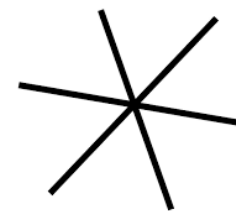


GIBELLINA PHOTOROAD



OPEN AIR & SITE-SPECIFIC FESTIVAL



5[°] edizione: 20 giugno/20 agosto 2025

GIBELLINA PHOTOROAD- OPEN AIR & SITE-SPECIFIC FESTIVAL

è un grande evento originale e insolito,
primo e unico festival “all’aperto” e site-specific d’Italia, e uno dei pochi al mondo

Le installazioni fotografiche di grande formato, pensate per gli spazi di Gibellina (Trapani), città-museo costellata da numerose opere di artisti del calibro di Alberto Burri, Arnaldo Pomodoro, Pietro Consagra, Renato Guttuso, Mario Schifano, Joseph Beuys, e molti altri, invaderanno le strade e le piazze di questa città dalla storia unica, nata dal caos post-terremoto del 1968 e ricostruita attraverso l’arte contemporanea.

La città è un vero museo “a cielo aperto”, priva di ogni tipo di inquinamento visivo e luminoso, così che la fruizione delle mostre non è disturbata. Un luogo unico libero che incanta a prima vista artisti e visitatori. La perfetta per un festival visionario e innovativo.





JUN AHN - Selfportraits (13x10m)
- Images Gibellina 2021 -

2016 (1° EDIZIONE), Gibellina (Trapani)- 29/7-31/8

Festival ideato e diretto da Arianna Catania, organizzato da Fondazione Orestiadi e Galleria X3, finanziato dalla Presidenza del Consiglio-Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, con il Patrocinio del Comune di Gibellina

32 MOSTRE/INSTALLAZIONI
45 ARTISTI
18 ESPOSIZIONI OUTDOOR/ SITE-SPECIFIC
1.500 MQ DI STAMPE
10 LOCATION
11 PRESENTAZIONI
4 WORKSHOP
1 OPEN CALL
1 VIDEOMAPPING

Artisti in mostra: Olivo Barbieri, Valérie Jouve, Anouk Kruithof, Giulio Piscitelli, Massimo Mastrorillo, Ezio Ferreri, Sarker Protick, Mimmo Jodice, Guido Guidi, Letizia Battaglia, Silvio Wolf, Giovanni Chiaramonte, Vittorugo Contino, Andrea Jemolo, Enzo Brai, Arno Hammacher, Melo Minnella, Sandro Scalia, Alice Grassi, Issa Tuma, Rumore Pair, Petros Efstathiadis, Maria Vittoria Trovato, Andrea & Magda, Alessandro Calabrese, Daesung Lee, Milton Gendel, Emma Wieslander, Dario Coletti, Turiana Ferrara, Urfaut, Giovanni Pepi, Roberto Collovà, Rori Palazzo, Petra Noordkamp, Danilo Torre
Partner: Photobook Bristol / D.O.O.R, Rome / Matèria Gallery, Rome /

Accademia Belle Arti Palermo / Festival Circulation(s), Parigi / Gazebook / Visual Impact / Huffingtonpost.it / YET magazine / Gente di Fotografia / Pixartprinting

2018 (Anteprima del festival 2019), Cantieri della Zisa, Palermo- 6/9-30/10

Anteprima ideata e diretta da Arianna Catania, organizzata dall'Associazione On Image e coorganizzata da Fondazione Orestiadi, parte degli eventi dell'“Anno Europeo del Patrimonio Culturale” del Mibac (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali).
Artisti in mostra: Joan Fontcuberta
Artisti coinvolti: Joan Fontcuberta, Mario Cresci, Tobias Zielony, Danilo Torre

Partner: Comune di Gibellina/ Comune di Palermo / RICOH/ Festival Images Vevey / Ambasciata di Germania / Cresm / Galleria Lla Rumma / D.O.O.R / Matèria Gallery / Tenute Orestiadi

