



Fondazione
**Teatro
Garibaldi
Modica**



Libero Consorzio
Comunale di Ragusa



MONDADORI
BOOKSTORE
MODICA



III EDIZIONE

SCENARI

LO SGUARDO E IL RACCONTO

III EDIZIONE



MODICA **24 GIUGNO — 28 LUGLIO 2024**

SPONSOR



COLDWELL BANKER
MAXI REAL ESTATE

STUDIO ANM
Corporate Finance



CERAMICHE ESAGONO



Studio Commerciale
SAMMITO
Studio Associato



MEDIA PARTNER



IN-KIND SPONSOR



ILLUSTRATION GIOVANNI ROBUSTELLI

GRAPHIC DESIGN BOMA STUDIO

PRESENTING SPONSOR



MAIN SPONSOR



SCENARI

LO SGUARDO E IL RACCONTO

III EDIZIONE



24 GIUGNO ore 19:30
Scalinata di San Giorgio



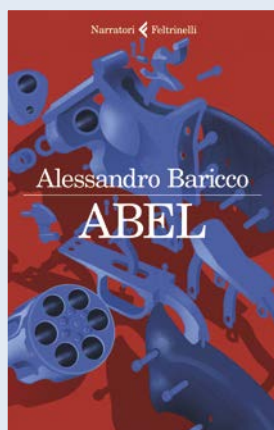
Alessandro BARICCO

Abel - Feltrinelli

Dialoga con Mattia Insolia, scrittore

Conosciuto per i suoi romanzi bestseller **Castelli di rabbia**, **Oceano Mare**, **Seta**, **Novecento** e tantissimi altri, Alessandro Baricco ha avuto una prolifica carriera anche come conduttore e autore televisivo e radiofonico, drammaturgo, sceneggiatore, critico musicale e ha fondato nel 1994 la famosa **Scuola Holden**.

Il libro: è stato definito “un western metafisico” che condensa la storia spirituale del protagonista, le vicende particolari della sua famiglia, una storia d'amore, il tutto in un racconto visionario che esce da una precisa struttura temporale. La nozione del tempo è dilatata e mai lineare ma ricostruibile mettendo insieme i capitoli come le tessere di un puzzle; i



capitoli stessi hanno come titolo la prima frase di ogni racconto. L'ambientazione western è sia reale che filosofica, un espediente per poter compiere un viaggio dentro se stessi, un modo per poterci raccontare che cosa siamo noi oggi.

28 GIUGNO ore 21:00
Atrio Palazzo San Domenico (Comune)



Paolo MIELI

Il secolo autoritario - Rizzoli

Dialoga con Enzo Scarso, giornalista



Giornalista, saggista, conduttore televisivo e opinionista italiano, si occupa principalmente di politica e storia. È stato direttore de **La Stampa** e poi del **Corriere della Sera**. Dal 2009 al 2016 è stato presidente di **RCS Libri**. Dal 2020 è inoltre editorialista di **Radio 24**. È membro del Comitato Esecutivo di **Aspen Institute Italia**.

Il libro: Nessuno troverebbe da ridire di fronte all'affermazione che il secolo degli autoritarismi sia stato, per antonomasia, il Novecento, con due regimi nazifascisti che hanno incendiato l'Europa e innescato la Seconda guerra mondiale e la creazione, a Oriente, di quello che diverrà il blocco sovietico, sopravvissuto fino al 1989. Paolo Mieli parte proprio dalle scintille del

conflitto, dal patto Molotov-Ribbentrop e dai «protocolli segreti» che hanno segnato anche il lungo periodo postbellico (e sopravvivono nella retorica putiniana) per impostare un'analisi attenta dell'eredità che ancora scontiamo del secolo scorso.

