



L'Isola delle Storie

Festival Letterario
della Sardegna

Gavoi

03 - 06 luglio 2025



Sostenuto da



**REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni culturali,
Informazione, Spettacolo e Sport

SARDEGNA

Assessorato del Turismo,
Artigianato e Commercio

SARDEGNA



**Comune
di Gavoi**



**CAMERA DI COMMERCIO
NUORO**



**Fondazione
di Sardegna**



LO SVILUPPO
PER FILO
E PER SEGNO



Partner Culturali



Con il Patrocinio e in Collaborazione con



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI**



L'Isola delle Storie

Festival Letterario della Sardegna

Gavoi

03.07 - 06.07.2025

Lo abbiamo atteso a lungo. Nei mesi silenziosi lo abbiamo immaginato - le parole che tornano a risuonare nelle piazze, le emozioni che ci uniscono, i volti familiari che ritroviamo ogni anno. Ci siamo domandati quali storie avremmo ascoltato, quali parole ci avrebbero fatto riflettere, sorridere, avvicinato. E ora Gavoi ritrova il tempo del Festival. Le sue piazze e le vie del centro storico diventano un crocevia di idee, lingue, visioni, luoghi di incontro. È un invito a fermarci, a sederci accanto, a restare in ascolto, a lasciarci attraversare da racconti che arrivano da vicino o da molto lontano. E guardare il mondo con uno sguardo più curioso, più consapevole e attento alla complessità del presente.

A chi ogni anno ritorna, e a chi arriva per la prima volta, benvenuti al Festival.

L'Isola delle Storie

La dedica del Festival

Se devo morire

di Refaat Alareer

*Se devo morire,
tu devi vivere,
per raccontare la mia storia,
per vendere le mie cose,
per comprare un pezzo di stoffa
e qualche filo
(fallo bianco, con una lunga coda),
così che un bambino, da qualche parte
di Gaza,
fissando il cielo negli occhi,
aspettando suo padre che è partito tra le
fiamme
– senza dire addio a nessuno,
neanche alla sua carne,
neanche a sè stesso –
veda l'aquilone, il mio aquilone che hai
fatto tu, volare alto
e pensi, per un momento, che lassù ci sia
un angelo
che riporta l'amore.
Se devo morire,
che porti speranza,
che sia una storia.*

Traduzione di Enrico Terrinoni

Rafaat Alareer, nato a Gaza nel 1979, ha insegnato Letteratura inglese presso l'Università Islamica di Gaza, più volte distrutta dai bombardamenti israeliani. La poesia "If I must die" è stata pubblicata in rete dall'autore pochi giorni prima di essere ucciso da un raid mirato dell'esercito israeliano, il 6 dicembre 2023. Dopo la sua morte è stata tradotta in tutto il mondo.

PROGRAMMA 2025

GIOVEDÌ 03 LUGLIO

LE MOSTRE

Apertura ore 18:30

MUSEO DEL FIORE SARDO

La montagna magica

di **Micol Roubini**

67', Italia, 2025

Progetto a cura di **Elisabetta Masala**
per **MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro**

EX CASERMA

La terra non è piatta

Mostra personale di **Andrea Antinori**
a cura dell'**Associazione Culturale Lughenè**

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

BLU

Mostra bibliografica di cultura ecologica, ambientale e decoloniale
a cura dell'**Associazione Culturale Lughenè**

• • • •

BINZADONNIA
GIARDINO COMUNALE

Ore 21:30

Inaugurazione del XIX Festival Letterario della Sardegna

Ore 22:00

Spettacolo inaugurale

From Insula to Insula (playing Bjork)

Pierpaolo Vacca, *organetto*

Marta Loddo, *voce*

Alessandro Cau, *percussioni*

È facile pensare che l'isolamento tipico della condizione di insularità produca alienazione e solitudine. È vero però che nascere e crescere in un'isola porta con sé curiosità e voglia di scoprire ciò che si trova oltre il mare. La musica di

Bjork, per quanto da sempre spinta nella sperimentazione e nell'avanguardia, affonda sicura le sue radici nella tradizione musicale e poetica islandese. L'incontro tra Pierpaolo Vacca, Marta Loddo e Alessandro Cau non poteva che essere un'esplorazione del sé nell'isola e oltre il mare. *From Insula to Insula* non è una semplice fusione o rielaborazione, ma un ponte musicale che rivela connessioni inaspettate: la sperimentazione vocale che caratterizza entrambe le tradizioni, il rapporto viscerale con il territorio, e la capacità di rendere contemporaneo ciò che è ancestrale.

• • • •

VENERDI 04 LUGLIO

S'ANTANA 'E SUSU

Precede l'incontro

Diario Partigiano

omaggio a *Ada Gobetti*

legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 10:00

DAL BALCONE

Universi al femminile

Elisabetta Bucciarelli incontra **Viola Ardone**

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Precede l'incontro

intermezzo musicale con

Antonio Mastio, *organetto*

SEGUE

Ore 11:30

Storie in gioco

Competizione giocosa tra i gruppi di lettura con i bambini delle **Biblioteche di Gavoi, Belvì, Lodine, Fonni, Tonara, Sarule e Ovodda.**

A cura dell'**Associazione Culturale Lughenè**, presenta **Angelo Trofa**

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Vidale - Medinas

Marianna Vidale, *violino e canto*

Nicolò Medinas, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di
Sassari**

Diario Partigiano

omaggio a *Ada Gobetti*

legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 12:00

MEZZOGIORNO DI FUOCO

Mediterraneo

Simonetta Bitasi dialoga con **Luca
Misculin e Sarah Savioli**

• • • •

**BINZADONNIA - GIARDINO
COMUNALE**

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Vidale - Medinas

Marianna Vidale, *violino e canto*

Nicolò Medinas, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa
di Sassari**

SEGUE

Ore 16:00

READING

Schegge di Napoli

di e con **Andrej Longo**

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro

Diario Partigiano

omaggio a *Ada Gobetti*

legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 17:10

ESERCIZI DI MERAVIGLIA

La meraviglia della poesia

Andrea Colamedici incontra
Giorgiomaria Cornelio

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Precede l'incontro
intermezzo musicale con
Antonio Mastio, *organetto*

SEGUE

Ore 18:00

Per mille camicette al giorno
Sarah Savioli incontra **Serena Ballista**

• • • •

MESU BIDDA

Precede l'incontro
Diario Partigiano
omaggio a *Ada Gobetti*
legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 18:10

ALTRE PROSPETTIVE

Confronti

Simonetta Bitasi incontra **Ivana Dobrakovová** e **Giuliana Salvi**.
In collaborazione con l'Istituto
Slovacco a Roma

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con
Duo Vidale - Medinas
Marianna Vidale, violino e canto
Nicolò Medinas, chitarra
a cura del **Conservatorio L. Cànepa**
di Sassari

Diario Partigiano
omaggio a *Ada Gobetti*
legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 19:30

I figli dell'istante
Marcello Fois incontra **Edoardo Albinati**

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Vidale - Medinas

Marianna Vidale, *violino e canto*

Nicolò Medinas, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di
Sassari**

Diario Partigiano

omaggio a *Ada Gobetti*

legge **Rita Atzeri**

SEGUE

Ore 22:00

***La moda non è un mestiere per cuori
solitari***

Elvira Serra incontra **Patrizia Sardo
Marras**

• • • •

SABATO 05 LUGLIO

S'ANTANA 'E SUSU

Precede l'incontro

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 10:00

DAL BALCONE

Universi al femminile

Elisabetta Bucciarelli incontra **Elvira
Serra**

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Bussu - Catgiu

Adelasia Bussu, *voce*

Giacomo Catgiu, *tastiera*

SEGUE

Ore 11:30

ORIZZONTI

Susanna Mattiangeli incontra
Andrea Antinori

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Kind of Two

Stefano Alivesi, *chitarra*

Mirco Doro, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di
Sassari**

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 12:00

MEZZOGIORNO DI FUOCO

Il Cielo sopra l'Europa

Vittorio Zincone incontra **Philipp**

Blom e **Marco Varvello**

traduce **Juana Sommermann Weber.**

In collaborazione con il **Forum
Austriaco di Cultura Roma**

• • • •

**BINZADONNIA - GIARDINO
COMUNALE**

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Kind of Two

Stefano Alivesi, *chitarra*

Mirco Doro, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di
Sassari**

SEGUE

Ore 16:00

Il Principe rosa

Sarah Savioli dialoga con **Alessandro**

De Roma

Legge **Valentina Loche**

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 17:10

ESERCIZI DI MERAVIGLIA

La meraviglia della magia

Maura Gancitano incontra **Mariano Tomatis e Marina Pierri**

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Bussu - Catgiu

Adelasia Bussu, *voce*

Giacomo Catgiu, *tastiera*

SEGUE

Ore 18:00

ORIZZONTI

Davide Meloni intervista
Marco Magnone

• • • •

MESU BIDDA

Precede l'incontro

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 18:10

ALTRE PROSPETTIVE

Confronti

Simonetta Bitasi incontra
Claudio Bagnasco e Michele Bitossi

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Duo Kind of Two

Stefano Alivesi, *chitarra*

Mirco Doro, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di Sassari**

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 19:30

I Luoghi che ci attraversano

Chiara Valerio incontra **Colm Tóibín**

traduce **Juana Sommermann Weber**

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Ore 21:30

Mitomania.

Storie mitologiche à la carte.

Spettacolo di e con **Angelo Trofa**

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro

intermezzo musicale con

Duo Kind of Two

Stefano Alivesi, *chitarra*

Mirco Doro, *chitarra*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di
Sassari**

Anna della pioggia

omaggio a *Michela Murgia*

legge **Monica Corimbi**

SEGUE

Ore 22:00

Invecchiare con filosofia

Marcello Fois incontra

Beppe Severgnini

• • • •

**BINZADONNIA - GIARDINO
COMUNALE**

Ore 23:00

IL DOPO FESTIVAL

digestivo con l'autore, versano il mirto
gli ospiti del Festival

• • • •

DOMENICA 06 LUGLIO

S'ANTANA 'E SUSU

Precede l'incontro

Il loro grido è la mia voce.

Poesie da Gaza

Non siamo numeri

legge **Gisella Vacca**

SEGUE

Ore 10:00

DAL BALCONE

Universi al femminile

Elisabetta Bucciarelli incontra

Annalisa Cuzzocrea.

In collaborazione con **Éntula Festival**

Letterario Diffuso

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO

Precede l'incontro

intermezzo musicale con

Domenico Fadda, *chitarra*

SEGUE

Ore 11:30

ORIZZONTI

Alberto Emiletti incontra

Susanna Mattiangeli

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro

intermezzo musicale con

Quartetto I Sileni

Sara Beccu, *flauto*

Eleonora Denegri, *flauto*

Martina Manca, *flauto*

Vanna Sanna, *flauto*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di**

Sassari

Il loro grido è la mia voce.