1 MOSTRA/INSTALLAZIONE OUTDOOR
1 PROIEZIONE
3 INCONTRI
3 RESIDENZE

2019 (2° edizione), Gibellina (Trapani)- 26/7-31/8

Festival diretto da Arianna Catania, organizzato dall'Associazione On Image e coorganizzato dalla Fondazione Orestiad.

con l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e il Patrocinio del Comune di Gibellina

Main Partner: Festival Images Vevey

Sostenitori: Pro Helvetia, Ambasciata di Germania, Ambasciata di Finlandia, Ambasciata di Ungheria, Accademia di Ungheria

Partner: Cresm, Fondation des Treilles, Galleria Lia Rumma, Istituto Svizzero, MateriaGallery, PhotoTales, Stepping Stone, Terre des Hommes, Unint, Mag, Leporello, Italy Photo Award, Museo San Rocco

Sponsor: FLORIM, Moma Cafè, Ricoh, Cia Pirrello, DBF, Specchio Piuma, Gibeltransfer

Media Partner: YET Magazine, Click Magazine

35 MOSTRE

34 ARTISTI

21 ESPOSIZIONI OUTDOOR/ SITE-SPECIFIC

2.000 MQ DI STAMPE

10 LOCATION

4 PRESENTAZIONI

17 VISITE GUIDATE

2 OPERE PERMANENTI

2 OPEN CALL

1 VIDEOMAPPING

Artisti in mostra: Joan Fontcuberta, Mario Cresci, Moira Ricci, Tobias Zielony, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Peter Puklus, Nicolas Polli, Brian Mc Carty, Christian Lutz, Adrian Paci, Mustafa Sabbagh, Sophie Zénon, Michel Le Belhomme, Manon Wertenbroek, Morgane Denzler, Alterazioni Video, Monica Alcazar-Duarte, Olivier Lovey, Pietro Consagra, Maija Tammi, Andrea Botto, Gianni Cipriano, Federico Clavarino, Terje Abusdal, Novella Oliana, Andrea Alessandrini, Gian Marco Sanna, Giorgio Varvaro, Lo Spazio Necessario (Funzines), Saluti da Gibellina (Proiezioni)

2021 (3° edizione) special edition, Images Gibellina, Gibellina (Trapani) 30/7-29/8

Festival co-diretto da Arianna Catania e Stefano Stoll

Organizzato/Prodotto da Associazione On Image e Festival Images Vevey

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo

Sotto il patrocinio della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Comune di Gibellina e Fondazione Orestiadi

Sostenitori: Pro Helvetia, Ambasciata di Germany, Istituto Svizzero Roma

Partners: MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo Roma, Festival Planches Contact Deauville (Francia), Format Festival (UK), Belfast Photo Festival (UK), Artsfor, SlideLuck Editorial, Ricoh, Visual Impact, Galleria Podbielski Contemporary, Kublaiklan, CSF Adams, Phroom, 89Books, Cresm, Made Program

Sponsor Tecnici: Moma Café, Ricoh, Tenute Orestiadi, Bruno Ribadi, Gibeltransfer

Media Partner: Rai Radio3, I-D Vice

28 MOSTRE/INSTALLAZIONI

44 ARTISTI

20 ESPOSIZIONI OUTDOOR/ SITE-SPECIFIC

3.000 MQ DI STAMPE

14 LOCATION

2 VIDEOMAPPING

5 INCONTRI

16 VISITE GUIDATE

2 OPEN CALL

4 WORKSHOPS

Artists invited: Jun Ahn, Olga Cafiero, Edoardo Delille / Giulia Piermartiri, Stefano De Luigi / Michela Battaglia, Alina Frieske, Maurizio Galimberti, Simona Ghizzoni, Bruce Gilden, Stephen Gill, Cécile Hummel, Vincent Jendly, Francesco Jodice, André Kuenzy, Nicola Lo Calzo, Mimì Mollica, Roselena Ramistella, Riverboom, Robert Pufleb & Nadine Schlieper, Massimo Siragusa, Batia Suter, Carla Suter Sardo, Dominique Teufen, Hayahisa Tomiyasu, Alberto Vieceli, Serena Vittorini, Fang Wen x Art of Change

