

Il Giardino delle Esperidi Festival

XXI Edizione

Da giovedì 3 a domenica 6 luglio e da giovedì 10 a domenica 13 luglio 2025

Comuni di Colle Brianza, Olgiate Molgora, Olginate; Parco del Monte Barro (Galbiate) e
Parco Regionale di Montevicchio e della Valle del Curone (LC).

Giovedì 3 luglio

Ore 17.00, Ex convento di Santa Maria la Vite di Olginate

NUTRIMENTI, tra pellegrinaggio e cammino performativo a cura di C.Re.S.Co. Lectio magistralis di Mons. Franco Giulio Brambilla Vescovo di Novara. Intervengono Michele Losi, Ester Tatangelo e Ippolito Chiarello.

Ore 20.00, Villa Sirtori di Olginate

PRIMA NAZIONALE

Un mare di giada ispirato alla novella orientale di Marguerite Yourcenar "Come Wang Fo fu salvato di O Thiasos TeatroNatura, narrato da Sista Bramini.

Musiche originali eseguite da Sara Galassini

Venerdì 4 luglio

Dalle ore 9.00 alle ore 13.00 **Lezione di Sista Bramini** nell'ambito della Summer School "Performing arts e cultura sostenibile: riprogettare i territori."

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00 **Workshop** a cura del prof. **Matteo Casari** ed **Emanuele Regi** nell'ambito della Summer School.

Ore 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, San Donnino, Mondonico, comune di Olgiate Molgora

Attorno a Troia_Troiane del **Teatro del Lemming**

drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro | con Diana Ferrantini, Katia Raguso, Veronica Di Bussolo, Marina Carluccio Maddalena Dal Maso, Silvia Massicci, Elena Fioretti | assistenza e cura Fiorella Tommasini | produzione Teatro del Lemming

Ore 21.00, Campsirago Residenza

GOTICO MEDITERRANEO - performance per elettronica e persone di **Sergio Beercock**

Ore 22.30, Campsirago Residenza

Boiler Room - Generazione Y

creazione e ideazione Ksenija Martinovic | coreografia e drammaturgia della danza Matilde Ceron | performer Federica D'Angelo, Alessio Genchi, Matteo Prosperi, Ksenija Martinovic, Margherita Varricchio | sound design Andrea Peluso, Emanuele Pertoldi | video Sonia Veronelli | disegno luci Alice Colla | Spettacolo vincitore della Menzione speciale del Premio Scenario 2021.

Sabato 5 luglio

Ore 14.30, Campsirago Residenza Lezione a cura di **Michele Losi** nell'ambito della Summer School "Performing arts e cultura sostenibile: riprogettare i territori."

Ore 21.00, Campsirago Residenza

La vita resistente di e con **Marcela Serli e Andrea Collavino**

Ore 22.30, Campsirago Residenza

Concerto Fetido su quattro zampe di e con **Alice e Davide Sinigaglia**

produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione | + Selezionato Powered by Ref | un progetto Romaeuropa Festival 2023 nell'ambito di ANNI LUCE_osservatorio di futuri possibili in collaborazione con Carrozzerie | n.o.t e 369gradi srl corealizzazione residenze Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio in network con ATCL – circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quatticciolo, Cranpi

Dalle ore 23.55 di sabato 5 luglio alle ore 05:30 di domenica 6 luglio, Campsirago Residenza - Bosco di Campsirago- Prato dell'ereemo del San Genesio, comune di Colle Brianza

PROGETTO SITE-SPECIFIC, **PRIMA NAZIONALE**

Persephone La Notte - L'alba si presentò sbracciata e impudica di **Phoebe Zeitgeist, Campsirago Residenza**

regia e ideazione Giuseppe Isgrò | drammaturgia Giuseppe Isgrò, Francesca Marianna Consonni Francesca Frigoli | con Francesca Frigoli, Liliana Benini, Davide Gorla | performer Giulia Dalle Rive, Danilo Vuolo | suono e live performance Elia Moretti | paesaggi sonori Shari DeLorian | costumi Danilo Vuolo | assistente alla regia Giulia Dalle Rive | immagine Francesca Frigoli | un progetto di Phoebe Zeitgeist, prodotto da Il Giardino delle Esperidi Festival in collaborazione con Associazione Terzo paesaggio, Chiaravalle, Milano | con il sostegno di TeatroE, Trento

