festivaldell'ERRANZA

XI edizione

Donne e Uomini in Cammino



Chiostro Domenicano - Piedimonte Matese

15 - 16 settembre 2023

www.festivaldellerranza.it

Calendario incontri

festivaldell'ERRANZA

Venerdì 15 settembre

Ore 17.30 Giorgio Agnisola
Don Emilio Salvatore
Viaggio verso l'umano

Ore 18.15 Daniele Ventola
Vento della seta, un cammino antropologico
introduce Maria Mastrangelo

Ore 19.00 Lisa Ginzburg
Dimora a se stessi: fonte di creatività

Ore 19.45 Alessandra Beltrame
Il viaggio delle donne
introduce Gianfrancesco D'Andrea

Sabato 16 settembre

Ore 17.30 Rosaria Iazzetta
La creatività come antidoto
docufilm *Geografia del coraggio*

Ore 18.15 Marco Tarquinio
Domenico Ciruzzi
La pace la giustizia

Ore 19,00 Carmen Verde
Una minima infelicità
introduce Roberta Muzio

Ore 19,45 Alessandro Zaccuri
Il viaggio di Renzo…
introduce Costantino Leuci

Ore 21.00 Incontro musicale con
Pietro Condorelli e Underground 5ET



Donne e uomini in cammino

festivaldell'ERRANZA

Si parlerà del viaggio della donna e dell'uomo, visto come scoperta e conoscenza.

Viaggio come trasgressione, necessità, fuga e possibilità di profondo cambiamento.

Il cammino come avventura e confronto con la vastità e la diversità. Come scoperta del proprio sé.

Viaggio come doppia trasgressione: quella di partire e quella di scrivere.

Un confronto creativo fra la donna e l'uomo, rispetto alla loro libertà di andare per il mondo.

Un discorso, dunque, sul cammino spirituale, professionale, di vita e di pensiero.

Il direttore artistico
Roberto Perrotti

festivaldell'ERRANZA



Giorgio Agnisola

Giorgio Agnisola è critico d'arte e scrittore. È professore di arte sacra presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. È condirettore della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia. Collabora da molti anni alle pagine culturali del quotidiano "Avvenire" e in particolare alla pagina Arte. Ha operato a lungo come consulente d'arte moderna e contemporanea presso i Paesi Francofoni d'Europa. Ha scritto, fra gli altri, *Viaggio nell'opera, vedere e sentire l'arte* (Moretti & Vitali 2005), *La pietra e l'angelo* (Guida 2007), *L'oltranza dello sguardo, in Friedrich, Monet, Cézanne* (Il pozzo di Giacobbe 2010), *L'avvertimento dell'oltre in Morandi, Rothko e Manzù* (Il pozzo di Giacobbe 2015), *Itinerari dell'anima* (Guida 2016), *Hanry Matisse, La gioia di vivere* (Donzelli 2022), *L'amore spezzato* (Moretti & Vitali 2023). È membro dell'Associazione Internazionale Critici d'Arte e ha curato mostre di rilievo internazionale.

Viaggio verso l'umano

VENERDI

15

ORE 17,30



festivaldell'ERRANZA

Don Emilio Salvatore

Emilio Salvatore, presbitero della Diocesi di Alife-Caiazzo, biblista, insegna Sacra Scrittura presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. È stato Direttore della rivista *Bibbia, ieri e oggi* e Preside della PFTIM.

La sua ricerca spazia tra l'esegesi e le istanze del dibattito teologico e culturale contemporaneo. Ha pubblicato, fra l'altro, *Gesù, il Nazareno, il crocifisso, è risorto* (Il pozzo di Giacobbe, 2017), con C. Torcivia, *Quando a credere è il popolo. Tensioni e ricomposizioni di un'esperienza religiosa* (Il pozzo di Giacobbe, 2019), *Il presepe: viaggio verso l'umano. Un percorso tra arte, storia e fede* (Theaternum ed., 2019); con E. Appella, *Il sacrificio come dono. Ambivalenze e potenzialità di una categoria teologica* (Il pozzo di Giacobbe, 2019); *Parabole, cantici e discorsi. Come Luca plasma l'identità cristiana* (in fase di stampa).