2023 (4° edizione) Gibellina Photoroad, Gibellina (Trapani) 30/7-29/8

Festival diretto da Arianna Catania

Organizzato/Prodotto da Associazione On Image

Promotori: Fondazione Orestiadi e Comune di Gibellina

Con il patrocinio: Assessorato Turismo Regione Sicilia

Sostenitori: Triennale Milano, GAL Valle del Belice, Ambasciata di Lituania, Pro Helvetia, Mondrian Fonds, OCA

Partner: MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Festival Planches Contact, FORMAT International Photography Festival, Cresm, Made

Progra Accademia Belle Arti Palrmo, Sicily Photo Masterclass, Ispa, Charta festival, Una marina di libri, Ville de Lausanne

Sponsor: Tenute Orestiadi, Visual Srl, MiArte,

Sponsor tecnici: Ricoh, Artensis, Moma Cafè, Gibeltransfer, Eliostile, Autoservizi Salemi

Media Partner: Rai Sicilia, TGR

Imaginarium: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Comune di Favignana

32 MOSTRE/INSTALLAZIONI

44 ARTISTI

20 ESPOSIZIONI OUTDOOR/ SITE-SPECIFIC

3.000 MQ DI STAMPE

14 LOCATION

2 VIDEOMAPPING

8 INCONTRI

16 VISITE GUIDATE

2 OPEN CALL

Artisti in mostra: Mimmo Jodice (IT), Alessandra Caló (IT), Antonello Ferrara (IT), Catherine Leutenegger (CH), Cédric Raccio (CH), Charles Fréger (FR), Entangled Others (PL/AR), Francesca Serravalle (IT), Francesco Zizola (IT), Giorgio Di Noto (IT), Gloria Oyarzabal (ES), Ieva Stankute' (LT), Jennifer Niederhauser Schlup (CH), Jonas Bendiksen (NO), Kensuke Koike (JPN), Luca Massaro e Anna Merci (IT), Marta Bogdańska (PL), Matteo Delbo' (IT), Matteo De Mayda (IT), Mishka Henner (BE), Nicolò Degiorgis (IT), Rossana Taormina (IT), Rossella Pezzino De Geronimo (IT), Ruben Martin De Lucas (ES), Salvatore Di Gregorio (IT), Salvatore Esposito (IT), Sjoerd Knibbeler (NL), Smith (FR), Sofia Crespo (AR), Valentina Vannicol