Poesie da Gaza

Non siamo numeri

legge **Gisella Vacca**

SEGUE

Ore 12:00

MEZZOGIORNO DI FUOCO

Educazione sentimentale

Matteo Lancini dialoga con

Maura Gancitano

• • • •

BINZADONNIA - GIARDINO

COMUNALE

Precede l'incontro

intermezzo musicale con

Quartetto I Sileni

Sara Beccu, *flauto*
Eleonora Denegri, *flauto*
Martina Manca, *flauto*
Vanna Sanna, *flauto*
a cura del **Conservatorio L. Cànepa di**
Sassari
SEGUE
Ore 16:00
READING
La fila alle poste
di e con **Chiara Valerio**

• • • •

SANT'ANTIOCRU
Precede l'incontro
Il loro grido è la mia voce.
Poesie da Gaza
Non siamo numeri
legge **Gisella Vacca**
SEGUE
Ore 17:10
ESERCIZI DI MERAVIGLIA
La meraviglia della musica
Andrea Colamedici incontra **NAIP**

• • • •

CASA MAODDI - PALCO ESTERNO
Precede l'incontro
intermezzo musicale con
Domenico Fadda, *chitarra*
SEGUE
Ore 18:00
I libri della nostra infanzia
Gli autori **Andrea Antinori**
e **Marco Magnone** leggono
i loro libri d'infanzia preferiti

• • • •

MESU BIDDA
Precede l'incontro
Il loro grido è la mia voce.
Poesie da Gaza
Non siamo numeri
legge **Gisella Vacca**
SEGUE
Ore 18:10
Confronti

Sarah Savioli incontra
Paulina Spiechowicz e **Noemi Abe**
In collaborazione con l'**Istituto Polacco**
di Roma

• • • •

SANT'ANTIOCRU

Precede l'incontro
intermezzo musicale con

Quartetto I Sileni

Sara Beccu, *flauto*
Eleonora Denegri, *flauto*
Martina Manca, *flauto*
Vanna Sanna, *flauto*

a cura del **Conservatorio L. Cànepa di**
Sassari

Il loro grido è la mia voce.

Poesie da Gaza

Non siamo numeri

legge **Gisella Vacca**

SEGUE

Ore 19:30

Voci contro l'oblio

Paola Caridi dialoga con **Suad Amiry**
traduce **Juana Sommermann Weber**

• • • •

LABORATORI

CASA MAODDI - VIA
SANT'ANTIOCO

Spazio bambini/ragazzi

VENERDI 04 LUGLIO

Ore 10:00 - 11:00

SALA 4 - 1° PIANO EX CASERMA

Buffe bestie

Laboratorio di lettura per "*Crescere lettori*"
a cura della **Biblioteca Comunale di**
Lodine

0-6 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

SALA MOSTRA - EX CASERMA

La terra non è piatta

Visita guidata alla mostra "*La terra non è piatta*"

a seguire laboratorio di disegno

a cura di **Andrea Antinori**

7-10 anni - max 15 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

SALA 1 - 2° PIANO CASA MAODDI

Per il pane e per le rose

Incontro e riflessione sul significato
della celebre

rivendicazione "*Vogliamo il pane ma
anche le rose*"

a cura di **Serena Ballista**

11-14 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

**SALA 2 - PIANO TERRA CASA
MAODDI**

La grande quercia

Laboratorio di pittura acrilica

a cura di **Luigi Todde**

8-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

**SALA 3 - PIANO TERRA CASA
MAODDI**

Il fantasma di Canterville

Laboratorio di lettura e gioco

a cura del **Sistema Bibliotecario**

Interurbano del Sulcis

8-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 16:00 - 17:00

SALA 4 - 1° PIANO EX CASERMA

Storie del buio e della notte

Laboratorio di lettura per "*Crescere lettori*"

a cura delle **Volontarie del Festival**

0-6 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 2 - PIANO TERRA CASA
MAODDI

Fanzine a tutto spiano

Laboratorio di giornalismo

a cura di **Alberto Emiletti -**

Internazionale Kids

8-12 anni - max 10 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 3 - PIANO TERRA CASA
MAODDI

La grande quercia

Laboratorio di pittura acrilica

a cura di **Luigi Todde**

11-14 anni - max 15 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 5 - 2° PIANO EX CASERMA

Parto. Cosa c'è nella mia valigia?

Laboratorio di cartotecnica

a cura di **Gianni Atzeni**

6-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

SABATO 05 LUGLIO

Ore 10:00 - 11:00

SALA 4 - 1° PIANO EX CASERMA

Storie di famiglia

Laboratorio di lettura per "Crescere

lettori" a cura della

Biblioteca Comunale di Ovodda

0-6 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

SALA 1 - 2° PIANO CASA MAODDI

***Punti di vista. Tanti occhi e tanti cuori,
tanti mondi***

Laboratorio di scrittura

a cura di **Sarah Savioli**

8-15 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

**SALA 3 - PIANO TERRA CASA
MAODDI**

Incipit

Laboratorio di scrittura
per costruire un incipit efficace
a cura di **Marco Magnone**
11-14 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

SALA 5 - 2° PIANO EX CASERMA

L'isola dessert double face

Laboratorio di disegno
a cura di **Gianni Atzeni**
6-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

**SALA 5 - 2° PIANO, SALA VOLTA E
CORTILE EX CASERMA**

Il sentiero

Lettura con teatro a manovella e
laboratorio delle ombre
a cura dell'**Associazione Culturale
Lughenè**
6-10 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 16:00 - 17:00

SALA 4 - 2° PIANO EX CASERMA

I raggi del buonumore

Laboratorio di lettura per "Crescere lettori"
a cura delle **Volontarie del Festival**
0-6 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 16:00 - 17:30

SALA 1 - 2° PIANO CASA MAODDI

*Cambiamo il mondo con Tessa
presidente*

Laboratorio di disegno e scrittura
a cura di **Susanna Mattiangeli**
11-14 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 3 - PIANO TERRA CASA
MAODDI

Ossa a spasso

Laboratorio di lettura e gioco
a cura del **Sistema Bibliotecario**
Interurbano del Sulcis
5-7 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 5 - 2° PIANO EX CASERMA

Una baita per due

Laboratorio di sonorizzazione di un
albo illustrato
a cura di **Gianfranco Delussu**
8-11 anni - max 15 iscritti

Ore 17:00 - 18:00

SALA 5 - 2° PIANO E SALA VOLTA
EX CASERMA

Prepararsi al decollo

Come fare aereoplanini di carta da veri
professionisti
a cura di **Alberto Emiletti -**
Internazionale Kids
8-10 anni - max 20 iscritti

• • • •

DOMENICA 06 LUGLIO

Ore 10:00 - 11:00

SALA 4 - 1° PIANO EX CASERMA

Animali alla riscossa

Laboratorio di lettura per "*Crescere lettori*"
a cura dell'**Associazione Culturale**
Lughenè
0-6 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00

SALA MOSTRA - EX CASERMA

La terra non è piatta

Visita guidata alla mostra "*La terra non*
è piatta"
a seguire laboratorio di disegno

a cura di **Andrea Antinori**
7-10 anni - max 15 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00
SALA 1 - 2° PIANO CASA MAODDI
I personaggi

Laboratorio di scrittura per costruire un
personaggio
a cura di **Marco Magnone**
11-14 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00
SALONE PARROCCHIALE
PIAZZA SAN GAVINO
RiForesta

Laboratorio di disegno e collage
fotografico
a cura del **Man_Museo d'Arte**
Provincia di Nuoro
5-7 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00
SALA 3 - PIANO TERRA CASA
MAODDI

Il fantasma di Canterville
Laboratorio di lettura e gioco
a cura del **Sistema Bibliotecario**
Interurbano del Sulcis
8-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 10:30 - 12:00
SALA 5 - 2° PIANO EX CASERMA
Una baita per due

Laboratorio di sonorizzazione di un
albo illustrato
a cura di **Gianfranco Delussu**
8-11 anni - max 15 iscritti

• • • •

Ore 16:00 - 17:00
SALA 4 - 1° PIANO EX CASERMA

Storie di amicizia

Laboratorio di lettura per “*Crescere lettori*”

a cura della **Biblioteca Comunale di Fonni**

0-5 anni e famiglie - max 15 iscritti

• • • •

Ore 16:00 - 17:30

SALA 1 - 2° PIANO CASA MAODDI

Il confronto

Laboratorio di giornalismo

a cura di **Alberto Emiletti - Internazionale Kids**

8-12 anni - max 10 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALA 5 - 2° PIANO EX CASERMA

Insect hotel

Laboratorio di sculture di carta

a cura di **Gianni Atzeni**

6-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 16:30 - 18:00

SALONE PARROCCHIALE

PIAZZA SAN GAVINO

RiForesta

Laboratorio di disegno e collage fotografico

a cura del **Man_Museo d'Arte Provincia di Nuoro**

8-11 anni - max 20 iscritti

• • • •

Ore 17:00 - 18:30

SALA 3 - PIANO TERRA CASA MAODDI

Ossa a spasso

Laboratorio di lettura e gioco

a cura del **Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis**

5-7 anni - max 20 iscritti

• • • •

Esercizi di Meraviglia

*Ciclo incontri a cura di Tlon - Maura
Gancitano e Andrea Colamedici*

La meraviglia è il principio della conoscenza. Lo sapevano bene i filosofi greci, che dallo μ (thauma) - lo stupore, l'incanto - facevano scaturire il desiderio di comprendere il mondo. In un'epoca in cui tutto sembra già visto, già detto, già consumato, riscoprire la capacità di meravigliarsi diventa un atto non solo culturale, ma profondamente rivoluzionario. Con il ciclo Esercizi di Meraviglia, pensato specificamente per coinvolgere le nuove generazioni in un viaggio attraverso diversi territori del sapere, Tlon porta a Gavoi voci uniche della cultura contemporanea, ciascuna portatrice di uno sguardo capace di svelare l'incanto nascosto nelle pieghe del quotidiano. Esercizi di Meraviglia non è solo un ciclo di incontri, ma un invito a riscoprire quella capacità di stupirsi che è il vero motore della cultura. In un mondo sempre più polarizzato e conflittuale, la meraviglia può essere l'antidoto alla chiusura e al cinismo, il punto di partenza per una nuova forma di pensiero critico e creativo.

• • • •

PRENOTAZIONI

Prenotazioni online dal **25/06** al **02/07**. Per la metà dei posti disponibili inviare email a laboratori@isoladellestorie.it o contattare il numero: **+39 329 4773857** dalle ore **9.30** alle ore **12.30** e dalle **16:00** alle **19:00**.

L'altra metà dei posti è prenotabile in loco durante le giornate del festival secondo i seguenti orari: dalle **09:00** alle **10:00** e dalle **15:30** alle **16:30**.

I partecipanti ai laboratori dovranno recarsi a **Casa Maoddi 15 minuti** prima dell'inizio delle attività. Gli utenti che non si presenteranno entro l'orario indicato **non potranno partecipare ai laboratori**.

Tutti i bambini dovranno presentare la liberatoria firmata da un genitore per accedere alle attività di laboratorio, scaricabile on-line dal sito

www.isoladellestorie.it

alla sezione Festival>InfoVisitatori>ComeFare.

• • • •

MOSTRE

MUSEO DEL FIORE SARDO

Via Margherita, 9

Apertura

Venerdì 4, sabato 5

ore 10:00 - 21:00

Domenica ore 10:00 - 20:00

La montagna magica

di **Micol Roubini.**

67', Italia, 2025

Progetto a cura di **Elisabetta Masala**
per **MAN_Museo d'Arte Provincia di**
Nuoro

Il film *La montagna magica* affonda le radici in una ferita ancora aperta: la dismissione dell'ex miniera d'amianto di Balangero, nei pressi di Torino, attiva dal 1918 al 1990 e un tempo la più grande d'Europa. Micol Roubini ricostruisce questa pagina dimenticata della storia industriale italiana attraverso materiali d'archivio, testimonianze orali e osservazione del territorio. La montagna diventa così simbolo del legame conflittuale tra uomo e ambiente, ma anche di una memoria che riaffiora tra le sue rovine. Il film è un'estensione dell'omonima videoinstallazione, entrata a far parte della collezione MAN grazie al sostegno della Direzione Generale per la Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'ambito del programma Italian Council (XI edizione, 2022). *La montagna*

magica ha appena vinto il Premio per l'Innovazione Cinematografica al Bellaria Film Festival 2025 "Per l'approccio filmico che intreccia sogno e realtà, presa diretta e azione performativa, cinema di osservazione e ricerca d'archivio, col fine di scavare in fondo alla terra, facendo riemergere incubi e delitti di un'eredità purtroppo ancora presente ma dimenticata, per l'attenzione meticolosa e quasi scientifica nell'analisi del territorio che non perde mai lo slancio poetico di un racconto per immagini, intrecciando la memoria dei luoghi e i silenzi dei suoi abitanti e che ribalta il punto di vista assumendo lo sguardo del paesaggio sull'umano nel racconto del corpo ferito della montagna che, grazie all'azione cinematografica, ritorna a respirare".