Domenica 6 luglio

Ore 11.00, Sentiero nel bosco da Mondonico (Olgiate Molgora) a Campsirago (Colle Brianza)

PRIMA NAZIONALE

Storia di un ruscello di **Erica Meucci, Collettivo Laagam / Rami d'Ora**

ideazione e coreografia Erica Meucci | musica Glauco Salvo | con Erica Meucci | abito PHASME archive / Chiara Corradini e Marianna Turano | restauro della pietra Alex Bombardieri | produzione Laagam | con il sostegno di Oltrepasso Residenza, Spazio Voll, FLUIDUM2 presso Fabbrica del Vapore/Viafarini, Danza Urbana - Rete h(abitat)/Sementerie Artistiche, e vincitore del bando Life is Live, un progetto di Smart con Fondazione Cariplo.

Ore 16.00, Stazione di Olgiate Molgora

Just walking di **Campsirago Residenza**

una performance di Michele Losi | con Michele Losi, Giulietta De Bernardi | elementi di scena e costumi Stefania Coretti | musiche Luca Maria Baldini e Nori Tanaka | coaching attoriale Sebastiano Sicurezza | movimento Filippo Porro_Azioni Fuori Posto | testi di Michele Losi con la collaborazione di Sofia Bolognini | una produzione Campsirago Residenza | con Omnicent Hukia

Ore 18.00, Pineta di San Donnino, Mondonico, comune di Olgiate Molgora

CONCERTO

GIULIA BERTASI TRIO. Narrazioni sonore per scenari possibili Giulia Bertasi, Stefano Fascioli e Giulia Larghi.

Ore 20.30 e 22.00 San Donnino, Mondonico, comune di Olgiate Molgora

TOUT PUBLIC

INnaturale Alla ricerca di strane creature.

un progetto di Emanuela Dall'Aglio | regia Emanuela Dall'Aglio | allestimento scenografico Emanuela Dall'Aglio | con Benedetta Brambilla, Stefano Pirovano, Sebastiano Sicurezza, Noemi Bresciani | voci di Emanuela Dall'Aglio, Laura Cleri, Isabella Brogi e Sofia Bolognini | suono Fabiano Fiorenzani | sound design Andrea Salvadori e Stefano Pirovano | con la collaborazione artistica di Michele Losi | produzione Lorenza Brambilla | una produzione Campsirago Residenza con il contributo di Fondazione Cariplo

Giovedì 10 luglio

Ore 17.00, Campsirago Residenza

Pratiche zen con Seigaku e presentazione del libro *Lo zen e l'arte del mangiar bene*.

Ore 18.30, Campsirago Residenza

Presentazione a cura di Giulia Alonso del libro **TEATRO, COMUNITA' E INNOVAZIONE - Venti anni di SCT Centre** di Alessandro Pontremoli, Alessandra Rossi Ghiglione, Giulia Alonso. A seguire Ore 19.00, **CABARET ARTICO Giochiamoci il clima** di **SCT Centre**

drammaturgia Alberto Pagliarino, Viola Zangirolami | regia e supervisione drammaturgica Alessandra Rossi Ghiglione | aiuto regia Gimmi Basilotta, Francesca Carnevali | in scena Alberto Pagliarino, Fabrizio Stasia, Viola Zangirolami | Musicisti Isacco Basilotta, Maurizio Bertolini, Emanuele Francesconi | con la collaborazione artistica di Christian Castellano, Marco Cinnirella, Teatr Brama | ricerca fonti e dati Alberto Pagliarino, Viola Zangirolami | scenografie Gimmi Basilotta, Marco Santullo | luci e Audio Claudio Albano, Gabriele Bentivoglio | costumi Augusta Tibaldeschi, Mattia Tomatis