29 GIUGNO

ore 19:30

Atrio Palazzo San Domenico (Comune)



Valentina ROMANI

Guarda che è vero - Rizzoli

Dialoga con Chiara Scucces, giornalista

Dal 2014 recita in varie fiction tv di Rai 1 e Rai 2. Fa il suo esordio cinematografico come protagonista nel 2016 con il film **Un bacio** diretto da Ivan Cotroneo. Dal 2017 è fra i principali interpreti della serie **La porta rossa** e dal 2020 recita nella serie rivelazione degli ultimi anni: **Mare Fuori**. È nel cast de **Il Sol dell'avvenire** sotto la regia di Nanni Moretti.

Il libro: Ventiquattro anni, un grande amore per la verità, per i libri e i viaggi, ma anche per la sua città, Roma, e uno ancora più grande per il suo cane, "motivo della mia esistenza". Questa è Ellen, che per vivere fa un po' di tutto, aspettando di capire che cosa vuole fare da grande: traduce, soprattutto, ma ha provato a

fare la libraia e ora fa la barista e, suo malgrado, anche la tutor-mentore-baby sitter di Giuseppe, rampollo della Roma bene di appena sette anni. Ellen non ci mette molto a rendersi conto che proprio quest'ultimo lavoro, accettato solo per non essere riuscita a dire di no al momento giusto, le sta riempiendo la vita in un modo del tutto inatteso che le piace moltissimo. In un'estate romana che scorre piena di impegni e di nuove conoscenze, c'è posto anche per un amore, che nasce anche quello a sorpresa e che promette di essere speciale.

30 GIUGNO

ore 21:00

ex Convento del Carmine (Piazza Matteotti)



Giovanni GRASSO

L'amore non lo vede nessuno - Rizzoli

Dialoga con Saro Distefano, giornalista

Giornalista, scrittore e autore televisivo italiano, consigliere per la stampa e la comunicazione del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e direttore dell'ufficio stampa della Presidenza della Repubblica dal febbraio 2015.

Il libro: Ogni martedì pomeriggio, per sessanta minuti esatti, in un anonimo bar di provincia, Silvia incontra, di nascosto, un affascinante sconosciuto. Sono legati da un patto. Lui ha promesso di rivelarle ogni particolare sulla sua relazione con Federica, la sorella di Silvia morta da pochi giorni in un incidente stradale in circostanze sospette. Lei, in cambio, si è impegnata a non fare ricerche per scoprire l'identità del suo misterioso interlocutore. Ma

il racconto di quell'uomo senza nome, colto e raffinato, è davvero attendibile? E fino a che punto Silvia può fidarsi di lui? La ricerca della verità, in un crescendo di colpi di scena, sarà un percorso sorprendente e doloroso, che porterà Silvia ad affrontare un groviglio di contraddizioni e segreti indicibili, tra amori assoluti e giochi di potere.

4 LUGLIO ore 21:00
Scalinata di San Pietro



Sigfrido RANUCCI

La scelta - Bompiani

Dialoga con Salvatore Cannata, giornalista

Giornalista, autore e conduttore televisivo, vincitore di numerosi premi per il giornalismo d'inchiesta, in Rai dal 1990, è stato prima inviato per le rubriche del TG3, poi per Rai News 24 e dal 2017 conduce il programma televisivo Report (Rai 3), che ha ereditato dall'ideatrice Milena Gabanelli.

Il libro: Ranucci racconta il cammino che lo ha condotto sin qui; lo fa scegliendo alcune inchieste fondamentali di cui svela i retroscena, ma anche evocando figure – come suo padre, atleta e finanziere di grande carisma, e il suo maestro Roberto Morrione, fondatore di Rai News 24 – che hanno forgiato in lui la capacità di portare fino in fondo ogni scelta: perché

fare giornalismo sul campo significa prendere decisioni che cambiano per sempre il corso delle cose, in senso intimo e collettivo. Da queste pagine emerge l'autoritratto coraggioso di un uomo che, nonostante la pressione costante della realtà nei suoi aspetti più duri, non cede al cinismo, non smette di chiedersi e di chiederci: “Qual è la scelta giusta?”.