EX CASERMA

Via Sant'Antioco, 2

Apertura

Venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 luglio
ore 10:00-13:00 / 16:00-20:00

La terra non è piatta

Mostra personale di **Andrea Antinori**
a cura dell'**Associazione Culturale**
Lughenè

Quella presente al Festival L'Isola delle Storie di Gavoi è la prima mostra personale dell'autore e illustratore originario di Recanati. Esposte nell'Ex Caserma 117 illustrazioni tratte da 13 libri pubblicati in Italia e all'estero. Illustratore dotato di grande curiosità e fantasia, si contraddistingue per uno stile inconfondibile, ironico ma anche capace di trattare con leggerezza argomenti complessi; ne è un esempio il libro "Così è la morte" che con il suo stile arricchisce e rende ancor più leggibile e comprensibile il tema affrontato dalle autrici del libro. Numerosi suoi albi sono dedicati alla divulgazione di temi

naturalistici e del mondo animale: le sue narrazioni illustrate affiancano i testi ma parallelamente raccontano anche un'altra storia.

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

BLU

Mostra Bibliografica di cultura ecologica, ambientale e decoloniale
a cura dell'**Associazione Culturale
Lughenè**

BLU è una mostra bibliografica dedicata alla terra, a questo incredibile pianeta, al regno vegetale e agli esseri viventi che la abitano. Da troppo tempo ormai la terra è la condizione di un malato che ha bisogno di attenzioni e cure: il suo sfruttamento causato dall'avarizia dei potenti, l'inquinamento chimico in nome del consumismo è una delle più difficili sfide ambientali del nostro tempo. Ma le sfide dei movimenti ecologisti occidentali devono procedere insieme ai movimenti antirazzisti e: le comunità più vulnerabili, che hanno subito e tuttora subiscono il colonialismo, sono le più colpite dai disastri ambientali. In Mostra saranno presenti numerosi testi per bambini e adulti che vogliono offrire importanti spunti di riflessione.

• • • •

OSPITI



Noemi Abe

Noemi Abe, traduttrice e scrittrice italo giapponese, dopo il dottorato in letteratura angloamericana ha lavorato in una boutique di alta moda ai Parioli. Traduce dall'inglese, in particolare drammatur-

gia irlandese e britannica contemporanea. *Damè - Non si fa*, edito da Bompiani, è il suo romanzo di esordio.

Evento 6 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro



Edoardo Albinati

Edoardo Albinati è nato a Roma nel 1956. Per trent'anni ha lavorato come insegnante nel carcere di Rebibbia, esperienza raccontata

nel diario *Maggio selvaggio*. Ha partecipato a missioni umanitarie con UNHCR e INTERSOS in Afghanistan, Ciad, Niger, Serbia, traendone *reportage* pubblicati da "Il Corriere della Sera", "La Repubblica", "The Washington Post". Ha scritto film per Matteo Garrone e Marco Bellocchio. Tra i suoi libri *Orti di guerra*, 19, *Tuttalpiù muoio* (con Filippo Timi), *Sintassi italiana*, *Svenimenti*, *Vita e morte di un ingegnere*, *Cuori fanatici*, *Desideri deviati*, *La tua bocca è la mia religione*, *Uscire dal mondo*. Nel 2016 ha vinto il premio Strega col romanzo *La scuola cattolica*. La sua più recente pubblicazione è il romanzo *I figli dell'istante* (Rizzoli, 2025).

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro



Suad Amiry

Suad Amiry è una scrittrice e un architetto palestinese, fondatrice del Riwaq Centre for Architectural Conservation a Ramallah,

dove risiede. Nata a Damasco, ha vissuto tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo, ha studiato architettura all'American University di Beirut e all'University of Michigan, specializzandosi infine a Edimburgo. Attualmente si muove fra Ramallah, New York e l'Umbria. Suad Amiry ha scritto *Sharon e mia suocera* (2003), a cui hanno fatto seguito *Se questa è vita* (2005), *Niente sesso in città*

(2007), *Murad Murad* (2009), *Golda ha dormito qui* (2013) e *Damasco* (2016), tutti pubblicati da Feltrinelli. Per Mondadori ha pubblicato *Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea* (2020). Ha vinto il premio internazionale Viareggio Versilia nel 2004 e il premio Nonino Risi d'Aur nel 2014.

Evento 6 luglio, Sant'Antiocro ore 19:30, Incontro



Andrea Antinori

Andrea Antinori, bolognese nato a Recanati, si forma presso l'ISIA di Urbino e l'Escola Massana di Barcellona. Dal 2015 collabora come autore e illustratore per case editrici italiane e straniere. Nel 2023 vince il Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna children's book fair - Fundación SM. Le sue illustrazioni vengono esposte nella mostra degli illustratori della fiera di Bologna nelle edizioni del 2017, 2020, 2021, 2023. Nel 2019 il libro *La grande battaglia* viene scelto come "Best International Illustrated Book" alla fiera del libro di Shanghai, e insieme alla casa editrice Biancoenero Edizioni e all'autore Vincent Cuvellier nel 2017 vince il premio Andersen per "miglior libro 6/9 anni".

Evento 4,5,6 luglio, Ex Caserma, Mostra Bibliografica

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Incontro

Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 4 luglio, Ex Caserma ore 10:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Ex Caserma ore 10:30, Laboratorio

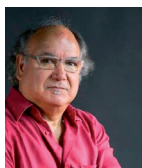


Viola Ardone

Viola Ardone, nata a Napoli, si è laureata in Lettere nel 1997 con una tesi in Storia del teatro moderno e con-

temporaneo, ha lavorato nel campo dell'editoria e attualmente insegna italiano e latino al liceo. Ha pubblicato per Einaudi i romanzi *Il treno dei bambini* (2019), tradotto in 36 lingue dal quale è tratto l'omonimo film con la regia di Cristina Comencini, *Oliva Denaro* (2021), dal quale è tratto l'omonimo spettacolo teatrale con la regia di Giorgio Gallione, e *Grande Meraviglia* (2023). Per Salani ha pubblicato i romanzi *La ricetta del cuore in subbuglio* (2012) e *Una rivoluzione sentimentale* (2016). È autrice della drammaturgia *Un sogno di Fuga*, andato in scena nel corso del Campania Teatro Festival nel 2021. Collabora con il Corriere del mezzogiorno, la Repubblica, La Stampa, L'Espresso.

Evento 4 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro



Gianni Atzeni

Collabora con il Festival Letterario di Gavoi, sin dalla prima edizione, come allestitore delle mostre degli illustratori e come animatore di laboratori d'arte creativi per bambini. Maestro incisore esperto delle tecniche calcografiche sin dagli anni '80, ha all'attivo numerose mostre personali e collettive in Sardegna, in Italia e all'estero. Gli ultimi suoi lavori artistici sono stati esposti nel 2019 in due mostre personali a Cagliari, al Temporary Storing della Fondazione Bartoli - Felter e nello Spazio InVisibile di Thomas Lenher. Da diversi anni, il continuo contatto e uso di materiali di riciclo lo porta a sperimentare nuovi percorsi creativi, sfociati in quello che considera, attualmente, uno dei motivi più importanti della sua produzione artistica, le fonti luminose *KR/ORBS*. Quest'insieme delle luci con la musica diventano protagonisti dell'evento. Essi scrutano nei dettagli più inaccessibili all'occhio e all'orecchio di chi guarda e ascolta favorendo scenari che l'immaginazione può creare. Con l'associazione FogliVolanti organizza laboratori creativi in tutta la Sardegna.

Evento 4 luglio, Ex Caserma ore 16:30,
Laboratorio

Evento 5 luglio, Ex Caserma ore 10:30,
Laboratorio

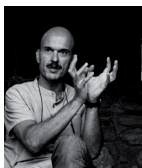
Evento 6 luglio, Ex Caserma ore 16:30,
Laboratorio



Rita Atzeri

Attrice ed autrice deve il suo percorso artistico alla fiducia datale da Mario Faticoni, fondatore de *Il crogiuolo*, compagnia che attualmente dirige. Tra i progetti dell'anima *l'Orto Giardino Mariposa de Cardu*, dedicato alla memoria dei fratelli Luisa e Stefano.

Eventi 4 luglio, omaggi a Ada Gobetti



Claudio Bagnasco

Claudio Bagnasco (Genova 1975) abita e lavora a Tortolì. Nel tempo libero corre, gioca a go e pensa a come invecchiare senza dare troppo nell'occhio. Tra i libri che ha scritto, il romanzo *Silvia che seppellisce i morti* (Il Maestrale 2010) e il saggio *Runningsofia. Filosofia della corsa* (il melangolo 2019, seconda edizione aumentata 2021). Insieme a Giovanna Piazza ha ideato la rivista letteraria online *Squader-nauti. Fare il possibile* (Terrarossa 2025) è l'ultimo libro pubblicato.

Evento 5 luglio, Mesu Bidda ore 18:10,
Incontro



Serena Ballista

Serena Ballista nasce nel 1985 a Modena, dove vive insieme al compagno e alle loro bambine in una casa con una stanza tutta per sé e un piccolo giardino segreto, abitato da un cane a pois, una gatta comunista, almeno cinque cinciallegre e due fantasmi a quattro zampe. È autrice di albi illustrati per l'infanzia,

la cui peculiarità è quella di interpellare la fantasia di bambine e bambini su temi di rilevanza sociale e politica. Vincitrice del Bologna Ragazzi Award 2025, insieme a Sonia Maria Luce Possentini, con *"Per mille camicette al giorno"* (Orecchio Acerbo), già tradotto in Corea e di prossima pubblicazione in Spagna, nonché tra i 100 Outstanding Picturebooks 2025, ha collaborato con case editrici del tenore di Carthusia (*"Mimosa in fuga"*, illustrato da Paola Formica) e Settenove (*Beaver, come Castoro e Toni, la Magicicada*, rispettivamente illustrati da Martina Paderni e Anna Forlati). Con Settenove ha anche pubblicato il suo primo albo *Una stanza tutta per me* (White Raven 2017), illustrato da Chiara Carrer e tradotto in Turchia, e il suo ultimo albo *Woof! Woof!*, illustrato da Letizia Iannaccone. Entrambi sono dedicati al pensiero e alla vita di Virginia Woolf.

