario visivo di Stefano Chiassai*** al **MAD Murate Art District**, a cura di Valentina Gensini, con la collaborazione di ADI, si arricchisce di una sala espositiva inedita, la Sala Anna Banti, dove vengono esposti tre arazzi inediti realizzati dalla manifattura tessile Bonotto (fino all'8 ottobre); infine, dal **7 ottobre** l'**Accademia di Belle Arti di Firenze** presenta la **Mostra di fine anno accademico 2022-23**, con i lavori eseguiti dagli studenti di tutti i corsi di diploma, selezionati da una commissione composta da Valentina Gensini, Giovanna Uzzani, Carlo Falciani, Gaia Bindi (fino al 21 ottobre 2023).

Al confine tra arti visive, danza e performance, dal **30 settembre** al 17 dicembre il **Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni** presenta all'interno di **PIA Palazzina Indiano Arte** tre progetti che sconfinano dal formato della mostra verso altri linguaggi: ***Line***, di **Jessica Brunelli**, è un'installazione mobile adagiata a terra, rigida ma allo stesso tempo fragile, realizzazione estemporanea di un percorso mutevole, costruito con listelli di legno dipinti di arancione che vivono nella continua interazione con il pubblico; ***Gulu Real Art Studio*** di **Martina Bacigalupo** raccoglie una serie di ritratti trovati dall'artista nel cestino della spazzatura del più vecchio studio fotografico della città di Gulu, nel nord dell'Uganda: una collezione di stampe senza volto, scarti recuperati dall'artista per oltre due anni con il

consenso dello studio, che fanno concentrare il nostro sguardo su dettagli legati al corpo; **Valentina Ferrari**, infine, espone le sue **Polaroid Tattili**, dove le pellicole vengono manipolate creando momenti di collisione tra elementi naturali e chimici che alterano e ridisegnano le forme, scompaiono e ricostruiscono i piani.

Nel calendario della Florence Art Week alle mostre si affiancano aperture straordinarie temporanee, che permettono al pubblico di visitare in occasione della manifestazione spazi come l'**Archivio Storico Ferragamo**, inestimabile tesoro di documenti, fotografie, filmati, disegni, prototipi e, soprattutto, prodotti che raccontano la storia dell'azienda, le sue fondamenta e i suoi sviluppi, che grazie a Salvatore Ferragamo S.p.A. può essere visitato il **30 settembre** e il **7 ottobre**; o come il complesso monumentale di **Santa Croce**, che grazie all'iniziativa **Genius Loci: alla scoperta di Santa Croce** (organizzata dall'Associazione Culturale Controradio Club, Opera di Santa Croce, Controradio in collaborazione con La Nottola di Minerva) dal **28 al 30 settembre** porta il pubblico a scoprire il suo straordinario patrimonio culturale attraverso i linguaggi della musica della cultura e dell'arte: figure come la cantautrice americana **Zola Jesus**, il geologo **Mario Tozzi**, i musicisti **Ghemon**, **Ron Mazurek** e **Taiko Munedaiko** accompagnano i visitatori nella singolare esperienza di abitare e vivere il luogo in modo nuovo ed originale.