5 LUGLIO ore 21:00

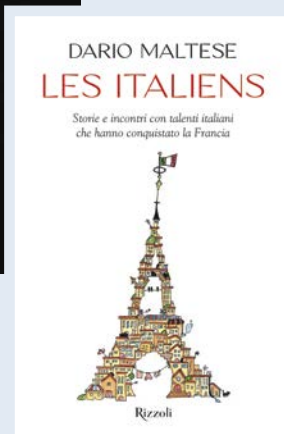
Atrio Palazzo San Domenico (Comune)

Storie di uomini e donne straordinari



Dario MALTESE

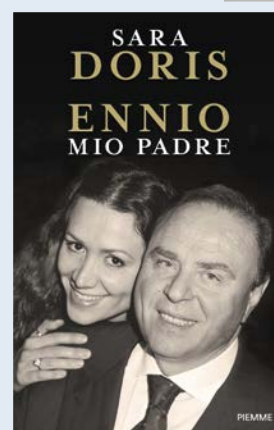
Les Italiens - Rizzoli



Nato ad Erice, dal 2000 è giornalista e conduttore televisivo a Mediaset. Dal 2006 è nella redazione del TG5 dove si occupa di Esteri. Attualmente conduce l'edizione delle 20 ed è opinionista all'Isola dei famosi.

Il libro: Quando si parla del legame tra Italia e Francia paragoni, rivalità e confronti alimentano da sempre il dibattito pubblico. Ma la realtà è più complessa e articolata e nelle storie di chi questo rapporto lo vive in prima persona si scopre un mondo che non si lascia intrappolare da stereotipi o luoghi comuni. Italiani e francesi sono due popoli uniti tra loro dall'amore per l'arte, la cultura e la bellezza e, negli anni, hanno saputo coltivare anche interessi comuni meno

raccontati, come quelli sul piano industriale, finanziario e tecnologico. Italiani che hanno trovato in Francia il luogo in cui far avverare i propri sogni scoprendo nella loro origine un punto di forza: Francesca Bellettini, Carla Bruni, Pietro Beccari, Eleonora Abbagnato, Monica Bellucci, Paolo Roversi e tanti altri, uomini e donne di successo che per la prima volta si raccontano senza filtri in ritratti accurati nati da incontri in cui ognuno di loro ha aperto il suo mondo.



Sara DORIS

Ennio, mio padre - Piemme

Vicepresidente di Banca Mediolanum e Presidente del Consiglio di Amministrazione di Fondazione Mediolanum che, con iniziative fino a ora sostenute in più di 50 paesi, ha supportato oltre 188.000 bambini in condizioni di disagio. Presidente della Fondazione Ennio Doris con lo scopo di sostenere e agevolare il percorso formativo di studenti meritevoli provenienti da contesti socioculturali non favorevoli.

Il libro: Ennio Doris è stato il grande innovatore del settore bancario italiano. Con visione di lungo periodo e generosità ha costruito da zero il suo successo, ma il successo non ha nutrito il suo ego, bensì la sua voglia di fare. L'ottimismo, la passione e la fede che hanno animato la

sua ascesa e la storia di Banca Mediolanum affondano le radici nell'intera vita di un uomo che ha sempre avuto nell'attenzione all'altro la propria stella polare. Sara Doris unisce il racconto di una business story italiana di respiro internazionale a un ritratto intimo e affettuoso di figlia e riannodando i fili della straordinaria avventura umana di suo padre fa emergere quei valori di granito che lo hanno accompagnato nella sfera pubblica così come in quella privata.