Evento 4 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 10:30, Laboratorio



Simonetta Bitasi

Simonetta Bitasi, nata nel 1966, si è laureata in Lettere Moderne a Bologna con Ezio Raimondi. Il suo lavoro è leggere e come lettore ambulante

organizza gruppi di lettura e incontri dedicati ai libri in biblioteche, librerie, circoli culturali, bar e case private. E' tra i collaboratori che hanno curato l'ultimo aggiornamento della Garzantina di Letteratura (2007). E' consulente al programma del Festivalletteratura di Mantova dalla prima edizione. Realizza da molti anni progetti di promozione alla lettura per ragazzi e adulti.

www.lettoreambulante.it

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro

Evento 4 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro

Evento 5 luglio, Mesu Bidda ore 18:10,

Incontro



Michele Bitossi

Classe 1975, diploma classico e laurea in Lettere Moderne, qualche tatuaggio di troppo, genovese che a Genova solo una cosa non

ha fatto: nascere. Michele Bitossi è uno dei più stimati musicisti e songwriter del panorama musicale indipendente italiano. È anche autore, produttore, editore musicale e podcaster. *Ma io quasi quasi* (Accento 2025), è il suo primo romanzo. **Evento 5 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro**



Philipp Blom

Philipp Blom è nato in Germania nel 1970 e vive a Vienna. Ha studiato filosofia, storia moderna e cultura ebraica a Vienna e a

Oxford. Storico, giornalista, autore e traduttore, scrive per riviste e quotidiani europei e americani, tra cui il «Financial Times», «The Independent» e «The Guardian». Per Marsilio ha pubblicato: *Il primo inverno. La piccola era glaciale e l'inizio della modernità europea (1570-1700)* (2018), *La grande frattura. L'Europa tra le due guerre (1918-1938)* (2019), *Il gran teatro del mondo* (2021) e *La natura sottomessa* (2023).

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro



Elisabetta Bucciarelli

Elisabetta Bucciarelli è autrice di sceneggiature, saggi, racconti e romanzi tra i quali *Ti voglio credere* (2010)

Premio Scerbanenco per il miglior noir italiano e Premio Franco Fedeli; *Corpi di scarto* (2011), *L'Etica del parcheggio abusivo* (2013), *La resistenza del maschio* che racconta come stanno cambiando gli uomini e *Chi ha bisogno di te*, la storia di

un rapporto madre/figlia (2015). Ha firmato i saggi *Io sono quello che scrivo, la scrittura come atto terapeutico* (1998), *Le professioni della scrittura* (2001) e *Scrivo dunque sono. Trovare le parole giuste per vivere e raccontarsi* (2014). Scrive testi d'arte e canzoni, *Brigantesse* (2019), *Rebus Banksy* (2023).

Evento 4 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro

Evento 5 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro

Evento 6 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro



Paola Caridi

Paola Caridi (Roma, 1961). Saggista e giornalista. Un dottorato in Storia delle Relazioni Internazionali. Dal 2001 al 2003 è stata corrispondente dal Cairo per Lettera22, associazione di cui è cofondatrice e presidente. Per i successivi dieci anni ha vissuto e lavorato a Gerusalemme. Si occupa di storia politica contemporanea del mondo arabo. I suoi libri sono pubblicati da Feltrinelli. L'ultimo è *Il gelso di Gerusalemme. L'altra storia raccontata dagli alberi* (Premio Sila 2025). Subito dopo il 7 ottobre 2023 è uscita la versione aggiornata della sua ricerca storica *Hamas. Dalla resistenza al regime* (Feltrinelli), per la quale ha vinto l'edizione 2024 del premio Kapuściński per la scrittura.

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro



Alessandro Cau

Alessandro Cau è un batterista/ percussionista, sperimentatore, improvvisatore, performer. Dal 2010 inizia la propria personale ricerca timbrica, legata non solo alle percussioni cosiddette convenzionali, ma anche agli oggetti di uso comune e materiali di riciclo, ampliando il proprio

set percussivo e “preparandolo”. Nel novembre 2011 frequenta il Laboratorio di “Ricerca Musicale Permanente” diretto da Stefano Battaglia presso il Siena Jazz. Negli anni ha suonato con svariati musicisti e progetti musicali, tra i quali Mauro Sigura Quartet, Any Other, Miles Cooper Seaton trio, Marco Giudici, Sunsweet Blues Revenge, Moti Mo, Snake Platform, Undisco Kidd, Nick Rivera. Ha collaborato con Kid Millions (Oneida), Boredoms, John Drain, Erik Truffaz, Gavino Murgia, Enzo Favata, Marcello Peghin, Salvatore Maggiore, Luca Aquino, Javier Girotto, Filippo Vignato, Pasquale Mirra, Dudu Kouate (Art Ensemble of Chicago), Marco Panattoni, Shain Moitia (ExModels), Diagrams (Sam Genders Tunng project), Simon Francis (Ellie Goulding), Geoff Barrow (Portished), Lee Ranaldo (Sonic Youth), Sikarnt Skoolisariaporn, Oliver Darling (Imelda May), Tobia Poltronieri, Peter Zummo (Lounge Lizards), Anais Drago, Alfonso Santimone, Francesco di Bella (24 Grana), Marta del Grandi, Charles Hayward (This Heat, Gong). Ha suonato in Teatri e Festival in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Belgio, Germania, Norvegia, UK, Croazia, Montenegro, Turchia, Tunisia, Etiopia, Serbia e Giappone.

www.alessandrocau.com

Evento 3 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 22:00, Spettacolo Musicale



**Andrea Colamedici
e Maura Gancitano
- Tlon**

Maura e Andrea sono filosofi e scrittori, fondatori di Tlon, progetto culturale che si articola in festival, eventi, una casa editrice, due librerie e un'intensa attività di divulgazione online e dal vivo. Attraverso un approccio che unisce cultura accademica e cultura popolare, analizzano i bisogni e i significati del presente. Hanno costruito una vasta e attiva community sui social, attenta ai temi culturali e sociali. Sono autori di

numerosi libri, tra le pubblicazioni individuali più recenti: *L'algoritmo di Babele* di Andrea Colamedici (con Simone Arcagni, Solferino) e *Erotica dei sentimenti* di Maura Gancitano (Einaudi). Maura è anche autrice del premiato *Specchio delle mie brame* (Einaudi) e editorialista per Repubblica. L'ultimo libro che hanno scritto insieme è *Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso: la fine dell'incantesimo* (HarperCollins2023). Curano la rubrica "Prendila con filosofia" su Vanity Fair e collaborano con Radio24. Insegnano Prompt Thinking allo IED di Roma; Andrea è anche docente di Social Media Theory presso l'università IULM di Milano. Sono voci e autori di diversi podcast, tra cui Tlon – Il podcast, Meno per meno con Niccolò Fabi, Pensare Europeo con il Parlamento Europeo e Scuola di Filosofie per Audible.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro



Dario Coletti

Dario Coletti (Roma, 1959) è fotografo professionista e pubblicista dalla fine degli anni Ottanta e collabora con testate giornalistiche, istituzioni e organizzazioni umanitarie italiane e internazionali. Alla professione affianca l'attività didattica e collabora con enti formativi istituzionali e privati: è docente e coordina il dipartimento di Storytelling della scuola Nomad e collabora con istituti di ricerca e università. Da sempre attento alle tematiche sociali, è approdato a una fotografia di più ampio respiro che abbraccia l'indagine dei territori, approfondendo il rapporto tra fotografia e antropologia visiva e sperimentando altri linguaggi come il film documentario, la scrittura,

la grafica, il disegno. Le sue fotografie sono conservate presso biblioteche e musei italiani. Ha partecipato a diverse mostre ed è autore di numerosi libri fotografici, con contenuti sociali, antropologici e artistici. Nel 2024 viene insignito con il Premio Internazionale Ennio Flaiano Fotografia alla carriera.

Fotografo ufficiale del Festival, edizione 2025



Conservatorio

L. Cànepa di Sassari

Le origini del Conservatorio risalgono al 1880, quando venne istituito il Civico Istituto Musicale, diretto da Luigi Cànepa (giovane compositore sassarese che, tra '800 e '900, si era fatto conoscere in diversi teatri d'opera del Nord Italia). Nel 1968, la trasformazione nell'attuale Conservatorio di musica, intitolato appunto al Cànepa. Dal 1991 ha sede nei locali dell'ex Ospizio San Vincenzo. L'edificio, dispone attualmente di 45 aule ad uso didattico e di due sale da concerto. Dispone altresì di una Biblioteca dotata di ampie sale di lettura e di una postazione d'ascolto, nonché di un'aula con due ampi locali destinati alla scuola di Musica Elettronica. L'offerta formativa, oltre alle tradizionali scuole, comprende attualmente anche corsi di più recente istituzione, quali Didattica della musica, Jazz, Musica Elettronica e Etnomusicologia.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Binzadonna-Giardino

Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Intermezzo Musicale

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Intermezzo Musicale

Evento 6 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Intermezzo Musicale



Monica Corimbi

Attrice e teatroterapeuta. Lavora come docente, formatrice, autrice di spettacoli teatrali e attrice di teatro e cinema. È coprotago-

nista nel corto "A casa mia" vincitore del David di Donatello come miglior film nel 2017 nella sezione cortometraggi. Dal 1994 fa parte dell'associazione Culturale Bochet teatro dove si occupa di didattica del teatro e di percorsi guidati di animazione alla lettura presso scuole, teatri, biblioteche, ludoteche, festival e musei; è ideatrice e direttrice artistica del Patapum festival per bambini creativi della Città di Nuoro. Nell'ultimo decennio si dedica all'approfondimento del teatro e alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Nel 2019 insieme a Fabio Coronas e Laura Mascia fonda la Casa Editrice Penelope.

Evento 5 luglio, Omaggi a Michela Murgia



Giorgiomaria Cornelio

Giorgiomaria Cornelio è nato a Macerata nel 1997. È poeta, scrittore, regista, performer e redattore di «Nazione indiana». Ha co-di-

retto la "Trilogia dei viandanti" (2016-2020), presentata in numerosi festival cinematografici e spazi espositivi. Suoi interventi sono apparsi su «L'indiscre-

to», «Doppiozero», «Antinomie», «Il Tascabile Treccani» e altri. Ha pubblicato *La consegna delle braci* (Luca Sossella editore, Premio Fondazione Primoli), *La specie storta* (Tlon edizioni, Premio Montano, Premio Gozzano) e il saggio *Fossili di rivolta. Immaginazione e rinascita* (Tlon Edizioni). Ha preso parte al progetto Civitonia (NERO Editions). Ha curato, per Argolibri, l'inchiesta letteraria *La radice dell'inchiostro*. La traduzione di Moira Egan di alcune sue poesie scelte ha vinto la RaizissDe Palchi Fellowship della Academy of American Poets. È il vincitore di FONDO 2024 (Santarcangelo Festival), uno dei direttori artistici della festa "I fumi della fornace" e dei curatori del progetto "Edizioni volatili". È laureato al Trinity College di Dublino.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocro ore 17:10, Incontro



Annalisa Cuzzocrea

Annalisa Cuzzocrea è stata vicedirettrice de La Stampa fino al 2025. Laureata in Lingue e Letterature

Straniere, si è specializzata alla Scuola di Giornalismo di Urbino. In precedenza è stata giornalista a la Repubblica, autrice e conduttrice a Repubblica Tv, cronista a Radio Capital e Repubblica.it. Per Repubblica ha scritto di politica ed è stata inviata. Ha inoltre insegnato un corso sulla cronaca politica per il Master di Giornalismo della LUISS.

Nel 2025 è tornata a la Repubblica come caporedattrice, inviata ed editorialista, continuando a occuparsi di politica, economia, disparità di genere, istruzione e istituzioni. Conduce il podcast quotidiano Controvento, in cui analizza e commenta l'attualità politica e sociale italiana. Con Piemme ha pubblicato *Che fine fanno i bambini* (2021) e con Rizzoli *E non scappare mai* (2025) - un ritratto intenso e sorprendente di Miriam Mafai, una delle figure più autorevoli e complesse del Novecento

italiano, una storia che parte dal dopoguerra e arriva ai giorni nostri.