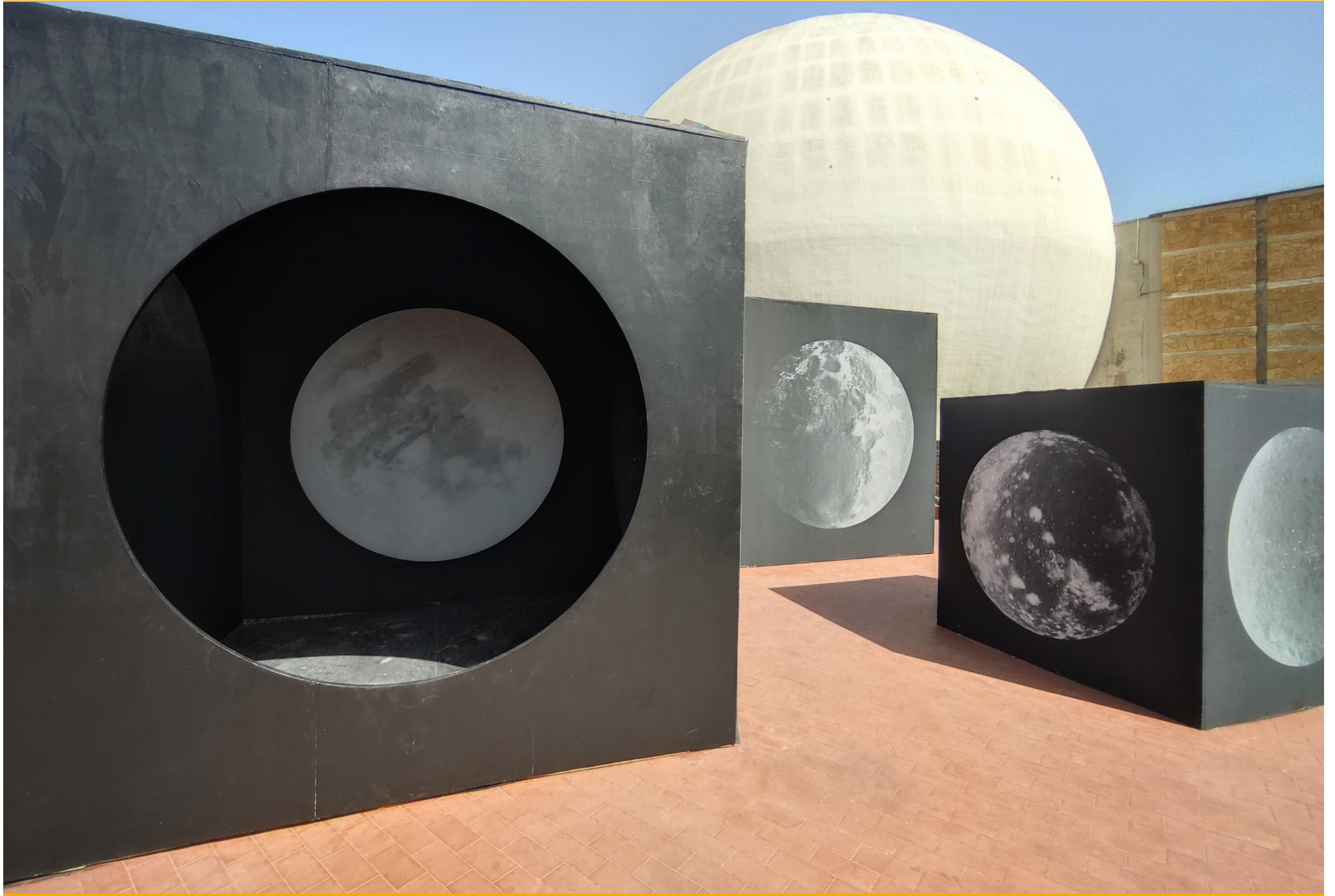
BATIA SUTER: Radial Grammar (Video-mapping on the Apris of Mother Church)
- Images Gibellina 2021 -



VALERIE JOUVE - Les Personnages/ Les Paysages (21x7m, 3.20x2.67m, 4.50x3.20m)
- Gibellina PhotoRoad 2016 -



NICOLAS POLLI - Ferox- The Forgotten Archives (8x8m, + 10 vinyl prints 1x1,5m and 10 different format prints on aluminium)
- Gibellina PhotoRoad 2019 -



Nadine Schlieper / Robert Pufleb: Alternative Moons – 4 cubi diverse grandezze
- Images Gibellina 2021 -



ALBERTO VIECELE: Holding the camera (250mq)
- Images Gibellina 2021 -



STEPHEN GILL: The pillars
- Images Gibellina 2021 -



TAIYO ONORATO & NICO KREBS: È tempo ormai di dirti addio (Itinerant Performance / Mobile theatre)
- Gibellina PhotoRoad 2019 -