6 LUGLIO ore 21:00
Scalinata di San Pietro



Serena BORTONE

A te vicino così dolce - Rizzoli

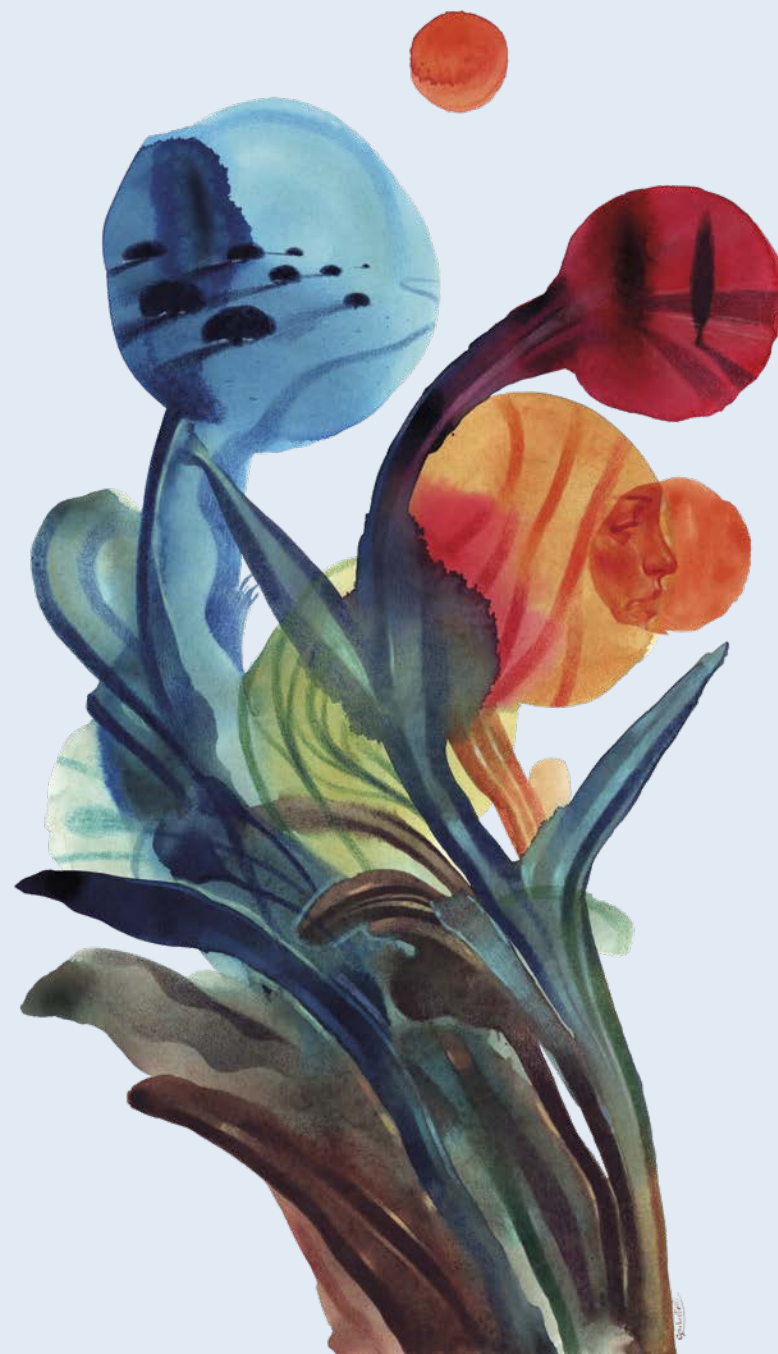
Dialoga con Salvatore Cannata, giornalista

Giornalista e autrice italiana, è stata poi caporedattrice, inviata, autrice e conduttrice per diversi programmi occupandosi di cronaca, costume, inchieste e soprattutto di politica. Nel 2020 debutta su Rai 1 con una nuova trasmissione, *Oggi è un altro giorno* e dal 2023 su Rai 3 con *Che sarà*.