Evento 6 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro



Alessandro De Roma

Alessandro De Roma (1970) è nato e vive in Sardegna, dove insegna storia e filosofia. Ha pubblicato i romanzi: *Vita e morte di Ludovico Lauter* (Il Maestrale, 2007), *La fine dei giorni* (Il Maestrale, 2008), *Il primo passo nel bosco* (Il Maestrale, 2010), *Quando tutto tace* (Bompiani, 2011), *La mia maledizione* (Einaudi, 2014), *Nessuno resta solo* (Einaudi, 2021). È fra gli autori dell'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Marcello Fois, Salvatore Mannuzzu, Michela Murgia e Paola Soriga). Per Fandango Libri è uscito nel 2023 *Grande terra sommersa*. I suoi libri sono stati tradotti in Francia dall'editore Gallimard.

Evento 5 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Incontro



Gianfranco Delussu

Gianfranco Delussu è un musicista e musicoterapeuta di Gavoi. Da anni attivo nella progettazione e conduzione di laboratori creativi e percorsi musicali per l'infanzia. È cofondatore della scuola di musica INterNos e di Sonu a Gavoi, dove cura percorsi di propedeutica, musicoterapia e laboratori espressivi.

Evento 5 luglio, Ex Caserma ore 16:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Ex Caserma ore 10:30, Laboratorio



Ivana Dobrakovová

Ivana Dobrakovová (1982, Bratislava), una delle voci più originali e interessanti nel panorama della più recente letteratu-

ra slovacca, è scrittrice e traduttrice letteraria dal francese e dall'italiano, dal 2005 vive a Torino. È autrice di romanzi e racconti ed è stata accolta con grande successo di critica e pubblico fin dalla sua prima opera, la raccolta di racconti *Prvá smrť v rodine* (*La prima morte in famiglia*), per la quale ha ricevuto nel 2009 il premio letterario Ján Johanides, nella categoria giovane autore. Ha ricevuto in patria numerosi premi letterari sia per le sue traduzioni - ha tradotto dal francese, fra gli altri, Emmanuel Carrère e dall'italiano Elena Ferrante e Valeria Parrella - sia per la sua prosa, ed è stata ogni anno finalista dell'importante premio letterario slovacco Anasoft Litera. *Madri e camionisti* (*Matky a kamionisti*), vince nel 2019 il Premio dell'Unione Europea per la letteratura. Tradotto in dodici lingue, in Italia è pubblicato da Spider&Fish, (2021).

Evento 4 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro



Duo Bussu - Catgiu

Adelasia Bussu, voce
Giacomo Catgiu, tastiera

Giacomo: pianista con 7 anni di esperienza. il suo repertorio è molto

vario e va dal jazz alla musica classica. Viene da una famiglia di musicisti infatti la musica scorre nelle sue vene e dimostra sempre di essere un musicista talentuoso e appassionato.

Adelasia: cantante con 3 anni di esperienza in canto lirico e 5 anni di esperienza in canto moderno. grandissima appassionata di musica, fin da piccola mostra un grande interesse verso il mondo del canto e il suo obiettivo è trasmettere emozioni uniche a chi l'ascolta. Entrambi studenti del liceo musicale Sebastiano Satta di Nuoro.

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco
Esterno ore 11:30, Intermezzo Musicale
Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco
Esterno ore 18:00, Intermezzo Musicale



Duo Kind of Two

Stefano Alivesi, *chitarra elettrica*

Mirco Doro, *chitarra elettrica*

Kind of Two è un duo formato da Stefano

Alivesi e Mirco Doro, allievi del Conservatorio "L. Canepa", nella classe di Chitarra Jazz del Prof. Antonio Pitzoi. Il duo unisce l'eleganza dei grandi standard, alla libertà compositiva dei brani inediti, dando vita a una musica viva, autentica, che coniuga l'improvvisazione jazz con la ricerca stilistica originale, attraversando contesti jazzistici come quello tradizionale, modale, latin, fino a giungere ad atmosfere cinematografiche. Il cuore del progetto è l'intreccio sonoro che nasce dal dialogo tra le parti, tra le voci dei singoli per dare forma ad un racconto unico e vivo.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00,
Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Binzadonna-Giardino
Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30,
Intermezzo Musicale

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00,
Intermezzo Musicale



Duo Vidale-Medinas

Marianna Vidale, *violino e canto*, Nicolò Medinas, *chitarra*. Marianna Vidale è violinista e cantautrice. Nel 2022 si laurea in violino al

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Nel 2024 fonda il collettivo musicale "Progetto Marte", pubblicando il suo primo album. Attualmente sta concludendo il Corso di Diploma Accademico di II livello in violino al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari sotto la guida del

M° Michelangelo Lentini. Nicolò Medinas ha iniziato lo studio della chitarra classica all'età di dieci anni con il M° Roberto Rachel distinguendosi da subito in vari concorsi. Ha proseguito gli studi al Liceo Artistico e Musicale "F. Fois" di Cagliari con il M° Alessandro Ragazzini e successivamente al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari sotto la guida del M° Alessandro Deiana. Attualmente, sempre nel Conservatorio sassarese, frequenta il Corso di Diploma Accademico di II livello in chitarra con la M^a Federica Artuso. Ha seguito masterclass di importanti chitarristi quali S. Grondona, C. Marchione, A. Desiderio e M. Á. Jiménez. I due musicisti proporranno, in alternanza, brani solistici tratti dal repertorio barocco e classico (J. S. Bach, M. Giuliani) e da quello tardo-romantico (F. Tarrega), e, in duo, pagine del Novecento (A. Piazzolla) e della contemporaneità (M. Vidale).

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Intermezzo Musicale

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Intermezzo Musicale



Alberto Emiletti

Alberto Emiletti fa parte della redazione di Internazionale Kids e si è occupato del festival di Internazionale a Ferrara. In passato ha

fatto anche il libraio, il burattinaio e ha lavorato ad Amnesty international.

Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Incontro

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 16:30, Laboratorio

Evento 5 luglio, Ex Caserma ore 17:00, Laboratorio

Evento 6 luglio, Casa Maoddi ore 16:00, Laboratorio



Domenico Fadda

Domenico Fadda. Ho 19 anni, abito a Ottana e frequento il 5° anno del liceo Musicale "S. Satta" di Nuoro. Suo-

no la chitarra acustica da autodidatta e sono tifoso del Cagliari.

Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Intermezzo Musicale
Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Intermezzo Musicale



Marcello Fois

Nato a Nuoro nel 1960, conclusi gli studi in Italianistica all'Università di Bologna (1986), si dedica alla scrittura e nel 1992 pubblica *Ferro recente*

(scritto tre anni prima) e *Picta* (con cui ha vinto il Premio Italo Calvino), entrambi per Granata Press. Sei anni più tardi è uscito *Sempre caro* (Einaudi), primo romanzo di una trilogia che comprende *Sangue dal cielo* (1999) e *L'altro mondo* (2002) per Il Maestrale: così come gli altri lavori, anche questi testimoniano l'aderenza al genere noir, spesso inserito in un contesto regionale ben definito, quello sardo. È anche sceneggiatore (televisivo, cinematografico e teatrale) e negli anni ha ottenuto numerosi riconoscimenti: fra gli altri si ricordano il Premio Super Grinzane Cavour per la narrativa italiana e il premio Volponi con *Memoria del vuoto* (2006 Einaudi). Nel 2012 è stato tra i finalisti del Premio Campiello con *Nel tempo di mezzo* (2012 Einaudi), mentre nel 2013 sempre Einaudi, ha pubblicato il romanzo *L'importanza dei luoghi comuni*; è del 2014 la cura del volume antologico *Sei per la Sardegna* (Einaudi), contributo in favore degli alluvionati della Sardegna e dell'anno successivo i romanzi *Luce perfetta* (Premio Mondello Opera italiana 2016) e *Ex voto* (Minimum fax). Tra i suoi ultimi lavori vanno segnalati, tutti nel 2016, *Manuale di lettura creativa*, *Stesso sangue* e *Quasi Grazia* tutti per Einaudi. Del 2017 *Del dirsi addio*, e nel 2018 la raccolta poetica *L'infinito non*

finire e il saggio *Renzo, Lucia e io* tutti per Einaudi. Del 2019 invece il romanzo *Pietro e Paolo* (Einaudi). Nel 2021 il saggio *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore* per Einaudi e nel 2022 *La mia Babele* (Solferino). Cofondatore del Festival Letterario L'Isola delle Storie di Gavoi, è stato Presidente dal 2007 al 2023 e torna quest'anno in gradita veste di autore e ospite.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Incontro

forum austriaco di cultura™

Forum Austriaco di Cultura Roma

Nella sua sede costruita ai margini di Villa Borghese dall'architetto austriaco Karl Holley, il Forum Austriaco di Cultura Roma è una piattaforma che funge da scambio artistico e scientifico tra Italia ed Austria e si impegna a presentare il mondo culturale austriaco cercando di trasmettere un'immagine ricca e molteplice dell'Austria contemporanea. Gli sforzi sono tesi alla realizzazione di un programma di alta qualità che proponga un'offerta mirata. La vasta gamma di attività presentate (sempre ad ingresso libero) abbraccia mostre, convegni, letture, presentazioni cinematografiche e concerti, tutte iniziative organizzate dal Forum o in cooperazione con partner italiani o europei con sede a Roma. Il Forum si propone, infine, anche come punto d'incontro tra artisti e organizzazioni culturali austriache e italiane grazie alla molteplicità di progetti in tutti i settori dell'arte e della creatività contemporanea.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro



Internazionale Kids

È un mensile per bambine e bambini pubblicato da Internazionale, traduce in italiano i mi-

gliori articoli, fumetti e giochi dai giornali di tutto il mondo. Internazionale pubblica ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo. È stato fondato nel 1993.

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 16:30, Laboratorio

Evento 5 luglio, Ex Caserma ore 17:00, Laboratorio

Evento 6 luglio, Casa Maoddi ore 16:00, Laboratorio

ipotesiCinema

Ipotesi Cinema

È il progetto diretto da Ermanno Olmi, ha sede a Bologna dal 2001 dopo vent'anni di attività a Bassano del Grappa. IpotesiCinema

mira alla scoperta e alla valorizzazione di nuovi talenti con un percorso di apprendimento molto innovativo, che prevede l'ideazione e la realizzazione, da parte dei partecipanti, di un'opera cinematografica attraverso la postazione per la memoria che privilegia i tempi "naturali del reale" piuttosto che la sua accelerazione artificiale: stabilisce e coltiva relazioni con il mondo per cercare di restituire, attraverso il mezzo video e in modo non falsamente oggettivo, un autentico racconto dei rapporti esistenti tra gli esseri umani, gli spazi in cui vivono, la loro storia vissuta. Nel 2004 il collettivo di IpotesiCinema ha presentato al Festival del Cinema di Venezia un'opera collettiva intitolata *Osolemio-Autoritratto Italiano* nella sezione Corto Cortissimo come Evento Speciale. Presente a La Biennale di Venezia 2012 con il documentario *Come voglio che sia il mio futuro?*.

I ragazzi di IpotesiCinema filmano e documentano il Festival di Gavoi sin dalla sua prima edizione.