OLIVIER LOVEY: Miroirs aux alouettes (15x8m)
- Gibellina PhotoRoad 2019 -



VINCENT JENDLY: Lux in tenebris - Images Gibellina 2021





Talk with Olivo Barbieri and Arianna Catania
- Gibellina PhotoRoad 2016 -

OPERE PERMANENTI



JOAN FONTCUBERTA: Gibellina Selfie- Lo sguardo di tre generazioni - Gibellina PhotoRoad 2019 -

In occasione del festival 2019, si sono realizzate due nuove opere permanenti che si vanno ad aggiungere all'immenso patrimonio di opere d'arte della città:

- “Gibellina Selfie- Lo sguardo di tre generazioni” di Joan Fontcuberta (fotomosaico di ceramica di 13x3m) allestito al Municipio
- “Andata e Ritorno” di Moira Ricci (fotocollage colorato a mano di 10x3m) allestito a Palazzo di Lorenzo



MOIRA RICCI: Andata e Ritorno
- Gibellina PhotoRoad 2019 -

PROSSIMA EDIZIONE

(5° edizione), Gibellina (Trapani), 20 giugno/20 agosto 2025

ENTI PROMOTORI: Comune di Gibellina, Fondazione Orestiadi

ORGANIZZATORI: Associazione Culturale On Image

DIRETTRICE: Arianna Catania

Il festival sarà realizzato con varie collaborazioni nazionali e internazionali.

Saranno invitati artisti di chiara fama e autori emergenti che dialogheranno con il tema “SENZA TEMPO”.

Seguirà il carattere delle passate edizioni: installazioni spettacolari e allestimenti unici in cui la fotografia diventa arte pubblica, in dialogo con altri medium. Inoltre proiezioni, incontri, workshop, presentazioni, laboratori animeranno l'evento.

Dopo il grande successo delle passate edizioni, tra le mostre una sarà selezionata dalla già nota “CALL FOR A OPEN AIR INSTALLATION”. Fotografi, artisti e curatori saranno invitati a inviare proposte per installare un'opera o un progetto in una piazza. I vincitori saranno selezionati da una giuria internazionale di alto livello.

Un altro progetto speciale è il VIDEO-MAPPING, una proiezione unica e spettacolare sull'abside della Chiesa Madre di Gibellina, un'enorme sfera bianca disegnata da Ludovico Quaroni nel 1972.

LA CITTA'- OGGI

GIBELLINA è una città-museo ricca di straordinarie opere d'arte e uno dei più grandi musei d'arte contemporanea "a cielo aperto" del mondo.

Nominata "capitale dell'Arte Contemporanea 2026 dal Ministero della Cultura.

- Ha un patrimonio di circa 3.000 opere d'arte e 60 opere, sculture e architetture en plein air di autori del calibro di Arnaldo Pomodoro, Renato Guttuso, Mario Schifano, Mimmo Paladino, Carla Accardi, Fausto Melotti, Pietro Consagra, Francesco Venezia, Franco Purini, ecc.

- Il "Grande Cretto" di Alberto Burri, che ricopre le macerie della vecchia Gibellina, è l'opera di Land Art più grande del mondo con una superficie di 90.000 mq.

- La Fondazione Orestiadi, ente promotore del festival, custodisce una delle collezioni di arte contemporanea più importanti d'Italia. Organizza da 40 anni le "Orestiadi", Festival di teatro e danza contemporanea che ha visto sul palco Amos Gitai, Moni Ovadia, Bob Wilson, Peter Stein, Emilio Isgrò, Emma Dante, Toni Servillo e molti altri.

Il Direttore delle arti visive è Achille Bonito Oliva.

In occasione del festival sono presentate le opere della Collezione Permanente Fotografia della Fondazione Orestiadi curata da Arianna Catania con la mostra dei vincitori della Open Call e alcuni dei 150 autori che hanno esposto nelle passate edizioni.