Viaggio verso l'umano

VENERDI

15

ORE 17,30

festivaldell'ERRANZA



Daniele Ventola

Daniele Ventola è nato a Napoli nel 1992. Muove i primi passi sui cammini di Santiago e di San Francesco, che lo iniziano agli studi religiosi e antropologici. Laureato in Antropologia a Bologna nel 2017, nel 2018 dà vita al progetto "Vento della Seta" un cammino antropologico dall'Italia alle porte d'oriente.

Attualmente vive e lavora come pedagogo a Palermo con progetti di inclusione e mentoring per le scuole.

Vento della seta, un cammino antropologico

VENERDI

15

ORE 18,15



festivaldell'ERRANZA

Ha pubblicato i romanzi *Desiderava la bufera* (2002), *Per amore* (2016, *Au pays qui te ressemble*, 2019), *Cara pace* (2020, dozzina premio Strega 2021, Premio Chianti 2021, tradotto in Brasile, Francia, Germania, presto in Spagna). Un nuovo romanzo uscirà per Rizzoli a ottobre 2023.

Le raccolte di racconti *Colpi d'ala* (2006, Premio Teramo 2007) e *Spietati i mansueti* (2016, Premio Renato Fucini 2017); i memoirs *Malia Bahia* (2007), *Buongiorno mezzanotte, torno a casa* (2017) e *Pura invenzione. Dodici variazioni su Frankenstein di Mary Shelley* (2018); le biografie *Anita. Storia di Anita Garibaldi* (2005), *Jeanne Moreau. La luce del rigore* (2021), *Cercavo un'immensità. Vita di Clarice Lispector* (2022).

Collabora con Avvenire, L'Espresso, Gazzetta del Mezzogiorno, Il Foglio, Nazione Indiana. Vive e lavora a Roma.

Lisa Ginzburg

Dimora a se stessi: fonte di creatività

VENERDI

15

ORE 19,00

festivaldell'ERRANZA



Alessandra Beltrame

Alessandra Beltrame (Treviso, 1964) ha pubblicato nel 2017 *Io cammino da sola* (Ediciclo, 2023), romanzo in cui ha affrontato l'esperienza del viaggio come emancipazione femminile, libro che ha avuto varie ristampe e oltre cento presentazioni.

Nel 2019 è uscito *Nati per camminare* (Ediciclo, 2019), un saggio sulla vita nomade come salvezza. Giornalista, ha lavorato nelle redazioni di vari quotidiani e periodici. Nel 2013 si è licenziata perché preferiva "prima vivere, poi scrivere".

Come freelance ha collaborato e collabora con i più importanti gruppi editoriali. Dal 2018 dirige la storica rivista di montagna *In Alto*.

Il viaggio delle donne

VENERDI

15

ORE 19,45



festivaldell'ERRANZA



Rosaria Iazzetta

Docente di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal 2016, con esperienza di insegnamento accademico a Catanzaro e a Frosinone. Vincitrice italiana della borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri Italiano per artisti, viene finanziata dal governo giapponese (Monbusho) per specializzarsi in scultura in ferro alla Tokyo University of the Arts.

Scultrice, esperta nella lavorazione dei metalli e nella fotografia. Numerose le sue mostre internazionali tra Oriente e Occidente. Ha pubblicato *La creatività rivoluzionaria* (2020); *La creatività come antidoto* (2021).

Ha viaggiato da sola in moto da Napoli al Giappone, per "raccontare le donne che non si arrendono". Nel 2023 quel viaggio è diventato il documentario *Geografia del coraggio*.

La creatività come antitodo
streaming

SABATO
16
ORE 17,30



festivaldell'ERRANZA

Rosaria Iazzetta

Rosaria Iazzetta ha intrapreso nel 2018 un viaggio intercontinentale in solitaria e in moto verso il Giappone, percorrendo 14.607 km in 118 giorni e intervistando donne di tredici paesi e cinquantanove città.