Istituto Polacco di Roma

L'Istituto Polacco di Roma fondato nel 1992, è un ente del Ministero degli Af-

fari Esteri per la diplomazia pubblica e culturale la cui missione è la diffusione della cultura e della storia polacche, nonché la promozione del dialogo fra la Polonia e l'Italia nel campo della cultura, dell'educazione, della ricerca e della vita sociale. Tra le attività dell'Istituto vi sono la presentazione di mostre e film, l'organizzazione di conferenze, incontri, spettacoli e concerti. Negli ultimi anni l'Istituto Polacco ha offerto al pubblico italiano numerosi incontri con artisti, scrittori ed intellettuali come Wisława Szymborska, Ryszard Kapuściński, Adam Michnik, Sławomir Mrożek, Tomasz Stańko, Leszek Moździerz, Rafał Blechacz, Marcel Łoziński, Zbigniew Rybczyński, Krzysztof Zanussi, Andrzej Żulawski, Józef Robakowski, Mirosław Bałka, Katarzyna Kozyra, Wilhelm Sasnal. Ogni anno in vari luoghi di Roma ed in stretta collaborazione con le sue istituzioni culturali, organizza il Festival della Cultura Polacca Corso Polonia. Altri importanti cicli d'autore dell'Istituto sono le Giornate della Memoria e del Dialogo nonché il Festival del Cinema Polacco CiakPolonia. Un importante campo di attività dell'Istituto rimane l'editoria, ovvero la collaborazione con le case editrici italiane attente alla letteratura polacca. Di conseguenza, è sempre più facile trovare nelle librerie volumi dei classici moderni e dei giovani, da Zbigniew Herbert, Witold Gombrowicz, Stanisław Lem, a Marek Krajewski e Olga Tokarczuk. Significative sono le scoperte italiane dei grandi scrittori finora meno conosciuti in Italia come Julia Hartwig, Tadeusz Różewicz, Kazimierz Moczarski e di importanti rappresentanti della scuola polacca di reportage come Mariusz Szczygieł, Wojciech Tochman, Wojciech Jagielski, Jacek Hugo Bader. www.istitutopolacco.it
Evento 6 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro

Istituto Slovacco a Roma



La cultura è il veicolo fondamentale attraverso il quale i diversi paesi crescono e si ar-

ricchiscono reciprocamente, ed è dunque parte costitutiva di ogni politica estera volta all'affermazione di interessi politici ed economici dei vari paesi. È partendo da questo fondamentale presupposto che l'Istituto Slovacco a Roma, nato nel 2001, si pone l'obiettivo di organizzare una vasta gamma di iniziative che favoriscano l'interscambio in campo culturale e in quello della politica estera ed economico-imprenditoriale. L'Istituto Slovacco a Roma ha deciso di intraprendere questo percorso attraverso la ricostruzione della memoria delle connessioni storiche e attuali tra la Slovacchia e l'Italia, evidenziando il patrimonio comune tra i due Paesi, favorendo lo scambio interculturale e confronti positivi. La nostra istituzione è pronta ad accogliere e a divulgare il contributo culturale delle personalità slovacche del mondo politico, culturale, artistico e sociale che hanno avuto legami più o meno diretti con l'Italia – Milan Rastislav Štefánik, Štefan Osudský, Alexander Dubček, Eugen Cernan oppure talenti artistici come Ladislav Mednyánzský, Ernest Zmeták, Koloman Sokol, Andy Warhol. Nel contesto di un ulteriore sviluppo dei rapporti slovacco-italiani il nostro obiettivo primario resta quello di rappresentare la Slovacchia quale paese europeo e moderno, con una storia antica e con ampie e promettenti prospettive culturali.

Evento 4 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro



Matteo Lancini

Psicologo, psicoterapeuta e saggista. Presidente della Fondazione "Minotauro" di Milano. Docente presso

l'Università Milano-Bicocca e l'Università Cattolica di Milano. Il suo libro più recente: Chiamami adulto. Come stare in relazione con gli adolescenti (Raffaello Cortina, 2025).

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro



Valentina Loche

Nasce nella primavera del 1978, baciata dal sole e vive a Orani. Educatrice guerriera, docente, formatrice, attrice e autrice, regi-

sta maieutica e trainer teatrale. In scena e nella formazione utilizza volentieri la sua lingua madre (e padre), il sardo, che l'ha portata ad essere fra i protagonisti dello spettacolo di successo "Il Giorno del Giudizio" tratto dal romanzo di Salvatore Satta per la regia di Marco Spiga. Dal 2017, dopo una lunga esperienza con la compagnia I Barbariciridicoli, porta sui palchi di Sardegna spettacoli auto-prodotti di teatro sociale fra narrazioni, musiche, poesia emancipante e pedagogia. Collabora con diverse associazioni in attività culturali e teatrali. Con le sue poesie prende parte al circuito del Sardegna Poetry Slam. Innamorata della vita, fan del cambiamento e coltivatrice di sogni.

Evento 5 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Letture



Marta Loddo

Marta Loddo è cantante e compositrice. Oltre al progetto solista per voce e loop station collabora con diversi musicisti della

Sardegna a differenti progetti musicali, occupandosi di jazz, di improvvisazione e musica elettronica. Per voce e loop station realizza le colonne sonore di due spettacoli teatrali scritti e interpretati dall'autrice Savina Dolores Massa, "Una borsa così pittoresca" (2012), ispirato dalle "Lette-

re dal carcere” di Antonio Gramsci e “Per favore non spolveratemi le ossa” (2014), omaggio ad Alda Merini. Ha realizzato l’ambientazione sonora dello spettacolo “Rabbia - 5 Studi per un Lutto” della ballerina Elena Annovi, con la quale ha collaborato anche per lo spettacolo site specific “Sono Tornate Le Lucciole”. Autrice delle musiche del podcast “Fuochi” di Daria Corrias per RadioTre Rai. Con il progetto Mumucs ha preso parte a diversi festival tra cui Dromos, Waves Festival, Signal Festival, Nuoro Jazz, Time In Jazz, Karel Music Expo, Bookolica, San Teodoro Jazz, Miniere Sonore, Marina Café Noir.

Evento 3 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 22:00, Spettacolo Musicale



Andrej Longo

Andrej Longo (1959), nato a Ischia, è autore di opere teatrali, radiofoniche e cinematografiche. Ha vinto

diversi premi letterari, tra cui il Bagutta e il Premio Chiara. Sellerio ha pubblicato *Solo la pioggia* (2021), *Chi ha ucciso Sarah?* (2021, riedizione del suo romanzo del 2009), *Mille giorni che non vieni* (2022), *La forma dei sogni* (2023) e le raccolte di racconti *Dieci* (2025) e *Undici. Non dimenticare* (2025). *Schegge di Napoli* è un reading a metà strada tra una lettura e uno spettacolo, che racconta Napoli attraverso i brani dei suoi libri, e al tempo stesso racconta i suoi libri attraverso la città di Napoli.

Evento 4 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Reading



Lughené Associazione Culturale

Lughené nasce nel 2009 per iniziativa di Davide Meloni e Francesca Frongia. Le attività dell’associazione

sono rivolte ai bambini, alla promozione della lettura, allo sviluppo delle facoltà artistiche e della creatività, a suscitare stupore attraverso spettacoli, mostre d'illustrazione, laboratori e attività di osservazione e esplorazione. Nel 2013 sviluppa il progetto "L'arte di raccontare con le immagini" dedicato ai grandi illustratori contemporanei. Punto di partenza di ogni nuovo progetto è l'albo illustrato, convinti che siano le illustrazioni di qualità a educare al gusto, anche dei più piccoli. Anche quest'anno cureranno lo spazio ragazzi del Festival.

Sito ufficiale lughene.blogspot.it.

Evento 4,5,6 luglio, Ex Caserma, Mostre Bibliografiche

Evento 4 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Incontro

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 5 luglio, Ex Caserma ore 10:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Ex Caserma ore 10:00, Laboratorio



Marco Magnone

Marco Magnone è uno degli autori per ragazzi più apprezzati e richiesti da scuole, manifestazioni e gruppi di lettura in Italia, grazie ai quali ogni anno incontra migliaia e migliaia di giovani lettori. Tra le sue opere: i romanzi *La mia estate indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste*, l'illustrato *Leggi ancora Nanà* (con Lorenzo Sangiò), tutti pubblicati per Mondadori. Con Fabio Geda ha firmato le due fortunate saghe *Berlin* e *I segreti di Acqua-morta* (Mondadori), con Manlio Castagna il crime *Barriera* (Piemme) e il primo photographic novel *Love Shall Not* (Il Castoro). Insegna alla Scuola Holden di Torino, all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e collabora alla direzione artistica del festival Storie in Cammino a Firenzuola. È stato candidato per due volte al Premio Strega Ragazze e Ragazzi.

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco
Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco
Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 5 luglio, Casa Maoddi ore 10:30,
Laboratorio

Evento 6 luglio, Casa Maoddi ore 10:30,
Laboratorio

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

M | A | N

Il MAN apre al pubblico nel 1999 all'interno di un edificio degli anni Venti, già sede dell'Istituzione provinciale, situato tra le arterie del centro storico di Nuoro. Il Museo è un'istituzione pubblica permanente, unica nel suo genere in Sardegna, votata allo studio, alla conservazione e promozione dell'arte moderna e contemporanea. Il museo persegue i propri obiettivi culturali attraverso molteplici attività, svolte sia all'interno della sede museale, sia sul territorio: realizzazione di progetti espositivi dedicati ai linguaggi visivi contemporanei e alla storia dell'arte dal XIX al XXI secolo, valorizzazione del patrimonio custodito (la collezione d'arte sarda dal Novecento a oggi), sviluppo di programmi di formazione, mediazione e didattica per tutti i livelli di pubblico. È l'idea di "museo aperto" che si afferma, un laboratorio permanente di indagine artistica e sperimentazione, uno spazio di produzione e comunicazione dove fare convivere memoria e innovazione, ricerca e divulgazione, pensiero globale e azione locale.

Evento 4, 5, 6 luglio, Museo del Fiore Sardo, Mostra

Evento 6 luglio, Salone Parrocchiale-Piazza San Gavino ore 10:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Salone Parrocchiale-Piazza San Gavino ore 16:30, Laboratorio



Antonio Mastio

Antonio Mastio è un musicista di Gavoi, sin da bambino coltiva la sua passione per la musica e principalmente si dedica allo studio dell'organetto e degli strumenti tradizionali sardi. Pur avendo una solida base nella musica sarda, amplia il suo repertorio suonando anche altri stili e componendo due pezzi inediti. Ha inoltre svolto attività didattica, impartendo lezioni di organetto a bambini e ragazzi, trasmettendo loro la passione per la musica popolare. Dal 2011 collabora con i Tumbarinos di Gavoi, avviando un percorso musicale che lo ha portato successivamente a esibirsi con diverse formazioni del panorama folk isolano. Dal 2024 è ideatore e organettista del Gruppo etnico Inghirios assieme ad Alessandro Magrini. Si è esibito durante una puntata di *Striscia la Notizia* (2015), si è esibito in concerto a Cascia in occasione de "Sa Paradura" (2017), a Milano in occasione della Fiera dell'Artigianato (2017), in occasione dell'evento Ichnos a Sedilo (2022 e 2023), alle nozze del principe di Giordania in Costa Smeralda (2023). Nel febbraio 2025 ha condiviso il palco con Dino Madau in una performance unica che univa le pietre sonore di Pinuccio Sciola alla trunfa, in un dialogo artistico di forte impatto simbolico ed emozionale. Nel aprile 2025 ha collaborato al nuovo disco di Pietro Cirillo e Officine Popolari Lucane dove suona la musica popolare del sud Italia, dove si incontrano e si fondono le voci e i suoni della Basilicata e della Sardegna, assieme ad Ambrogio Sparagna, Eugenio Bennato, Marcello Coleman, Alfio Antico e tanti altri.