Oltre al ricco programma di mostre, la Florence Art Week prevede un **palinsesto di performance, concerti, pièce teatrali** che coinvolge Festival e realtà istituzionali e indipendenti della città. Dal **28 al 30 settembre** **Many Possible Cities**, il Festival della rigenerazione urbana di Manifattura Tabacchi curato da LAMA Impresa Sociale, ospita **A dimora**, il racconto della prima residenza d'artista della Montagna Fiorentina, un percorso di esplorazione delle potenzialità di un contesto tipico di un'area interna quale la Valdisieve e in particolare il Comune di Londa; il **30 settembre** **Villa Galileo** organizza un *open studio* di fine residenza di ricerca in cui le artiste **Maëva Ferreira Da Costa** e **Tina Salvadori Paz** presentano rispettivamente **Cosmogonic Orchestra** e **An Entangled Time Machine**, nell'ambito della partecipazione alla 10a edizione della biennale *La Science de l'Art*; il **5 ottobre**, in occasione del 40° anniversario dalla morte di Cathy Berberian, **Frittelli arte contemporanea** presenta **A Cathy. Teatro per una voce**, concerto della giovane e acclamata cantante **Ljuba Bergamelli** – a cura di Tempo Reale – che rende omaggio alla "cant'attrice" per eccellenza del XX secolo; infine, il **7 ottobre** l'**Associazione Dimore Storiche Italiane** organizza la terza edizione della manifestazione **Giornata degli Archivi ADSI Carte in dimora – Archivi.doc** che prevede l'apertura gratuita di archivi privati o difficilmente accessibili al pubblico per un totale di **circa 40 luoghi in tutta la Toscana**.

La **Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee** nell'ambito di **Festival Fabbrica Europa** porta in scena per la Florence Art Week alcuni autori che mettono al centro la commistione sperimentale dei linguaggi: al **Teatro Cantiere Florida** il **29 settembre** si comincia con il concerto performance *site-specific* **Coefore Rock&Roll**, seconda tappa del progetto **ORESTEA. Trilogia della Vendetta**, del coreografo **Enzo Cosimi**; mentre il **1° ottobre** la **Compagnia Tardito/Rendina** presenta **Sonja**, un viaggio in soggettiva sull'omonimo personaggio dell'opera *Zio Vanja* di Anton Čechov; il **5 ottobre** la compositrice **Anne Paceo** presenta **S.H.A.M.A.N.E.S.**, sua creazione, introspettiva e al contempo universale, un viaggio senza tempo e profondamente umano dedicato alle pratiche animiste diffuse in tante culture del mondo da tempi ancestrali; il **6 ottobre** è la volta di **Dhafer Youssef & Eivind Aarset Live**, concerto di Dhafer Youssef, il più creativo suonatore di *oud*, capace di trascendere i generi tra jazz, elettronica e world fusion; il **7 e l'8 ottobre** **Sofia Nappi/Komoco** porta in scena **IMA** – dal termine che in giapponese indica "il momento presente" e che in aramaico e in ebraico ha

il significato di “madre” nella sua accezione di rinascita e rinnovamento – quintetto immaginato dalla coreografa durante il periodo del distanziamento sociale, quando lei e i suoi performer si sono ritrovati soli nella loro vera casa, il corpo.

Sempre nell’ambito dello stesso Festival, il **4 ottobre** alla **Palazzina Reale** vengono messi in scena ***Comme un symbole*** di **Alexandre Fandard**, intenso (auto)ritratto che mette a nudo complessità e contraddizioni di una figura controversa, il *banlieusard*, e ***Se faire la belle*** di **Leïla Ka**, in cui la protagonista è una donna in camicia da notte, uno schizzo di bianco nel buio, un corpo, vulnerabile e al contempo sfrontato, che come un leone in gabbia si dibatte in un indomabile desiderio di libertà.