Ore 21.30, Campsirago Residenza

LE BACCANTI - fare schifo con gloria di **Giulio Santolini**

performers Mariangela Diana, Ilaria Quaglia, Veronica Solari | drammaturgia Lorenza Guerrini | assistenza coreografica Ilaria Quaglia | sound design: Simone Arganini | light design Lucia Ferrero, Marco Santambrogio | tecnica di compagnia Lucia Ferrero | illustrazioni Irene Saponaro | progetto sostenuto da CollettivO CineticO nell'ambito di IPERCINETICO (mentoring artistico e sostegno amministrativo), da SIAE e dal MiC come assegnatario del bando "Per Chi Crea" 2023 e dalla compagnia Sotterraneo | ospitato in residenza presso: Teatro In-Folio/Residenza Carte Vive Teatro Comunale di Ferrara, Centrale Fies Laboratorio 9 /Atto Due, La Corte Ospitale/Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna, Teatro Cantiere Florida / Elsinore, TAN – Teatro Area Nord / Centro di Residenza della Campania | Progetto finalista al bando DNAppunti Coreografici 2023 promosso da RomaEuropa Festival. Progetto finalista al bando Direction Under 30

Venerdì 11 luglio

Ore 16.30 Campsirago Residenza

Antenati. A quiet gratitude - pratiche zen a cura del monaco giapponese Seigaku

Ore 18.30 Campsirago Residenza

CAMMINARE DENTRO LA LUCE. Il cammino nel cinema. UN PERCORSO POSSIBILE
Videomaggio di **Mario Bianchi**

Ore 19.30, Campsirago Residenza

CONCERTO

Cargo Sentimento Popolare d'assalto di **Camilla Barbarito**

Camilla Barbarito voce | Fabio Marconi chitarra | Alberto Turra chitarra | Stefano Grasso batteria

Ore 21.30, Campsirago Residenza

Barbablù di **Campsirago Residenza**

regia Michele Losi | in scena Benedetta Brambilla e Sebastiano Sicurezza | drammaturgia Sofia Bolognini | scene e costumi Michele Losi e Annalisa Limonta | suono Luca Maria Baldini e Stefano Pirovano | luci Stefano Pirovano e Alessandro Bigatti | foto Alvise Crovato | video Luana Giardino | produzione Lorenza Brambilla | illustrazione Nina Losi | distribuzione Francesca Lateana | una produzione di Campsirago Residenza | con il sostegno di Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025. Si ringrazia Claudia Saracchi.

Ore 23.00, Campsirago Residenza

Daemon Motus

con Enrico Casagrande e Alexia Sarantopoulou | regia e drammaturgia Daniela Nicolò ed Enrico Casagrande | luci e video Daniela Nicolò | fonica Martina Ciavatta \ una produzione Motus in collaborazione con Rimimir-Scenkunst, Norway

Sabato 12 luglio

Ore 16.30, Campsirago Residenza

Presentazione di *Errando per antiche vie* a cura di **Michele Losi e pratiche zen con il monaco Seigoku**

Ore 19.30 Campsirago Residenza

***Like A Whisper Do Not Scream* di Francis Sosta**

realizzata con il supporto di Culture Moves Europe e Goethe Institut, presentata in anteprima nazionale a Campidarte.

Ore 21.30, Campsirago Residenza

***Un po' meno fantasma* di Kronoteatro + Francesca Sarteanesi**

Terzo capitolo del progetto triennale de La libertà dei ciottoli ideazione Tommaso Cheli | drammaturgia Tommaso Cheli e Francesca Sarteanesi | regia Francesca Sarteanesi | con Tommaso Bianco | scene e costumi Rebecca Ihle | responsabile tecnico Alex Nesti | supervisione progetto Maurizio Sguotti | produzione Kronoteatro | coproduzione Teatro Nazionale di Genova | con il sostegno di PimOff, Spazio ZUT!, L'arboreto/Teatro Dimora, Teatro Moderno di Agliana, Gli Scarti/Fuori Luogo

Ore 22.45, Campsirago Residenza

***Dj show Twentysomething Edition STUDIO* di Sotterraneo**

creazione Sotterraneo | ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa | con Sara Bonaventura, Claudio Cirri | scrittura Daniele Villa | sound design Mattia Tuliozi | luci Marco Santambrogio | produzione Sotterraneo | con il contributo di Fondazione CR Firenze, Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna "L'Arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale" residenze Laboratorio Nove House, Manifattura Tabacchi, Teatro delle Spiagge