Il documentario, *Geografia del coraggio*, la cui anteprima è stata presentata all'Istituto di cultura italiana di New York, presenta le interviste che Lanzetta ha rivolto a donne della Slovenia, Croazia, Bosnia-Erzegovina, Serbia, Ungheria, Ucraina, Russia, Kazakistan, Mongolia, Cina, Corea del Sud e Giappone. Ha raccolto, in questo modo, le testimonianze della loro vita, emozioni, lotte e valori, sogni, creazioni artistiche e progetti culturali.

Geografia del coraggio
docufilm

SABATO
16
ORE 17,30

festivoldell'ERRANZA



Marco Tarquinio

Marco Tarquinio, originario di Assisi, è editorialista di "Avvenire", giornale che ha diretto tra il 2009 e il 2023 portandolo a collocarsi tra i primissimi quotidiani italiani. Esperto di politica interna e internazionale; ha iniziato l'attività professionale al settimanale "La Voce" e al quotidiano "Corriere dell'Umbria". È stato capo del Servizio Politico de "La Gazzetta", per poi approdare a "Il Tempo", dove ha lavorato alle Redazioni Esteri e Politica, guidando quest'ultima nelle fasi drammatiche della fine della Prima Repubblica. Nel 1994 la scelta di passare ad "Avvenire". Qui, prima dei 14 anni da direttore, è stato caporedattore al Desk centrale milanese, capo della Redazione Romana e vicedirettore.

Ha ricevuto vari riconoscimenti, tra gli altri i premi Silone, Montale, Unicef, Artigiano della Pace e Colomba d'oro per la Pace. È commendatore al merito della Repubblica per iniziativa del Capo dello Stato, presiede l'Ente Calendimaggio di Assisi ed è vicepresidente della Società Dante Alighieri.

La Pace, la Giustizia

SABATO

16

ORE 18,15



festivaldell'ERRANZA

Avvocato penalista e cassazionista, intraprende, intorno alla metà degli anni ’80, un brillante percorso professionale.

All’intensa attività forense si è unito un impegno associazionistico e ordinistico, in particolare come Consigliere dell’Ordine degli Avvocati di Napoli, come Presidente della Camera Penale di Napoli e come Vice Presidente dell’Unione delle Camere Penali Italiane.

Nel corso degli ultimi anni, ha svolto una cospicua attività accademica, presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della Università degli Studi Federico II di Napoli e presso l’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Autore e regista, ha ricoperto su delega del Sindaco di Napoli, la carica di Presidente della Fondazione Premio Napoli, ente morale costituito con D.P.R. del 5 giugno 1961.

Domenico Ciruzzi

La Pace, la Giustizia

SABATO

16

ORE 18,15

festivaldell'ERRANZA



Carmen Verde

Carmen Verde, nata a S. Maria Capua Vetere (Caserta), vive attualmente a Roma. *Una minima infelicità* (Neri Pozza, 2022), suo primo romanzo, è stato candidato al Premio Strega 2023 e sta per essere tradotto in spagnolo, catalano e galiziano.

Una minima infelicità

SABATO

16

ORE 19,00



© Alberto Bogo

festivaldell'ERRANZA

Alessandro Zaccuri

Alessandro Zaccuri è nato a La Spezia nel 1963, vive a Milano da oltre mezzo secolo e dal 1989 scrive su *Avvenire*, di cui è stato a lungo inviato culturale. Narratore e saggista, ha tra l'altro pubblicato un libro dedicato alla memoria della madre (*Nel nome*, NNE) e i romanzi *La quercia di Bruegel* (Aboca), *Il signor figlio*, *Lo spregio* e *Poco a me stesso* (tutti in catalogo da Marsilio).

Suoi racconti sono presenti in numerose antologie, tra cui *Anime* (San Paolo). Tra le sue curatele, una scelta di lettere di Alessandro Manzoni (*Io ti ho a scrivere cose sì strane,* L'Orma).

Dal 2022 dirige la Comunicazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il viaggio di Renzo e la favola dei promessi sposi

SABATO

16

ORE 19,45



Incontro musicale con

Pietro Condorelli
e
Underground 5ET





entrata libera

festivaldell'ERRANZA

SABATO

16

ORE 21,00

festivaldell'ERRANZA

Jazz...