Al programma degli appuntamenti che verranno inaugurati durante la **Florence Art Week** si aggiungono una serie di mostre già in corso, come ***Lisetta Carmi. Suonare Forte*** (fino all’8 ottobre a **Villa Bardini**), a cura di Giovanni Battista Martini, primo appuntamento a Firenze del progetto *La Grande Fotografia Italiana* delle Gallerie d’Italia – Torino, museo di Intesa Sanpaolo affidato a Roberto Koch; ***Steve McCurry. Children***, la prima mostra del celebre fotografo americano interamente dedicata all’infanzia, in corso al **Museo degli Innocenti** sempre fino all’8 ottobre, realizzata da In Your Event By Cristoforo, in collaborazione con Civita Mostre e Musei; ***Melma***, di **Nico Vascellari** a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli, che fino all’8 ottobre occupa interamente tutti gli spazi del **Forte Belvedere**, tra i bastioni che si affacciano su Firenze e l’interno della Palazzina rinascimentale; la **Galleria Secci** è presente alla Florence Art Week con una mostra personale dell’artista tedesco **Erik Schmidt**, a cura di Pier Paolo Pancotto, in corso fino al 4 novembre; da **Veda** prosegue fino all’11 novembre ***Self Titled***, mostra personale dell’artista statunitense **Damon Zucconi**; fino al 17 novembre è in corso da **Tornabuoni Arte** la mostra ***Realtà e sogno. Da Fattori a Guttuso***, una rilettura inedita delle opere dei celebri maestri figurativi del primo Novecento che hanno sviluppato le loro visioni artistiche all’interno della tradizione pittorica del dopoguerra; le porte di **Villa Romana** rimangono aperte fino al 19 novembre con gli Open Studios 2023 ***A House for Mending, Troubling, Repairing***, con la mostra ***a house is a house is a home***, a cura di Elena Agudio e Mistura Allison, e con un progetto speciale *extra moenia* dell’artista nigeriano **Emeka Ogboh** ***This Too Shall Pass – Tutto Passa***, installazione sonora che trasforma l’intera area del Piazzale degli Uffizi in un paesaggio sonoro immersivo; le ***Liturgie Siciliane*** della giovane artista **Glenda Costa** rimangono esposte alla **Crumb Gallery** fino 26 novembre; la mostra di **Wang Guangyi** ***Obscured Existence*** – promossa dalle Gallerie degli Uffizi e curata da Eike Schmidt e Demetrio Paparoni – appositamente studiata per l’**Andito degli Angiolini di Palazzo Pitti**, fino al 10 dicembre presenta tre cicli di dipinti realizzati dal 2014 ad oggi e mai esposti in Occidente; al **Toast Project Space di Manifattura Tabacchi** fino al 15 dicembre è visitabile ***Concerto Di Fabbrica***, progetto di **Luca Coclite** che omaggia la terra d’Otranto, realizzato con il sostegno di Fratelli Coli e Manifattura Tabacchi; la **Collezione Roberto Casamonti** apre fino al 28 gennaio 2024 la corte rinascimentale di Palazzo Bartolini Salimbeni con l’installazione ***Pezzi di Pace*** di **Felice Limosani**, a cura di Sonia Zampini; prosegue fino al 14 febbraio al **Museo Novecento** ***Beauty and Desire***, mostra a cura di Sergio Risaliti, con Eva Francioli e Muriel Prandato realizzata in collaborazione con la Robert Mapplethorpe Foundation e la Fondazione Alinari per la Fotografia, che rilegge l’arte di **Robert Mapplethorpe** in relazione ad alcuni scatti di **Wilhelm von Gloeden** e dell’**Archivio Fratelli Alinari**; infine l’**Hotel mH Florence** accoglie fino al 30 marzo 2024 ***Chambres***, mostra di opere di ex allievi delle Accademie di Belle Arti italiane.

SCARICA LA CARTELLA STAMPA COMPLETA E LE IMMAGINI

<https://bit.ly/3Rik3eb>

Ufficio stampa Florence Art Week

Lara Facco P&C

via della Moscova 18 - 20121 Milano | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Zanichelli | M. +39 339 2816693 | E. martazanichelli@larafacco.com

Comune di Firenze

Stefania Crivaro | M. +39 334 6987958 | E. stefania.crivaro@comune.fi.it



FLORENCE
ART WEEK

Scheda

Florence Art Week APPUNTAMENTI

28 settembre – 8 ottobre 2023

APERTURE

28 settembre 2023

Complesso Monumentale di Santa Croce

Genius Loci: alla scoperta di Santa Croce

con Zola Jesus, Mario Tozzi, Ghemon, Ron Mazurek, Taiko Munedaiko

organizzato da Associazione Culturale Controradio Club, Opera di Santa Croce,
Controradio in collaborazione con La Nottola di Minerva

(visite)

28 – 30 settembre 2023

Frittelli arte contemporanea

Gruppo 70. Proposte per una guerriglia verbo-visiva

a cura di Raffaella Perna

(mostra)

28 settembre 2023 – 19 gennaio 2024

Galleria Il Ponte

Zoè Gruni

Motherboard

(mostra)

28 settembre – 17 novembre 2023

Manifattura Tabacchi

Agnese Banti, Luca Boffi (Alberonero), Simone Carraro, Iacopo Seri.