Il libro: Serena e Vittoria sono inseparabili, condividono tutto dall'infanzia: versioni di greco e discoteche, fughe in motorino dal liceo prestigioso del quartiere Trieste di Roma e brividi di libertà vissuti durante i tanto attesi soggiorni studio a Londra. Per entrambe, l'amicizia reciproca è salvezza e supporto rispetto al senso di inadeguatezza verso una società



soffocante. Un'estate nella vita di Vittoria compare Paolo, si innamorano, ma sarà Serena che avrà il compito difficile di scoprire la verità su di lui. Tra complicità, tradimenti, colpi di scena e traumi, *A te vicino così dolce* è un romanzo tenero e avvincente, ma anche doloroso e pieno di coraggio, su quanto siamo disposti a farci ingannare dall'amore.



7 LUGLIO ore 21:00

Atrio Palazzo San Domenico (Comune)

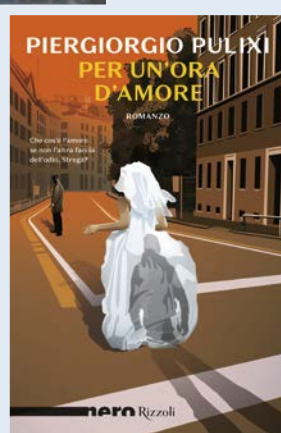
I maestri del noir

Dialogano con Marianna Triberio



Piergiorgio PULIXI

Per un'ora d'amore - Rizzoli



Nato a Cagliari, fa parte del collettivo di scrittura **Mama Sabot** fondato da Massimo Carlotto, di cui è stato allievo e insieme allo stesso ha pubblicato diversi libri. Autore di saghe poliziesche tradotte in varie lingue e pluripremiato autore di noir. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su **Micromega**, **Manifesto**, **Left**, **Svolgimento** e in diverse antologie.

Il libro: Sullo sfondo di una Milano crepuscolare, violenta e indifferente, Pulixi tratteggia un noir denso di umanità, pathos e dolcezza: un dramma familiare che si riflette sulle vite dei singoli poliziotti, risvegliando in loro fantasmi che avevano sperato di essersi lasciati alle spalle. Il legame tra un padre e una figlia è qualcosa di

sacro che niente e nessuno dovrebbe spezzare. Maria Donata aveva promesso al suo, Italo, che, per quanto fosse andata lontano da casa, avrebbe sempre trovato un modo di ritornare. Quando però viene uccisa, con indosso un abito da sposa che non le apparteneva, è Italo ad abbandonare la pace delle sue vigne nel sud della Sardegna e volare a Milano. Il criminologo Vito Strega ha il sospetto che anche questa morte sia collegata ad una serie di femminicidi che stanno scuotendo la città, un ampio disegno oscuro e criminale dove nessuna donna è al sicuro.



Massimo CARLOTTO

Trudy - Einaudi



Scrittore, drammaturgo, giornalista, saggista, fumettista e sceneggiatore italiano. È considerato uno dei migliori scrittori di noir e hard boiled a livello internazionale. Le sue opere sono tradotte in molte lingue e hanno vinto numerosi premi in Italia e all'estero.

Il libro: Un ex commissario ai vertici di un'agenzia di security, una giovane di provincia il cui marito è scomparso. Due persone che vengono da mondi lontanissimi e che si ritrovano al centro di un intrigo di potere. Un gioco dove ognuno fa le sue mosse nell'ombra, mentre la posta sul tavolo diventa sempre più alta. Una storia di conflitti sul lavoro e colletti bianchi criminali, e di una donna che cerca la sua strada

in un mondo maschile che la vuole schiacciare. Dopo aver letto Trudy, camminando per strada ti verrà voglia di guardarti le spalle.

12 LUGLIO ore 21:00

ex Convento del Carmine (Piazza Matteotti)



Ludovico TERSIGNI

Ci vediamo oltre l'orizzonte - Rizzoli

Dialoga con Marianna Triberio

Diventato nazionalmente popolare come conduttore dell'edizione italiana di **X-Factor** (prendendo il posto di Alessandro Cattelan), malgrado abbia alle spalle un background da attore, che lo ha diviso tra i ruoli di Giovanni nella versione italiana del telefilm **Skam** e di Ale nel meno adolescenziale **Summertime**.