Pietro Condorelli, figura di alto rilievo artistico nel panorama jazz italiano e internazionale, è docente e direttore del corso di chitarra jazz al Conservatorio di Napoli San Pietro a Maiella. Svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero e collabora con esponenti del jazz quali Lee Konitz, Paolo Fresu, Franco Cerri, Giulio Capiozzo, Gary Bartz, George Cable, Jimmy Wood, Fabrizio bosso, Charles Tolliver, Bob Mover.

Underground è una formazione nella quale si alternano da anni i musicisti più significativi del panorama musicale casertano e napoletano.

Sarah Adamo voce, affascinata dalle sonorità e atmosfere dalla musica jazz. Si forma al Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno e collabora, fra gli altri, con Alice e Nino Bonocore.

Andrea Giuntini, al piano e alle tastiere, è un compositore ed arrangiatore e ha collaborato, fra gli altri, con Gianni D'Argenzio e Doralisa Barletta.

SABATO

16

ORE 21,00

in cammino

festivaldell'ERRANZA

Enzo Faraldo al basso, è un'indiscusso rappresentante del jazz casertano. Ha collaborato, fra gli altri con Fausto Mesolella, Jimmy Owens, Tony Scott, Giulio Capiozzo (Area).

Raffaele Natale alla batteria, dopo gli studi con il maestro Francesco Nastro, ha collaborato con Ruben Rogers, Antonio Onorato, Giovanni Amato, Dario Deidda, Aldo Vigorito

Sandro Ferrara alle percussioni, inizia la sua formazione con Rosario Jermano, percussionista di Pino Daniele e Fabrizio De Andrè. Si perfeziona alla scuola del percussionista Peppe Sannino e dà vita al progetto Roleplay insieme a Pietro Ventrone, Pietropaolo Veltre, Cristina Zeta e Domenico De Marco.

SABATO

16

ORE 21,00

festivaldell'ERRANZA

Introducono

Maria Mastrangelo
Educatrice museale
e al patrimonio culturale

Gianfrancesco D'Andrea
Dirigente scolastico, giornalista
de Il Mattino

Roberta Muzio
Giornalista, scrittrice de Il Mattino

Costantino Leuci
Docente di Storia e Filosofia

Nei giorni del festival

Banco libri al Festival

La libreria Feltrinelli di Caserta, con sede in Corso Trieste 154/156, parteciperà al Festival attraverso la presentazione e la gestione della Libreria dell'Erranza.
Il banco sarà fornito dei testi degli autori ospiti dell'edizione attuale, insieme alle opere proposte negli anni precedenti e a una vasta scelta di libri riguardanti il tema dell'erranza.

La Guardiense al festival la cultura e il vino

Un progetto comune fra La Guardiense e il Festival dell'Erranza, riguardante le eccellenze del territorio.
La cooperativa agricola La Guardiense, fra le più grandi d'Italia, fondata nel 1960, oggi conta più di 1000 soci.
La cooperativa presta grande attenzione alla sostenibilità ambientale, facendo uso di energie rinnovabili provenienti da un innovativo impianto fotovoltaico.
La Guardiense ha saputo adeguarsi ai tempi, divenendo simbolo del progresso tecnologico della provincia e offrendo linee di prodotti di alta qualità.



festivaldell'ERRANZA

Ideazione e direzione artistica
Roberto Perrotti
direzione@festivaldellerranza.it

ORGANIZZAZIONE
Annamaria Ventriglia
Cristina Palumbo
Gaetana Musto
Silvia Bisceglia
comunicazione@festivaldellerranza.it

WEB E SOCIAL NETWORK
Vincenzo Rapa
vincenzorapa@gmail.com
+39 339.3671541

UFFICIO STAMPA
Mary Attento
mary.attento@gmail.com
ufficiostampa@festivaldelleranza.it
333.6685492 - 340.7676184

STAMPA
Tipografia Bandista
Piedimonte Matese
tipografiabandista@virgilio.it

patrocinio

partners

media partners

sostenitori



specialisti in nutrizione animale