A dimora

all'interno di *Many Possible Cities*, Festival della rigenerazione urbana di curato da
LAMA Impresa Sociale

(festival)

28 – 30 settembre 2023

Palazzo Medici Riccardi

Depero. Cavalcata fantastica

un progetto del Museo Novecento a cura di Sergio Risaliti e Eva Francioli

(mostra)

28 settembre 2023 – 28 gennaio 2024

Rifugio Digitale
zancan
Sheltered Landscapes
a cura di Serena Tabacchi
(mostra)
28 settembre – 15 ottobre 2023

29 settembre 2023

Teatro Cantiere Florida
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee
nell'ambito di Festival Fabbrica Europa
Enzo Cosimi
Coefore Rock&Roll
(concerto performance *site-specific*)
29 settembre 2023

30 settembre 2023

Archivio Storico Ferragamo
apertura straordinaria
in collaborazione con Salvatore Ferragamo S.p.A.
(visite)
30 settembre e 7 ottobre 2023

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
PIA Palazzina Indiano Arte
Jessica Brunelli
Line
(mostra)
30 settembre – 17 dicembre 2023

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
PIA Palazzina Indiano Arte
Martina Bacigalupo
Gulu Real Art Studio
(mostra)
30 settembre – 17 dicembre 2023

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
PIA Palazzina Indiano Arte
Valentina Ferrari
Polaroid Tattili
(mostra)
30 settembre – 17 dicembre 2023

**Galleria Poggiali
Goldschmied & Chiari**

Cloud

(mostra)

30 settembre – 18 novembre 2023

Museo Novecento e Palazzo Vecchio, Camerino di Bianca Cappello

Cecily Brown

Temptations, Torments, Trials and Tribulations

a cura di Sergio Risaliti

(mostra)

30 settembre 2023 – 4 febbraio 2024

Villa Galileo

Maëva Ferreira Da Costa

Cosmogonic Orchestra

Tina Salvadori Paz

An Entangled Time Machine

nell'ambito della partecipazione alla 10a edizione della biennale *La Science de l'Art*

(open studio)

30 settembre 2023

1° ottobre 2023

La Portineria – progetti arte contemporanea

Wong Ka Long

The Witnesses. Reflections on Heritage and Memory from Macao

a cura di Livia Dubon

con il sostegno dell'associazione Macau Visual Art Zone

(mostra)

1 – 15 ottobre 2023

Teatro Cantiere Florida

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee

nell'ambito di Festival Fabbrica Europa

Compagnia Tardito/Rendina

Sonja

(spettacolo)

1° ottobre 2023

3 ottobre 2023

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Nico Vascellari

Alessio

un progetto del Museo Novecento a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli

(performance)

3 ottobre 2023

4 ottobre 2023

Museo Marino Marini

Helene Appel e Eva Marisaldi

Andature III

a cura di Marcella Cangiolì e Antonella Nicola

in collaborazione con l'associazione culturale Firenze Città Nascosta
(mostra)

4 ottobre – 24 dicembre 2023

Palazzina Reale

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee

nell'ambito di Festival Fabbrica Europa

Alexandre Fandard

Comme un symbole

Leïla Ka

Se faire la belle

(spettacolo)

4 ottobre 2023

5 ottobre 2023

Frittelli arte contemporanea

Ljuba Bergamelli

A Cathy. Teatro per una voce

(concerto)