Domenica 13 luglio dalle ore 5.45 alle ore 21.30 da Mondonico a Pian dei Goti sul Monte Barro
Errando per antiche vie, Cap. 1 Il Buddha silente del Monte di Brianza*

**** evento speciale dall'alba al tramonto***

Tutti gli spettacoli sono parte di un percorso in cammino guidato dal monaco zen giapponese Seigaku e Michele Losi. È possibile partecipare a tutto il cammino o soltanto ad alcune parti.

Ore 5.45 partenza da Corte San Donnino, Mondonico, Olgiate Molgora

Bastoni di Terra di Campsirago Residenza con Anna Fascendini e Arianna Losi

Ore 7.36 altare dell'età del ferro, Campsirago

Opheleia di Alessandra Cristiani

progetto e danza Alessandra Cristiani | musica Iva Bittova, Claudio Moneta | produzione PinDoc in collaborazione con Lios | con il supporto di MIC, Regione Siciliana

Ore 8.30 - 9.00 Campsirago Residenza, Colle Brianza

Suoni d'acqua di Campsirago Residenza, con Luca Maria Baldini, Seigaku e Michele Losi: sonorizzazioni, sosta e pratica zen

Ore 9.30 da Campsirago all'eremo del San Genesio, Colle Brianza

Kundalini di Campsirago Residenza con Benedetta Brambilla, Noemi Bresciani, Sofia Bolognini, Giulietta De Bernardi

Ore 11.45 Madonna dell'Alpe, Colle Brianza

Meriggio di Campsirago Residenza con Sebastiano Sicurezza

Ore 14.00 Figina, Galbiate

Matrice - da Ana Mendieta di e con Alessandra Cristiani

progetto e performance Alessandra Cristiani | suono Ivan Macera | cuore opera dell'artista Mirna Manni | produzione PinDoc | coproduzione Teatro Akropolis, Triangolo Scaleno Teatro | con il sostegno dell'Associazione Culturale Le Decadi, dell'Associazione Vera Stasi / Progetti per la Scena | con il contributo di Mic, Regione Siciliana

Ore 17.00 Chiesetta di San Rocco e Biagio, Mozzana, Galbiate

Il quinto chakra è un soffio - con la fisarmonica di Giulia Bertasi

Ore 18.30 Villa Bertarelli, Galbiate

Mirada di Elisa Sbaragli

di e con Elisa Sbaragli | con il contributo di Edoardo Sansonne e Fabio Brusadin | elaborazione sonora Edoardo Sansonne | installazione video Fabio Brusadin | costumi Chiara Corradini | cura e promozione Marco Burchini | produzione Tir Danza | vincitore di Danza Urbana XL 2024 del Network Anticorpi XL

Ore 20.30 Pian dei Goti del Monte Barro, Galbiate

Il Buddha silente del Monte di Brianza - musiche live di Luca Maria Baldini, con Seigaku, Alessandra Cristiani, Michele Losi, Anna Fascendini, Arianna Losi, Sofia Bolognini, Benedetta Brambilla, Noemi Bresciani, Giulietta De Bernardi, Sebastiano Sicurezza, Giulia Bertasi, Elisa Sbaragli.

Il Giardino delle Esperidi Festival è un progetto di Campsirago Residenza con la direzione artistica di Michele Losi. È finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. È realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo e del Fondo Ambiente e Cultura della Fondazione comunitaria del lecchese. Con il patrocinio della Provincia di Lecco, del Parco del Monte Barro e del Parco Regionale di Montevicchia e della Valle del Curone. Con il sostegno dei comuni di Ello, Colle Brianza, Olgiate Molgora, Olginate. Media partner Ateatro, TrovaFestival, Krapp's Last Post.

Giulia Castelnovo

Ufficio Stampa Campsirago Residenza

ufficiostampa@campsiragoresidenza.it | T. 327 209 10 89

www.ilgiardinodelleesperidifestival.it