Il libro: Quando la vita chiama, il cuore risponde. Impossibile però dare ascolto a questo richiamo quando si è imbottigliati in un'esistenza troppo frenetica, un'esistenza come quella di Lorenzo, che ha sacrificato amicizie e passioni dando corpo e anima alla Londra dell'alta finanza. Non senza fatica è riuscito a trovare l'onda giusta ma il carburante poi si esaurisce. Lorenzo cade e

affoga in quell'onda che prima lo teneva in piedi. Ha sopportato troppo, e ora si è spezzato. Il suo capo decide di allontanarlo per un po', dandogli un permesso di qualche mese e così, Lorenzo si rifugia a Fuerteventura, isola di passaggio per chiunque voglia cercare nuovi orizzonti in un viaggio destinato a continuare. Ogni luogo lo accoglie e lo trasforma, restituendogli una versione sempre diversa di se stesso e Lorenzo è costretto a seguire l'istinto chiedendosi se la felicità non sia custodita negli attimi, celata dietro un ultimo, impercettibile orizzonte.



13 LUGLIO ore 21:00

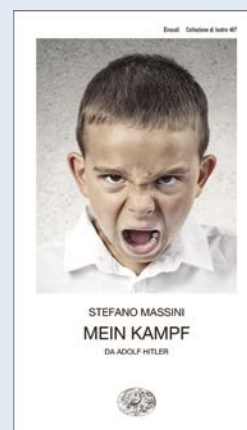
Sagrato Madonna delle Grazie



Stefano MASSINI

Mein Kampf - Einaudi

Dialoga con Francesco Musolino, giornalista



Scrittore, drammaturgo e personaggio televisivo italiano. Conosciuto principalmente per la sua opera teatrale **Lehman Trilogy**, presentata per la prima volta nel 2009 e vincitrice di cinque **Tony Award** nel 2022, nonché per il romanzo **Qualcosa sui Lehman**, pubblicato nel 2016, e le sue collaborazioni con il quotidiano **La Repubblica** e l'emittente televisiva **LA7**.

Il libro: Scriveva Primo Levi che niente è più necessario della conoscenza per evitare il ripetersi della tragedia, soprattutto se essa prende forma lentamente nella progressiva seduzione delle masse. A un secolo di distanza da quando Adolf Hitler dettava il suo manifesto politico quelle pagine sono diventate uno

dei simboli del male assoluto, e come tali sottoposte all'anatema laico che ne ha fatto un libro proibito. Ma questo cono d'ombra ha contribuito ad accrescere la mitologia fino a quando, nel 2016, la Germania ha deciso di consentirne nuovamente la distribuzione in libreria proprio per smontarne la leggenda con la consapevolezza che niente può distruggere l'orrore più del senso critico.

Ecco l'urgenza di confrontarci, ora più che mai, con un testo mai morto, capace di riproporsi sotto marchi e colori diversi soprattutto in un'epoca in cui la propaganda si è ramificata online e ci raggiunge ormai capillarmente.

14 LUGLIO

ore 21:00

Scalinata di San Pietro



Vinicio MARCHIONI

Tre notti - Rizzoli

Dialoga con Marianna Triberio

Dopo gli esordi teatrali, il primo grande successo arriva con la Serie **Romanzo criminale**. Nel 2010 ha ricevuto il premio come menzione speciale al Festival di Venezia per il film **20 sigarette** ottiene una candidatura come miglior attore protagonista ai David di Donatello. Da allora ha recitato in oltre 40 film. Tra i suoi ultimi successi la Serie **I Leoni di Sicilia** e il film **C'è ancora domani** di Paola Cortellesi.