5 ottobre 2023

MAD Murate Art District

Drawing everyday. Diario visivo di Stefano Chiassai

Bonotto Tapestries

a cura di Valentina Gensini

con la collaborazione di ADI

(mostra)

5 – 8 ottobre 2023

Museo Novecento

Namsal Siedlecki

Endo

a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli

(mostra)

5 ottobre 2023 – 3 aprile 2024

Teatro Cantiere Florida

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee

nell'ambito di Festival Fabbrica Europa

Anne Paceo

S.H.A.M.A.N.E.S

(concerto)

5 ottobre 2023

6 ottobre 2023

Palazzo Medici Riccardi

Rinascimento +

a cura di Sergio Risaliti

(cerimonia di premiazione)

6 ottobre 2023

Teatro Cantiere Florida

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee

nell'ambito di Festival Fabbrica Europa

Dhafer Youssef & Eivind Aarset Live

(concerto)

6 ottobre 2023

7 ottobre 2023

Accademia di Belle Arti di Firenze

Mostra di fine anno accademico 2022-23

selezionati da Valentina Gensini, Giovanna Uzzani, Carlo Falciani, Gaia Bindi

(mostra)

7 – 21 ottobre 2023

ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane

Giornata degli Archivi ADSI Carte in dimora – Archivi.doc

apertura gratuita di archivi privati o difficilmente accessibili al pubblico

circa 40 luoghi in tutta la Toscana.

(visite)

7 ottobre 2023

Museo Stefano Bardini e Museo Novecento

Nathaniel Mary Quinn

Split Face

a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli

(mostra)

7 ottobre 2023 – 11 marzo 2024

Palazzo Strozzi

Anish Kapoor

Untrue Unreal

a cura di Arturo Galansino

(mostra)

7 ottobre 2023 – 4 febbraio 2024

Teatro Cantiere Florida
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee
nell'ambito di Festival Fabbrica Europa
Sofia Nappi/Komoco
IMA
(spettacolo)
7 e 8 ottobre 2023

12 ottobre 2023

La Portineria – progetti arte contemporanea
Conservazione del Patrimonio? Riflessioni tra Cina, Italia e Macao
(tavola rotonda online)
12 ottobre 2023

MOSTRE IN CORSO

Fino all'8 ottobre 2023

Forte Belvedere
Nico Vascellari
Melma
mostra a cura di Sergio Risaliti e Stefania Rispoli

Museo degli Innocenti
Steve McCurry. Children
mostra realizzata da In Your Event By Cristoforo, in collaborazione con Civita Mostre e Musei

Villa Bardini
Lisetta Carmi. Suonare Forte
mostra a cura di Giovanni Battista Martini
nell'ambito del progetto *La Grande Fotografia Italiana* delle Gallerie d'Italia – Torino,
museo di Intesa Sanpaolo affidato a Roberto Koch

Fino al 4 novembre 2023

Galleria Secci
Erik Schmidt
mostra a cura di Pier Paolo Pancotto

Fino all'11 novembre 2023

Veda
Damon Zucconi
Self Titled
mostra

Fino al 17 novembre 2023

Tornabuoni Arte
Realtà e sogno. Da Fattori a Guttuso
mostra

Fino al 19 novembre 2023

Villa Romana
A House for Mending, Troubling, Repairing
Open Studios 2023

Villa Romana
a house is a house is a home
a cura di Elena Agudio e Mistura Allison

Villa Romana
Emeka Ogborn
This Too Shall Pass – Tutto Passa
progetto speciale – installazione sonora, Piazzale degli Uffizi

Fino al 26 novembre 2023

Crumb Gallery
Glenda Costa
Liturgie Siciliane
mostra

Fino al 10 dicembre 2023

Andito degli Angiolini di Palazzo Pitti
Gallerie degli Uffizi
Wang Guangyi
Obscured Existence
mostra a cura di Eike Schmidt e Demetrio Paparoni

