

We Art Open 8° edizione

ART.1 - INTRODUZIONE

No Title Gallery indice un concorso per artisti con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea di qualità.

Possono candidarsi tutti gli artisti dai 18 ai 80 anni (compiuti entro il 1 gennaio 2024), singolarmente o riuniti in collettivi, di tutto il mondo.

Le sezioni sono:

Pittura e grafica

Scultura e installazione

Fotografia

Video, Performance e Nuove tecnologie

Hdemia (sezione per studenti di arti visive, licei, accademie ed università)

Le opere saranno selezionate secondo criteri di qualità, ricerca, originalità e contemporaneità. La padronanza del medium, il curriculum e la fattibilità dell'opera saranno altri fattori influenti. Non vi sono limiti di soggetto, tecnica o stile, purché rientrino in una delle categorie specificate sopra.

Il concorso prevede:

la selezione di 20 opere finaliste che saranno così divise: pittura e grafica (8 finalisti), scultura e installazione (3 finalisti), fotografia (3 finalisti), video e performance, nuove tecnologie (3 finalisti), Hdemia (3 finalisti).

La realizzazione di un evento espositivo presso gli spazi di SPUMA, Venice Art Factory a Venezia dal 25 gennaio al 10 febbraio 2025 curato dallo staff di No Title Gallery, corredato da catalogo, che coinvolge le 20 opere finaliste.

l'assegnazione di un premio in denaro, pari a 2000€ (duemila euro), a cura di No Title Gallery per il vincitore We Art Open 2025.

l'assegnazione di un premio in denaro, pari a 1000€ (mille euro), a cura di No Title Gallery per la sezione Hdemia

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di spazio SV - Centro Espositivo San Vidal

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di 10 & zero uno.

l'assegnazione di un premio espositivo presso Ma Project a cura di Quadro Zero

ART. 2 – TERMINI E MODALITÀ

La propria candidatura va inviata entro giovedì 20 dicembre 2024 alle ore 23.00 (GMT+1) esclusivamente tramite il seguente modulo online:

<https://form.jotform.com/notitlegallery/we-art-open-2025>

Non saranno accettate candidature via e-mail o per posta cartacea o inviate oltre il termine indicato.

È possibile presentare massimo 5 opere per ciascun candidat*.

Saranno richiesti:

dati anagrafici dell'artista partecipante o, nel caso di un collettivo, di un suo rappresentante.

Breve portfolio artistico, con particolare attenzione al percorso formativo e a precedenti esperienze espositive o artisticamente rilevanti, in formato .pdf, massimo 20 MB.

Opera da presentare al concorso:

Sezione Pittura e grafica, scultura e installazione, fotografia, Hdemia e progetti site specific: minimo 1 massimo 5 immagini dell'opera candidata in formato .jpg, .pdf, .png, risoluzione 300 dpi, RGB. Rinominare il file come segue: CognomeNome_Titolo_anno.

Sezione Video, performance e nuove tecnologie: Fornire un link a YouTube, vimeo, soundcloud, Behance o simili con l'opera in questione.

Il link può essere anche privato: in questo caso, fornire l'accesso tramite condivisione personalizzata o password dedicata.

Breve testo di presentazione dell'opera in concorso (max 500 parole).

ART. 3 – CRITERI DI ESCLUSIONE

La partecipazione non è consentita ai componenti del comitato di selezione (vedere art. 5), i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del comitato stesso.

ART. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in € 30 (trenta euro) per la sezione Hdemia e di € 50 (cinquanta euro) per artista o collettivo partecipante.

È possibile candidare fino a 5 opere nella stessa sezione o nelle sei differenti sezioni, versando una sola volta la quota di iscrizione. Il pagamento deve essere effettuato in Euro, entro una settimana dall'invio del materiale.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso PayPal

alle seguenti coordinate:

PayPal indirizzo email: weartopencompetition@gmail.com

Causale: Premio We Art Open, nome e cognome dell'artista o cliccando il bottone apposito sulla pagina del sito che riguarda il concorso We Art Open.

ART. 5 – GIURIA E SELEZIONE DEI FINALISTI

La giuria è composta da figure professionali del mondo dell'arte contemporanea. Ogni giurato curerà personalmente la scelta delle opere riguardanti la propria sezione, motivando per iscritto le ragioni. Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo.

La giuria è composta da:

Pittura e grafica: Domenico de Chirico, curatore internazionale.

Scultura e Installazione: Albert Wrotnowski, artista vincitore finale WAO 24.

Fotografia: Silvia Previti, curatrice.

Video, Performance e Nuove tecnologie: Manuela Lietti, curatrice e direttrice Capsule Venice.

Hdemia: Vincenzo Alessandria, curatore Quadro Zero.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

ART.6 – PREMIO

I 20 artisti finalisti parteciperanno a una mostra collettiva prodotta da No Title Gallery e realizzata a Venezia presso SPUMA - Venice Art Factory dal 25 gennaio al 15 febbraio 2025.

La mostra collettiva sarà accompagnata da catalogo.

Sono previsti inoltre;

Un premio in denaro di € 2000 (duemila euro) assegnato da No Title Gallery a uno dei 30 artisti finalisti,

Un premio in denaro di € 1000 (mille euro) assegnato da No Title Gallery a uno dei finalisti della sezione Hdemia

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di spazio SV - Centro Espositivo San Vidal

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di 10 & zero uno.

l'assegnazione di un premio espositivo presso Ma Project a cura di Quadro Zero

ART. 7 – FASI E SCADENZE

Entro il 20 dicembre 2024: iscrizione al concorso.

Entro il 15 Gennaio 2025: annuncio dei finalisti.

Il 25 gennaio 2025: inaugurazione mostra collettiva dei finalisti e proclamazione dei vincitori dei premi di cui sopra.

ART. 8 – CONSENSO

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a No Title Gallery nonché il suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, esclusivamente al fine della redazione del catalogo, la pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

L'adesione e partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.