

## OPEN CALL\_FOTOGRAFIA EUROPEA 2024

Hai un progetto fotografico in linea con il tema di Fotografia Europea 2024?  
Vuoi far conoscere il tuo lavoro al pubblico del Festival?  
Sei prontø per partecipare alla nostra call!

La partecipazione è aperta a tuttø i/le fotografø e i curatorø e collettivi europei (o residenti in Europa) di qualsiasi età, con un progetto che esplori il tema di questa edizione in modo creativo ed originale.

**Quota di iscrizione: 25€**

**Scadenza: 8 gennaio 2024 alle ore 11 CET**

I progetti ricevuti saranno valutati da una giuria composta dalla direzione artistica del Festival.

### Concept Fotografia Europea 2024

#### *La natura ama nascondersi*

Tutti gli esseri viventi sono collegati fra loro in un "corpo globale", i cui confini si dissolvono o si compenetrano. Tuttavia, ciascuna creatura percepisce la realtà come molteplice e mutevole, frammentata e limitata, perché i sensi sono diversi e dipendono dall'istinto di sopravvivenza di ognuno. La mente umana ha persino la capacità di nascondere la verità a se stessa, alla propria vera natura, tranne, forse, nel momento in cui sogna.

Eraclito ha indicato questo comportamento paradossale nel celebre frammento: "La natura ama nascondersi".

Fotografia Europea 2024 si propone di esplorare, dunque, le interconnessioni fra occultamento e scoperta: i progetti selezionati per questa edizione tematizzeranno il senso del doppio o della interdipendenza come parte essenziale della vita sulla terra, evocando anche le azioni positive o di trasformazione che gli esseri umani possono intraprendere, fuori dall'atteggiamento di controllo dominante che la nostra specie esercita. In questo processo si rivela l'individuo e, insieme, si celebra una coscienza ecocentrica, immaginando nuove narrazioni, forme e interpretazioni, presentando i vari modi in cui i concetti di natura si manifestano attraverso la fotografia e il cinema contemporanei.

### Premio

La produzione di una mostra, per il valore massimo di 3000€ iva inclusa, che sarà allestita in uno spazio indoor.

### Materiale da inviare

- da 5 (minimo) a 10 (massimo) foto in formato JPEG con dimensione non superiore a 3MB ciascuna, dimensioni max 2000MP lato lungo
- modulo pdf con i dati, la liberatoria immagini e il consenso privacy

### Come partecipare

- Paga la quota di iscrizione tramite PayPal sul sito di Fotografia Europea
  - Invia le immagini, il modulo pdf con i tuoi dati, privacy e liberatoria immagini insieme alla ricevuta PayPal via Wetransfer (non tramite link) a [call@fotografiaeuropea.it](mailto:call@fotografiaeuropea.it)
- Se entro sette giorni non riceverai la notifica di avvenuto download dei materiali, scrivici a [call@fotografiaeuropea.it](mailto:call@fotografiaeuropea.it) o chiamaci allo 0522 444427.

### Termini e Condizioni

Inviando il proprio progetto, si dichiara di aver letto e accettato le condizioni qui sotto riportate. L'artista/curatore, accettando il compenso citato, si impegna a:

1. garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere;
2. dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la open call di Fotografia Europea 2024 [cornici, stampe, eventuali supporti audio e video come proiettori, televisori, cuffie, lettori, etc]. Il festival non interverrà nelle fasi di produzione della mostra, che dovrà essere pronta per l'allestimento;
5. fornire imballaggi e eventuali casse necessarie al trasporto delle opere;
6. occuparsi del trasporto delle opere (andata e ritorno);
7. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per l'ufficio stampa e per il catalogo della manifestazione. Nello specifico:
  - immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300DPI, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalia, copyright ed eventuali courtesy;
  - un testo di presentazione del progetto non elaborato dall'artista stesso che verrà utilizzato per il pannello di mostra e eventualmente per il catalogo;

8. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
9. essere presente in occasione delle giornate inaugurali 26 - 28 aprile 2024 rendendosi disponibile per visite guidate ed eventuali "incontri con l'autore";
10. farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali 26 - 28 aprile 2024

L'organizzazione del festival si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- a) mettere a disposizione adeguato spazio espositivo per il periodo di apertura della mostra (26 aprile -9 giugno 2024);
- b) provvedere all'allestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore (vedi punto 9);
- c) provvedere al disallestimento della mostra (vedi punto 9);
- d) provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- e) provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre di Fotografia Europea 2024;
- f) provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;
- g) inserire la mostra negli strumenti di comunicazione che promuovono le mostre di Fotografia Europea 2024;
- h) realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- i) promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- j) provvedere alle spese di vitto e alloggio per il proponente per garantirne la presenza in occasione delle giornate inaugurali 26 - 28 aprile 2024.

Il compenso di € 3000 è il corrispettivo dell'ideazione e produzione della mostra.

La somma (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) verrà erogata a seguito dell'allestimento della mostra. Può essere richiesto un anticipo non superiore al 30% dell'importo in accordo con l'organizzazione del festival. L'organizzazione del festival informa i proponenti che il compenso di € 3000 potrebbe subire tassazioni fino ad un massimo del 30% sulla base della posizione fiscale del proponente e della legislatura italiana.