LA CITTA'- LA STORIA

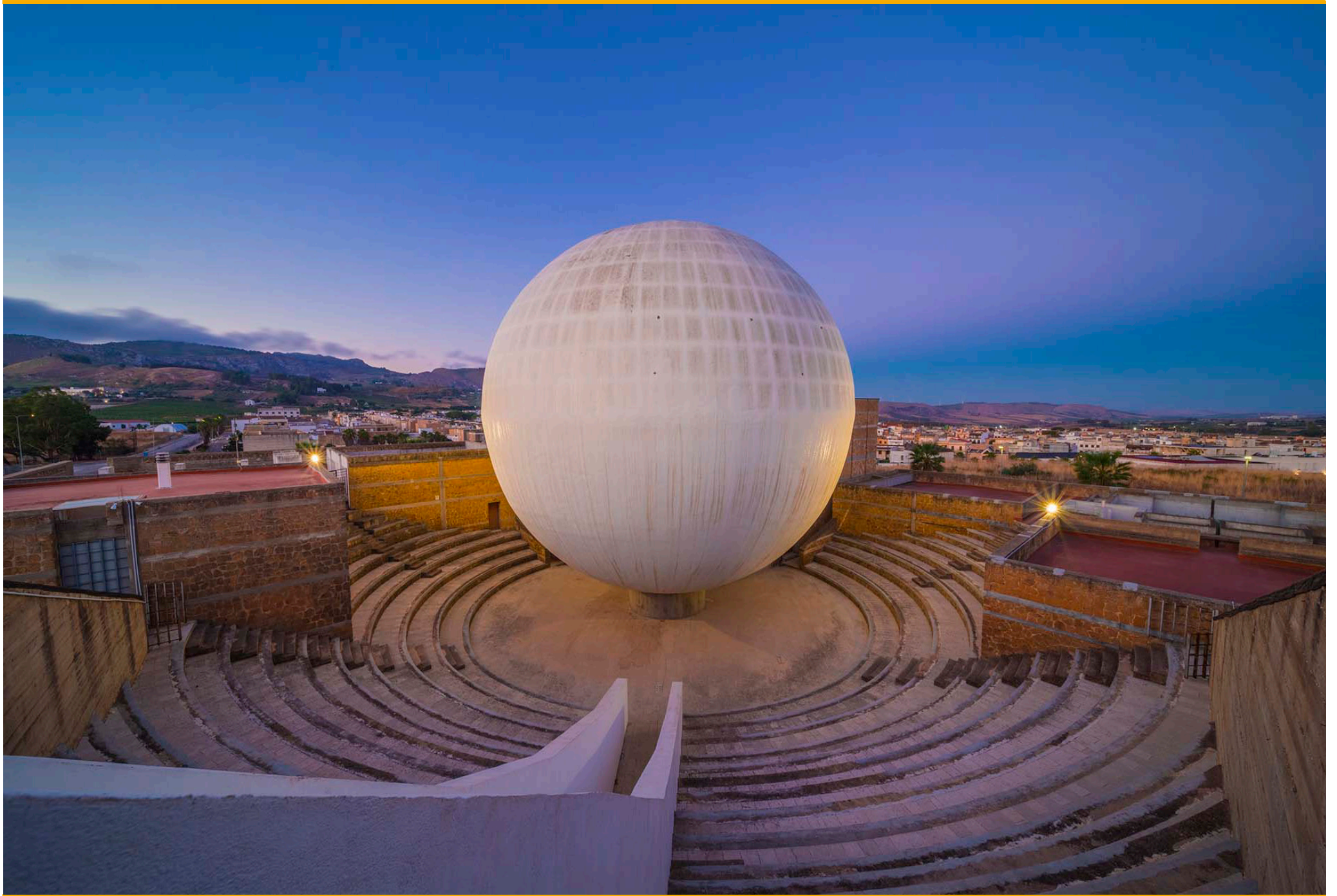
14 GENNAIO 1968. Un violento terremoto si abbatte sulla Valle del Belice, nella Sicilia occidentale. Gibellina viene rasa al suolo. I soccorsi arrivano con grande ritardo, e anche la ricostruzione si rivela un calvario: i sopravvissuti saranno costretti a vivere per molti anni nelle baracche. Per molti di loro la soluzione è l'emigrazione, lontano dalla Sicilia e dal dolore. Dopo il sisma diventa sindaco di Gibellina Ludovico Corrao, personaggio unico e visionario, che insieme a un gruppo intellettuali, tra cui Leonardo Sciascia, lancia nel 1970 un APPELLO PER LA RICOSTRUZIONE.