Il libro: Periferia di Roma, metà anni 80. Andrea ha 15 anni e sua madre lo accompagna per l'ultima volta a vedere suo padre, o meglio ciò che resta di quell'uomo che gli incuteva tanto timore e che adesso un cancro si sta portando via, questione di poche ore. Andrea non sopporta



quella scena, ruba la macchina del padre e scappa: nell'arco di pochi giorni – da quella notte al mattino dei funerali – la sua adolescenza letteralmente esplode, si fa rabbia e dolore. Un romanzo di formazione sorprendente, duro e dolcissimo, la prima prova narrativa di uno degli attori più popolari del cinema italiano.

18 LUGLIO

ore 21:00

ex Convento del Carmine (Piazza Matteotti)



Lorenza GENTILE

Tutto il tempo che ci aspetta - Feltrinelli

Dialoga con Lorena Spampinato, scrittrice



Cresciuta tra Firenze e Milano, laureata in Arti dello Spettacolo alla Goldsmiths University di Londra ha frequentato la scuola internazionale di Arti Drammatiche Jacques Lecoq di Parigi. Ha pubblicato: **Teo**, **La felicità è una storia semplice**, **Le piccole libertà**, ispirato alla sua esperienza presso la celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, e **Le cose che ci salvano**, tutti per Feltrinelli editore.

Il libro: Selene, all'alba dei trentaquattro anni, la vita degli altri le pare una serie interminabile di successi, mentre lei non ha ancora trovato la sua strada. Dove ha sbagliato? Dev'essere stato quindici anni prima, quando ha preso la sua prima decisione da adulta. È lì che sono

rimaste impigliate le sue aspirazioni? Così, una notte, fugge precipitosamente da Milano verso un piccolo paesino bianco nel cuore della Puglia. È il posto dove è cresciuta circondata dall'affetto degli amici e della famiglia. Peccato che, poco prima dell'arrivo, il motore della macchina fonda e che da lì in poi niente vada più per il verso giusto. Eppure a volte sono proprio gli imprevisti a cambiarci la vita per il meglio.

19 LUGLIO

ore 21:00

Scalinata di San Giovanni



Selvaggia LUCARELLI

Il vaso di pandoro - Paperfirst

Dialoga con Chiara Scucces, giornalista

Giornalista, opinionista e blogger italiana. Dopo aver esordito a cavallo tra gli anni novanta e duemila come attrice teatrale al fianco di attori comici come Antonio Giuliani e Max Giusti, è divenuta nota al grande pubblico nel 2002 grazie al suo blog **Stanza Selvaggia**. Conduttrice anche di programmi radiofonici, ha pubblicato cinque libri, dal 2003 collabora con alcuni quotidiani italiani: ha scritto su **Il Fatto Quotidiano** e **Domani**. Dal 2016 è inoltre giudice fissa di **Ballando con le stelle**.

Il libro: Chiara Ferragni viene multata dall'Antitrust per pratica commerciale scorretta. L'accusa è quella di aver spacciato un'operazione commerciale per un'iniziativa benefica destinata



alle cure di bambini malati di tumore. La caduta dalla vetta è disastrosa e provoca la crisi di un impero che pareva scintillante e solidissimo: quello dei Ferragnez. In un attimo, la coppia da 45 milioni di like idolatrata da stampa e follower, non esiste più. Eppure, i segnali di un'imminente caduta c'erano già. Dalla sovraesposizione dei minori alla compulsiva ostentazione del privilegio, dall'attivismo ruffiano alla beneficenza opaca. La Lucarelli ripercorre all'indietro la storia recente del fenomeno mediatico più discusso del Paese. Il libro è la storia dell'inchiesta che ha cambiato per sempre il mondo degli influencer, imponendo più di una riflessione su come sia pericoloso, oggi, maneggiare un successo così incorporato da svanire in un click.