Evento 4 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Intermezzo Musicale
Evento 4 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Intermezzo Musicale



Susanna Mattiangeli

Susanna Mattiangeli, nata a Roma nel 1971, scrittrice, traduttrice, sceneggiatrice di fumetti per l'infanzia e l'adolescenza, ha pubblicato con varie

case editrici come Lapis, Il Castoro, Topipittori, Vànvere, Mondadori, Feltrinelli Kids. I suoi libri sono stati tradotti in una ventina di paesi. Dal 2019 collabora con la rivista Internazionale Kids. Nel 2018 ha vinto il Premio Andersen 2018 come miglior scrittrice. È stata nominata Italian Children's Laureate per il biennio 2023/2024.

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Incontro

Evento 6 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 11:30, Incontro

Evento 5 luglio, Casa Maoddi ore 16:00, Laboratorio

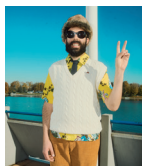


Luca Misculin

Luca Misculin fa il giornalista e lavora al «Post» dal 2013. Si occupa soprattutto di migrazione, di Europa e di storie molto antiche.

Negli anni ha curato i podcast *La nave*, *La fine del mondo* e *L'invasione*. Ogni sabato conduce l'edizione del weekend di Morning. Molto più saltuariamente conduce *Prima pagina* su Radio 3. Per Einaudi ha pubblicato *Mare Aperto* (2025), un saggio-reportage che racconta millenni di storia del Mediterraneo, un mare ponte ma anche una barriera invalicabile verso l'altra sponda.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro



NAIP

N.A.I.P. è l'acronimo di "nessun artista in particolare" ed è un progetto musicale di

una persona che utilizza beat elettronici, synth, loop station, chitarra e voce. Il progetto nasce nel 2018 ma viene conosciuto dal grande pubblico nel 2020 grazie al talent show X-Factor. Pubblica il suo primo album chiamato "N.A.I.P. – nessun album in particolare" nel 2020 e un EP nel 2023 chiamato "Dovrei dire la mia". Attualmente N.A.I.P. sta scrivendo il suo nuovo album e parallelamente sta facendo un tour di dj set dal nome "N.A.I.P. SET - per rave a balli di gruppo" che lo vede in giro per tutta l'Italia.

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro



NOMAD - Scuola diffusa di fotografia

NOMAD-Scuola di fotografia diffusa è un'idea originale di scuola che si realizza negli studi professio-

nali, negli atelier e nei laboratori che i vari docenti rendono disponibili per le lezioni. Negli spazi reali dove nasce la fotografia, prende vita l'eccezionale esperienza formativa. Il corpo docente è costituito da un gruppo di fotografi professionisti, artisti, photeditor, critici, storici dell'arte e della fotografia tutti con esperienza pluridecennale nella didattica. Sono previsti inoltre contributi esterni di fotografi professionisti ed artisti di rilievo internazionale come integrazione del percorso formativo. I corsi di fotografia sono erogati secondo un piano didattico strutturato in materie/discipline /aree tematiche che vengono svolte negli studi/atelier/laboratori professionali funzionali allo svolgimento delle materie. Moda, Ritratto, Still Life (advertising/e-commerce), Fine Art, Stampa BN, Fotoritocco e Stampa digitale, Reportage e Storytelling, Video making, Storia e critica della fotografia.

Fotografi ufficiali del Festival



Marina Pierri

Marina Pierri, laureata in semiotica all'Università di Bologna, vive e lavora a Milano. È cofondatrice di FeST - il Festival delle

Serie Tv, ed è series developer per EDI - Effetti Digitali Italiani. Insegna inoltre nella scuola online «Come si scrive una grande storia». Ha scritto di serialità televisiva, letteratura e videogiochi per *Wired*, *Corriere della Sera*, *Rolling Stone* e *Vanity Fair*, tra gli altri. Ha pubblicato *Eroine* (Tlon 2020), *Lila* (Giulio Perrone 2023) e *Spettri* (Einaudi 2024) oltre al podcast *Soglie. Viaggio nei mondi narrativi* (Storytel 2022). Il suo primo romanzo si intitola *Gotico salentino* (Einaudi 2025).

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro



Quartetto I Sileni

Sara Beccu, *flauto*, Eleonora Denegri, *flauto*, Martina Manca, *flauto*, Vanna Sanna, *flauto*.

Il quartetto di flauti "I Sileni" è un ensemble formato da studenti e studentesse del Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari, iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello in flauto nella classe del Prof. Tony Chessa e al Corso di Diploma Accademico di II livello in Musiche d'insieme. La formazione nasce nel 2017 durante i flute ensemble dei corsi estivi "Musica e Natura" di Porto Torres, tenuti dal M°Antonio Amenduni e organizzati dall'Associazione "Musicando Insieme". I Sileni hanno al loro attivo già diversi concerti e concorsi come singoli e come gruppi cameristici. Hanno frequentato diverse masterclass di importanti flautisti del panorama internazionale. Partecipano inoltre a stagioni concertistiche, festival e manifestazioni organizzate dal Conservatorio di Sassari e da varie associazioni regionali.

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Intermezzo Musicale

Evento 6 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Intermezzo Musicale

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Intermezzo Musicale



Micol Roubini

Artista e regista, lavora col video, il suono, la scrittura. La sua ricerca è incentrata sul rapporto tra memoria e oralità, sui territori

marginali e la loro antropizzazione, sugli elementi di transizione legati al trascorrere del tempo. Nel 2019, il suo primo lungometraggio *La strada per le montagne*, viene presentato in competizione al 41° Cinema du Réel e proiettato in diversi festival europei tra cui il 31° *Trieste film festival*, dove vince il Premio Corso Salani. Nel 2022 vince l'XI edizione dell'Italian Council con il progetto *La montagna magica*. Sviluppato in collaborazione con Lo Schermo dell'arte, il lavoro coinvolge Talbot Rice Gallery, PAV, Akademien der bildenden Künste Wien, MMSU Rijeka, Fundación Cereales Antonino y Cinia. L'omonimo film, realizzato nel 2025 vince il premio per l'innovazione cinematografica al Bellaria Film Festival. È co-fondatrice con Davide Maldì della casa di produzione L'Altauro.

Evento, 4, 5, 6 luglio, Museo del Fiore Sardo, Mostra



Giuliana Salvi

Nata a Roma nell'aprile del 1988, dopo un master in Sceneggiatura e Produzione audiovisiva ha lavorato nell'audiovisivo come redattrice

e ricercatrice per case di produzione di documentari. Contemporaneamente ha scritto articoli di approfondimento per alcune riviste online.

Clementina (Einaudi, 2025) è il suo primo

romanzo.

Evento 4 luglio, Mesu Bidda ore 18:10,



Patrizia Sardo Marras

Patrizia Maddalena Giacomina Sardo Marras nasce ad Alghero, nel 1963. Sin da quando aveva 14 anni si accompagna ad Antonio Marras con cui condivide da sempre vita lavorativa e vita privata. Iniziano a lavorare insieme nel 1987 e si sposano nel 1989. Hanno due figli: Efisio Rocco e Leonardo. Laureata in Lingue e letterature straniere ha preferito dedicarsi anima e corpo alla carriera nel campo della moda dove si occupa dell'aspetto creativo, insieme ad Antonio, e a quello organizzativo al punto da assumere il ruolo da CEO nell'Antonio Marras srl sino al nuovo assetto societario dove la società, nel giugno 2023, si fonde con il grande gruppo Oniverse. Si occupa inoltre, con la consulenza della critica d'arte Francesca Alfano Miglietti, della programmazione artistica di Nonostante Marras. Appassionata di viaggi, vela, equitazione, cinema, arte contemporanea, letteratura e fotografia. Ultimamente si dedica alla scrittura, ha pubblicato dei racconti nella raccolta *Mariti e Amiche Nemiche* insieme a una nutrita serie di autrici e con Bompiani il libro *La moda non è un mestiere per cuori solitari*.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Incontro



Sarah Savioli

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli

ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana Feltrinelli Kids, *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023), *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro

Evento 4 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 18:00, Incontro

Evento 5 luglio Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Incontro

Evento 6 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro

Evento 5 luglio, Casa Maoddi ore 10:30, Laboratorio



Elvira Serra

Elvira Serra, sarda di Nuoro, lavora al Corriere della Sera dal 1999, dove scrive di cronaca e costume, intervista grandi personaggi e cura la rubrica Polaroid. Ha pubblicato 4 romanzi: *L'Altra* (Mondadori, 2014; Solferino, 2024), *Il vento non lo puoi fermare* (Rizzoli, 2016), *Le stelle di Capo Gelsomino* (Solferino, 2019) e *Tutto da vivere* (Solferino, 2021). Sempre per Solferino nel 2025 ha pubblicato *Le voci di Via del Silenzio*.

Evento 4 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Incontro

Evento 5 luglio, S'Antana 'e Susu ore 10:00, Incontro



Beppe Severgnini

Beppe Severgnini è editorialista del «Corriere della Sera» dal 1995, dove ha creato il blog «Italians» (1998) e diretto il settimanale «7» (2017-2019). *Opinion writer* per «The New York Times» dal 2013 al 2021, è stato corrispondente

in Italia per «The Economist» (1996-2003). È stato corrispondente a Londra e Washington Dc; inviato speciale in Russia, Cina, Medio Oriente. È autore di molti bestseller: il primo è *Inglese* (1990), il più recente *Socrate, Agata e il futuro* (Rizzoli, 2025), per diverse settimane #1 in Italia. La traduzione di *La testa degli italiani* (2005), col titolo *La Bella Figura* (2006), è diventato un New York Times bestseller. Tutti i suoi titoli sono disponibili in BUR. È sposato con Ortensia. Il figlio Antonio e Benedetta gli affidano volentieri Agata, che provvede all'educazione del nonno.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 22:00, Incontro



Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis

Il Sistema bibliotecario nato nel 1988 è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del

Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila. www.sbis.it

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 10:30, Laboratorio

Evento 5 luglio, Casa Maoddi ore 16:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Casa Maoddi ore 10:30, Laboratorio

Evento 6 luglio, Casa Maoddi ore 17:00, Laboratorio



Juana Sommermann Weber

Interprete professionista dal 1971. È tra i soci fondatori dell'Associazione Milano Interpreti. Partita da Buenos

Aires, passando da Trieste, Milano, Ge-

nova e altri luoghi, è arrivata a Gavoi e si è sentita a casa e ci torna sempre. Dal 2007 è l'interprete ufficiale del Festival L'Isola delle Storie.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro

Evento 6 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro



Paulina Spiechowicz

Paulina Spiechowicz è nata a Cracovia. Trasferitasi in Italia da bambina, ha studiato editoria e giornalismo a Roma,

dove vive, e conseguito un dottorato in storia dell'arte a Parigi. Su Nazione Indiana, Satisfiction, Patria letteratura sono apparsi dei suoi racconti. Ha scritto per il teatro, suoi testi sono andati in scena a Parigi, collaborato per il cinema e ha scritto poesia - *Studi sulla notte*, Ensemble 2012. *Mentre tutto brucia* (Nutrimenti) è il suo esordio, vincitore del premio Clara Sereni 2023 per il romanzo inedito.

Evento 6 luglio, Mesu Bidda ore 18:10, Incontro



Luigi Todde

Luigi Todde, artigiano del vetro, vive e lavora a Samugheo. Con ad Antonella Musu ha fondato la vetreria artistica Akrenoe-

ra. Collabora con l'associazione culturale Lughenè per le attività artistiche in particolare pittura acrilica, acquerello e lavorazione della creta.