Risponderanno artisti noti nel panorama internazionale come Alberto Burri, Arnaldo Pomodoro, Pietro Consagra, Renato Guttuso, Mario Schifano, Joseph Beuys, Carla Accardi.

Nasce così lo straordinario esperimento di Gibellina: da una catastrofe naturale e umana; e dall'energia catartica dell'arte e della cultura.



“Il Grande Cretto” di Alberto Burri (1984-1989/2015)



La Chiesa Madre di Ludovico Quaroni (1972-2010)



Piazza Municipio con “Torre Civica” di Alessandro Mendini (1987), “La Città di Tebe” di Pietro Consagra (1988), “La città del Sole, omaggio a Tommaso Campanella” di Mimmo Rotella (1987) e la ceramiche di Carla Accardi (1989)



”Montagna di sale” di Mimmo Paladino (1990)- Baglio Di Stefano (sede della Fondazione Orestiadi)

OBIETTIVI

1) il festival vuole affermare sempre di più la sua presenza nel panorama nazionale e internazionale.

La sua unicità e originalità è data dall'interazione tra la città, unica al mondo, e le installazioni ed esposizioni all'aperto e site-specific

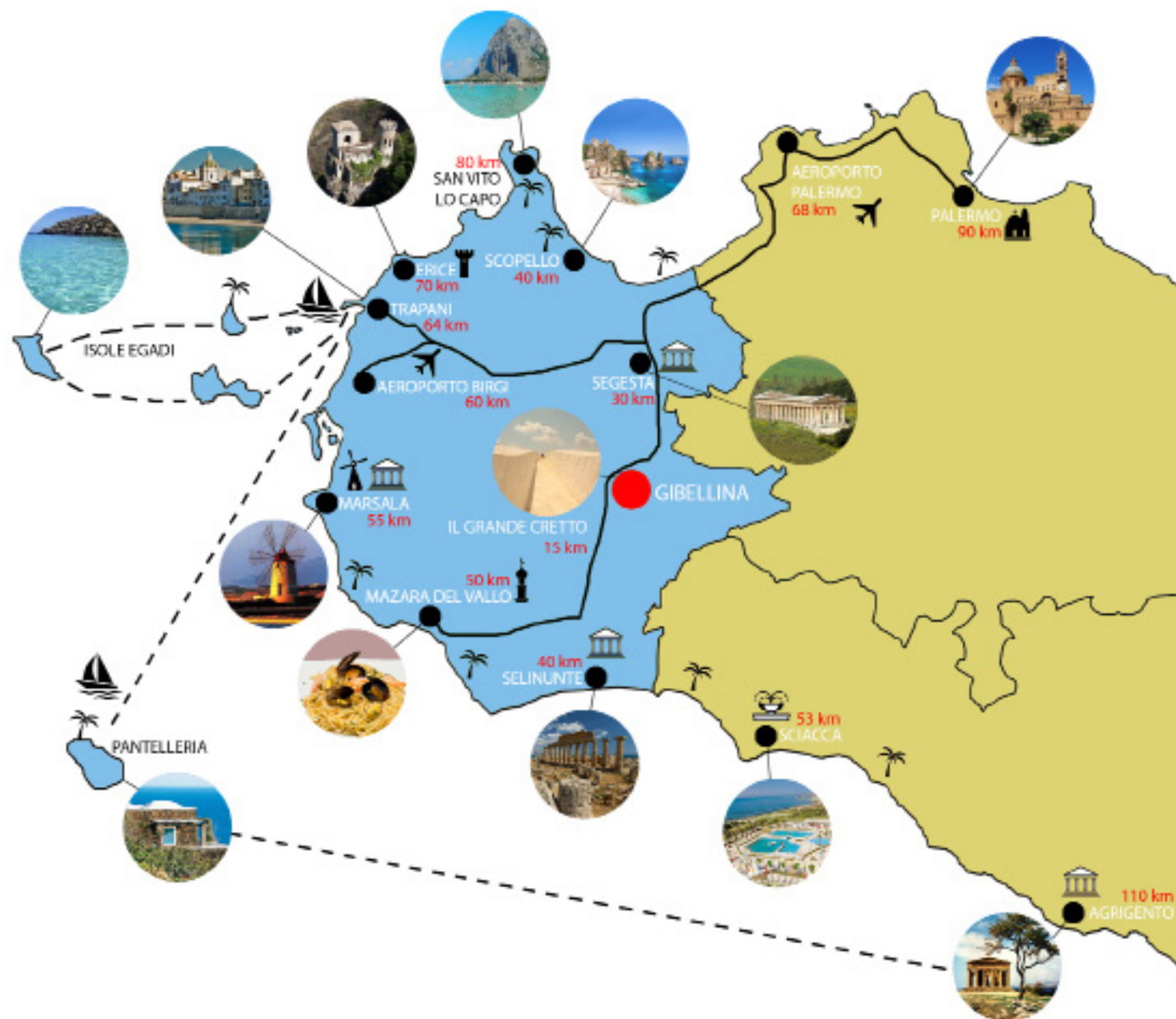
2) il festival è una reale occasione di crescita per la città e per tutta la Sicilia, perché è un festival unico e originale, primo festival di fotografia "all'aperto" in Italia, appuntamento di alto livello, irripetibile e non convenzionale