20 LUGLIO

ore 21:00

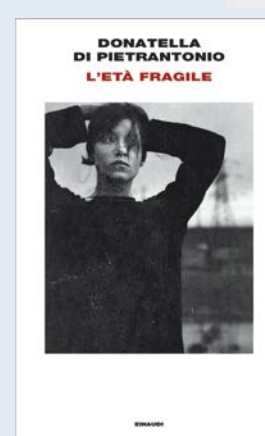
Atrio Palazzo San Domenico (Comune)



Donatella DI PIETRANTONIO

L'età fragile - Einaudi

Dialoga con Giada Giaquinta, giornalista



Vive e lavora a Penne, in Abruzzo. Con **L'Arminuta** (tradotto in più di 30 Paesi) ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Campiello, il Premio Napoli e il Premio Alassio e un David di Donatello per la sceneggiatura dell'omonimo film. Ha pubblicato anche **Mia madre è un fiume** con cui ha vinto il Premio Tropea, **Bella mia** con cui ha partecipato al Premio Strega 2014 e ha vinto il Premio Brancati, **Borgo Sud** finalista al Premio Strega 2021, e **L'età fragile** ancora finalista al Premio Strega 2024.

Il libro: Non esiste un'età senza paura. Siamo fragili sempre, da genitori e da figli, quando bisogna ricostruire e quando non si sa nemmeno dove gettare le fondamenta. Ma c'è

un momento preciso, quando ci buttiamo nel mondo, in cui siamo esposti e nudi, e il mondo non ci deve ferire. Per questo Lucia, che una notte di trent'anni fa si è salvata per un caso, adesso scruta con spavento il silenzio di sua figlia. Quella notte al Dente del Lupo c'erano tutti: i pastori dell'Appennino, i proprietari del campeggio, i cacciatori, i carabinieri. Tutti, tranne tre ragazze che non c'erano più.

21 LUGLIO ore 21:00

Atrio Palazzo San Domenico (Comune)



Maura GANCITANO e Andrea COLAMEDICI

Elogio dell'ozio

Presenta Giada Giaquinta, giornalista

Tlon è un progetto di ricerca e divulgazione culturale e filosofica ideato da Maura Gancitano e Andrea Colamedici. È una casa editrice e una libreria teatro, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e presso Villa Medici a Roma. Da un racconto di Borges hanno preso il nome per il loro pianeta immaginario.

Maura Gancitano è scrittrice e filosofa, oltre ai tanti libri pubblicati collabora con **Radio1**, **Vanity Fair**, **Linus** e **Donna Moderna**.

L'incontro: Nella frenetica corsa alla produttività che caratterizza la nostra epoca, la figura del "fannullone" è spesso vista come un anacronismo o, peggio, come un ostacolo al progresso. In questa conferenza verrà esplorata

l'importanza dell'ozio come spazio vitale per la creatività, l'innovazione e il benessere personale, proponendo l'ozio come forma di resistenza intellettuale e culturale.

28 LUGLIO ore 21:00

Scalinata di San Giovanni



Luca BIZZARRI

Non hanno un amico - Mondadori

Dialoga con Enzo Scarso, giornalista

Attore, comico, conduttore televisivo e scrittore italiano, noto principalmente per il duo **Luca e Paolo** formato con Paolo Kessisoglu.

Il libro: Non hanno un amico tutti coloro che pensano di avere la verità in tasca, invece che un pugno di dubbi inframezzato da qualche incertezza. Quindi la gran parte di noi, tutte le volte che siamo così soli da non avere la possibilità di confrontarci con qualcuno a noi vicino per un breve consulto prima di fare o dire una solenne stupidaggine. Luca Bizzarri, ottimo attor comico di natali genovesi, da alcuni anni osserva e ragiona a voce alta sui protagonisti e sugli accadimenti della società contemporanea. Lo fa attraverso un podcast molto amato e

largamente diffuso, applicando la rigorosa legge della satira: rovesciare sempre il punto di vista che va per la maggiore e che spesso collima con quello di noi gente comune. Con tutta l'energia della sua vis satirica, Bizzarri ci porta a ridere di noi stessi, delle nostre debolezze, dei nostri tic, mettendoci davanti a uno specchio che all'inizio pare deformante, ma che invece ci restituisce quell'immagine di noi stessi che rifiutiamo di vedere.