

# GIORNATA DI STUDI ONLINE

# IL TEMPO DEL MUSEO IL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA PRESIDIO DI COMPLESSITÀ

**VENERDÌ 22 MARZO 2024**

**ORE 9.30 - 13.00**

*Raccogliere la sfida della complessità è una necessità del pensiero e soprattutto un imperativo etico, un imperativo di sopravvivenza.*

Mauro Ceruti e Francesco Bellusci

## Saluti istituzionali:

Angelo Piero Cappello, *Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura*

Lorenzo Balbi, *Presidente AMACI*

## Introduzione teorica:

**Mauro Ceruti**

*Filosofo, teorico del pensiero complesso*

## Sessione 1: Educazione o Edutainment?

**Christian Greco**

*Egittologo e Direttore del Museo Egizio di Torino*

**Andrea Viliani**

*Storico dell'arte, curatore e Direttore del Museo delle Civiltà di Roma*

Modera **Emma Zanella**, *Storica dell'arte e Direttrice del Museo MA\*GA di Gallarate.*

## Sessione 2: Velocità o rallentamento?

**Carolyn Christov-Bakargiev**  
*Curatrice e Direttrice museale*

**Andrea Moro**

*Professore di Linguistica generale e Rettore Vicario presso la Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia*

Modera **Elisabetta Barisoni**,  
*Responsabile di Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia*

## Sessione 3: Accessibilità e coprogettazione

**Francesco Stocchi**

*Curatore e Direttore artistico del MAXXI*

**Mario Cucinella**

*Architetto, fondatore & creative director di MCA - Mario Cucinella Architects*

Modera **Caterina Riva**, *Curatrice e Direttrice del Museo MACTE di Termoli*

## Informazioni

Partecipazione gratuita, fino a esaurimento posti disponibili su iscrizione obbligatoria entro mercoledì 20 marzo 2024 al [seguente link](#).

L'iniziativa, interamente in lingua italiana, si terrà online, il link per la partecipazione verrà inviato entro giovedì 21 marzo esclusivamente alle persone registrate.

Sarà disponibile la traduzione in Lingua dei Segni Italiana (LIS) per consentire la fruizione a un pubblico sordo segnante, con sottotitoli in lingua italiana.

Per maggiori informazioni scrivere a [info@amaci.org](mailto:info@amaci.org) o consultare [www.amaci.org](http://www.amaci.org).



Illustrazioni di Elisa Nocentini



Conclusioni a cura di **Marcella Beccaria**, *Vice Direttrice e Capo Curatrice del Castello di Rivoli*



Promossa da

**AMA.CI**  
ASSOCIAZIONE  
MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
ITALIANI

Con il sostegno di



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

Sponsor tecnico

**Artshell**

Con il patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione europea  
Camera dei deputati  
Ministero della Cultura  
Conferenza delle Regioni e delle Province autonome  
UPI - Unione Province d'Italia  
ICOM Italia