3) il festival è realmente capace di attrarre nuovo turismo in una zona altamente turistica che, specialmente in estate, attrae grandi masse di visitatori. Gibellina è vicina ad alcune tra le mete turistiche siciliane più note come: Selinunte, Segesta, Isole Egadi, Riserva dello Zingaro, San Vito Lo Capo, ecc.

4) il festival si pone l'obiettivo di riportare l'attenzione su una città dal patrimonio artistico inestimabile e sulla sua storia unica, poco valorizzato e con grandi potenzialità

5) il festival è un evento che usa la città come spazio di libertà e sperimentazione per gli artisti

6) il festival è un esempio di come l'arte può rivitalizzare i territori che vivono in condizioni di marginalità o che hanno subito un trauma e di come possa riattivare energie attraverso il coinvolgimento degli abitanti



VIDEO

<https://vimeo.com/895380380> (Presentazione festival)

<https://vimeo.com/manage/videos/608469838> (Le installazioni di Images Gibellina dall'alto)

<https://vimeo.com/manage/videos/608480413> (Opening Images Gibellina 2021)

<https://vimeo.com/351388935> (Gibellina PhotoRoad on air)

<https://vimeo.com/378672949> (GibellinaSelfie by Joan Fontcuberta)

<https://vimeo.com/374293526> (from Switzerland to Gibellina)

https://www.youtube.com/watch?v=hRrQ3xbDq7w&feature=emb_logo (Images Vevey presents Gibellina PhotoRoad)

<https://vimeo.com/358685785> (Kublaiklan, winners of Call for an open air installation)

<https://www.youtube.com/watch?v=cIXQ7N1Q1qo&t=53s> (Photography as public art)

<https://www.youtube.com/watch?v=lLiFet6WCLM> (1968-2018 - Gibellina nello sguardo dei grandi fotografi)

INFO

www.gibellinaphotoroadfestival.it

Arianna Catania (Ideatore e Direttore)

+39 3384171445 // ariannactn@gmail.com // viale del Vignola 73, 00196 Roma