Fino al 15 dicembre 2023

Manifattura Tabacchi
Toast Project Space
Luca Coclite
Concerto Di Fabbrica
progetto realizzato con il sostegno di Fratelli Coli e Manifattura Tabacchi

Fino al 28 gennaio 2024

Collezione Roberto Casamonti

Palazzo Bartolini Salimbeni

Felice Limosani

Pezzi di Pace

installazione a cura di Sonia Zampini

Fino al 14 febbraio 2024

Museo Novecento

Robert Mapplethorpe, Wilhelm von Gloeden e Archivio Fratelli Alinari

Beauty and Desire

mostra a cura di Sergio Risaliti, con Eva Francioli e Muriel Prandato

in collaborazione con Robert Mapplethorpe Foundation e Fondazione Alinari per la Fotografia

Fino al 30 marzo 2024

Hotel mH Florence

Mohsen Baghernejad Moghanjooghi, Matteo Coluccia, Anna Dormio, Stefano

Giuri, Lori Lako, Max Mondini

Chambres

mostra di opere di ex allievi delle Accademie di Belle Arti italiane

a cura di Paolo Parisi e Pantani-Surace



FLORENCE
ART WEEK

Florence Art Week

PARTECIPANTI

28 settembre – 8 ottobre 2023

- Accademia di Belle Arti di Firenze
- ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane, Associazione Culturale Controradio Club, Opera di Santa Croce, Controradio, in Collaborazione con La Nottola di Minerva
- Associazione Rifugio Digitale
- Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
- Collezione Roberto Casamonti
- Crumb Gallery
- Fondazione CR Firenze, Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia Torino
- Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee
- Fondazione Palazzo Strozzi
- Frittelli Arte Contemporanea
- Galleria Il Ponte
- Galleria Poggiali
- Galleria Secci
- Gallerie degli Uffizi
- Hotel Mh Florence
- In Your Event by Cristoforo in collaborazione con Civita Mostre e Musei
- La Portineria – Progetti Arte Contemporanea
- Lama Società Cooperativa – Impresa Sociale
- MAD Murate Art District
- Museo Marino Marini, Firenze, in collaborazione con Firenze Città Nascosta Associazione Culturale
- Museo Novecento
- Palazzo Medici Riccardi
- Salvatore Ferragamo S.P.A.
- Sistema Museale di Ateneo – Università degli Studi di Firenze e Galileo Galilei Institute For Theoretical Physics, Firenze
- Toast Project Space
- Tornabuoni Arte
- Veda
- Villa Romana Florenz



**FLORENCE
ART WEEK**

Florence Art Week

LUOGHI

28 settembre – 8 ottobre 2023

- Accademia di Belle Arti di Firenze
- Archivio Ferragamo
- Complesso Monumentale di Santa Croce
- Crumb Gallery
- Forte Belvedere
- Frittelli Arte Contemporanea
- Galleria Il Ponte
- Galleria Poggiali
- Galleria Secci
- Hotel Mh Florence
- La Portineria – Progetti Arte Contemporanea
- MAD Murate Art District
- Manifattura Tabacchi
- Museo degli Innocenti
- Museo Marino Marini
- Museo Novecento
- Museo Stefano Bardini
- Palazzo Bartolini Salimbeni
- Palazzina Reale
- Palazzo Medici Riccardi
- Palazzo Pitti
- Palazzo Strozzi
- Palazzo Vecchio
- Pia Palazzina Indiano Arte
- Rifugio Digitale
- Teatro Cantiere Florida
- Toast Project Space
- Tornabuoni Arte
- Veda
- Villa Bardini
- Villa Galileo
- Villa Romana Florenz



CASTELLO

Fiesole

RIFREDI

PERETOLA

NOVOLI

STATUTO

LE CURE

11

Coverciano

ISOLOTTO

SOFFIANO

Bellosguardo

GAVINANA

Arcetri

DUE STRADE

GALLUZZO

Cascine
del Riccio

PONTE A EMA



FLORENCE
ART WEEK