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 10:30, Laboratorio

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 16:30, Laboratorio



Colm Tóibín

Colm Tóibín (Enniscorthy, 1955) è uno degli autori più celebrati della narrativa

europea contemporanea. Scrittore, giornalista e critico letterario, è noto per una scrittura intensa e profondamente introspettiva, capace di indagare con finezza temi come l'identità, l'esilio, il genere e la sessualità, spesso calati nel contesto culturale irlandese. Ha iniziato la sua carriera nel giornalismo, collaborando con *The Sunday Independent* e *The London Review of Books*. Come narratore si è imposto con romanzi come *Sud* (1999), *Il faro di Blackwater* (2002), *Storia della notte* (2000) e *Fuochi in lontananza* (2008), tutti pubblicati in Italia da Fazi Editore. Il successo internazionale arriva con *The Master* (Fazi, 2004), raffinato ritratto letterario di Henry James, vincitore del IMPAC Dublin Literary Award e finalista al Booker Prize. Con *Brooklyn*, vincitore del Costa Novel Award, raggiunge un vasto pubblico (Bompiani 2009 - Einaudi 2019) e viene adattato in un film candidato all'Oscar. Tra gli altri titoli si citano: *Il testamento di Maria* (Bompiani, 2014), finalista al Man Booker Prize, *Nora Webster* (Bompiani, 2016), *Il Mago* (Einaudi, 2023), romanzo ispirato alla vita di Thomas Mann, vincitore del prestigioso Rathbones Folio Prize e *Long Island* (2025), ideale seguito di *Brooklyn*, in cui tornano i temi dell'emigrazione, del ritorno e della memoria. Tóibín è membro della Royal Society of Literature e dell'American Academy of Arts and Letters, e dal 2022 ricopre il ruolo di Poet Laureate of Ireland. Insegna scrittura creativa alla Columbia University di New York. Le sue opere sono tradotte in oltre trenta lingue. Vive tra Dublino e New York.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocro ore 19:30, Incontro



Mariano Tomatis

Mariano Tomatis (1977) è illusionista e scrittore. Da anni conduce ricerche storiche sull'illusionismo, con

particolare attenzione alle questioni di genere. È autore del documentario

Donne a metà (2013), dedicato alla storia politica del numero della donna segata in due. Dal 2014 cura la Biblioteca Magica del Popolo e collabora con la Wu Ming Foundation. Scrive sul blog Giap, Doppiozero e L'Indiscreto. Tra i suoi ultimi libri: *Incantagioni. Storie di veggenti, sibille, sonnambule e altre fantasmagoriche liberazioni* (Nero 2022) e *Il mio libro di magia* (Tlon 2024).

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 17:10, Incontro



Angelo Trofa

Attore, regista e attore. Autore e regista di testi teatrali tra i quali *"Indagine sullo spietato Pallino"*, *"S.A.D. spettacolo altamente demo-*

cratico" e *"La grande guerra degli Orsetti Gommosi"*. Con quest'ultimo ha partecipato a numerosi festival nazionali ed internazionali. Nel 2008 ha fondato Battisfera, una compagnia teatrale con la quale lavora alla ricerca di un linguaggio artistico autonomo ed originale.

Evento 4 luglio, Casa Maoddi ore 11:30, Incontro

Evento 5 luglio, Casa Maoddi-Palco Esterno ore 21:30, Spettacolo



Pierpaolo Vacca

Nato a Ovodda in provincia di Nuoro debutta accompagnando balli in piazza, gruppi folk e processioni nelle kermesse folkloristiche dell'isola e non solo. Dopo le prime

esperienze nelle formazioni locali di folk-rock, condivide il palco in varie occasioni con i Modena City Ramblers. Dal 2014, insieme al chitarrista e cantante Giuseppe Muggianu, porta avanti il progetto *"In giro per canzoni"*, spettacolo dedicato ai cantautori italiani. Grazie alla collaborazione con l'associazione Chermus, dopo una breve permanenza a Dakar, nasce la formazione e la registrazione

ne dell'album del gruppo Sardo-Senegalese "Gegò Yegó". Si è messo in luce nella scena nazionale partecipando a Tango Macondo, spettacolo teatrale portato in scena dal Teatro Stabile di Bolzano, con Paolo Fresu, e Daniele di Bonaventura. Da questa pièce è nato anche un progetto discografico con le voci di Malika Ayane, Tosca ed Elisa. Quest'ultima ha voluto Pierpaolo insieme a Paolo e Daniele in occasione dell'ultima data del suo tour "An Intimate Night" che si è tenuta nel 2024 al Teatro Arcimboldi di Milano. Dal 2022 collabora con l'attore Paolo Floris negli spettacoli, "Storia di un uomo magro" e "Gramsci spiegato a mia figlia. Nel 2023 un'altra produzione originale lo vede coinvolto nel progetto Org-net prodotto da "Insulae Lab", centro di produzione musicale di Berchidda. Il suo primo album da solista, "Travessu" è uscito nel 2024 per la Tuk Music, riscuotendo un buon successo. Nel marzo 2025 partecipa su Rai 3 in prima serata nella trasmissione "Splendida Cornice" condotta e diretta da Geppi Cucciari in cui suona insieme al gruppo stabile della trasmissione una sua versione arrangiata di Libertango.

Evento 3 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 22:00, Spettacolo Musicale



Gisella Vacca

Artista di natura versatile, cantante laureata al Conservatorio di Cagliari, attrice di teatro e di cinema, regista teatrale, autrice. Ha lavorato come attrice e cantante-attrice diretta, tra gli altri, dai registi Theodoros Terzopoulos, Guido de Monticelli e Marco Gagliardo. Ha recitato in alcune produzioni cinematografiche, tra cui *La destinazione* (Piero Sanna) e *Jimmi della collina* (Enrico Pau). Ha partecipato come attrice radiofonica a numerose trasmissioni per *Radio Rai* e *Radio Rai International* e collaborato come narratrice col *Teatro Lirico di Cagliari*. Ha pubblicato con il *Cenacolo di Ares* la raccolta *Sulla*

mia carne morbida - 21 foto-poesie e *La mia voce libera - cose che ho imparato sul canto e sulla vita*. È ideatrice e interprete di recitals poetico-musicali che esplorano in chiave colta i canti del mondo. È docente di Canto Moderno e di Teatro Musicale presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari.

Eventi 6 luglio, Omaggio a Gaza, Letture



Chiara Valerio

Chiara Valerio è scrittrice, traduttrice e collabora con programmi televisivi e radiofonici. È nata a Scauri (in provincia di Latina) nel 1978,

ha conseguito un dottorato in matematica all'Università Federico II di Napoli. Ha scritto romanzi e racconti, tra cui: *A complicare le cose* (Robin 2007), *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (nottetempo 2009), *Spiaggia libera tutti* (Laterza 2010). Ha tradotto *Flush* di Virginia Woolf (nottetempo 2012).

Almanacco del giorno prima (2014) è il primo romanzo pubblicato per Einaudi. Per la stessa casa editrice pubblica *Storia umana della matematica* (2016). Del 2019 *Il cuore non si vede* (Einaudi), vincitore della 46.ma edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello, sezione Opera Italiana e proposto per il Premio Strega 2020 da Jhumpa Lahiri. Del 2020 *La matematica è politica*, pamphlet sempre edito da Einaudi. Nel 2023 pubblica un secondo pamphlet dal titolo *La tecnologia è religione* (Einaudi, 2023).

Nel 2024 esce il suo romanzo *Chi dice e chi tace* (Sellerio, 2024) ambientato nel suo paese d'origine. Il suo ultimo libro è *La fila alle poste* edito da Sellerio.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 19:30, Incontro

Evento 6 luglio, Binzadonna-Giardino Comunale ore 16:00, Reading



Marco Varvello

Marco Varvello, giornalista, è responsabile dell'ufficio di corrispondenza Rai per il Regno Unito. Già

conduttore del Tg1, ha curato su Rai1 il Fatto di Enzo Biagi, è stato inviato negli Stati Uniti e corrispondente da Berlino. Ha lavorato al quotidiano «La Notte» e al «Giornale» diretto da Indro Montanelli. Ha scritto *Dimentica le Mille e una notte, storie di matrimoni forzati nell'Inghilterra di fine millennio* (Rizzoli 2005), *Brexit Blues* (Mondadori 2019), *Londra Anni Venti* (Bompiani 2022) e *Passo falso* (RaiLibri 2023). Nel 2025 per Solferino esce *Londra, i luoghi del potere. Il ritorno del Regno Unito tra i protagonisti delle sfide globali*, un reportage che intreccia politica, istituzioni e società per spiegare il nuovo protagonismo del Regno Unito sullo scenario internazionale.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro



Vittorio Zincone

Vittorio Zincone, classe 1971, giornalista, ha studiato Storia contemporanea all'Università La Sapienza di Roma. È autore di *Piazzapu-*

lita (La7) e scrive per il Corriere della Sera. Per la tv ha lavorato anche a Dodicesimo Round (Raidue), Pronto Chiambretti, Tetris e Le invasioni barbariche. Ha condotto la trasmissione Luci e ombre su History Channel e Vivavoce su Radio24.

Evento 5 luglio, Sant'Antiocru ore 12:00, Incontro

• • • •

ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO SOCIALE E UMANITARIO

Il Festival dà spazio ad alcuni enti di
beneficenza, troverete lungo le vie del
paese i banchetti informativi di:

Medici Senza Frontiere

• • • •

L' ISOLA DELLE STORIE È:

Presidente

Maria Giovanna Serusi

Vice Presidente

Sabina Pira

Membri del direttivo

Ester Lai

Aurelio Pullara

Marcella Mulas

Soci

Roberto Balloi

Antonio Marchi

Fabio Olmi

Christophe Thibaudeau

Anna Chiara Cadau

Giovanni Perre

Mariantonietta Sedda

Contatti

Email info@isoladellestorie.it

Segreteria Organizzativa

Mariagiovanna Serusi

relazioniesterne@isoladellestorie.it

Giulia Zurru

giulia.festivalgavoi@gmail.com

Marco Soru

marco.festivalgavoi@gmail.com

Mariangela Murgia

mariangela.festivalgavoi@gmail.com

Referenti Logistica

Ester Lai

esterlai70@gmail.com

Aurelio Pullara

aureliopullara@yahoo.it

Referente volontari e istituzioni scolastiche

Sabina Pira

sabpira@gmail.com

Spazio bambini-ragazzi

A cura di **Davide Meloni e Francesca**

Frongia

Associazione Culturale Lughenè

lughene@gmail.com

Ufficio Stampa

GLASS studio

Francesca Zanardo -

zanardo@glass-studio.it

Comunicazione social

Francesca Cinus

Facebook **Festival Isola delle Storie di Gavoi**

Instagram **gavoifestival**

Youtube **Isola delle Storie Gavoi**

Sito ufficiale **www.isoladellestorie.it**

Progettazione Web

Gaetano Frasca e Caterina Marchi

Grafica

Sabina Era

su illustrazioni di **Angelo Monne**

Stampa

Arti Grafiche Pisano srl

Media technical partner

Moovioole per dirette streaming

Libreria del Festival

LIBRERIA NOVECENTO

Nuoro - Via Manzoni, 26B

L'Associazione L'Isola delle Storie si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le variazioni saranno prontamente comunicate.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Non è prevista la prenotazione, fatta eccezione per i laboratori ragazzi.

RINGRAZIAMO

I tirocinanti dell'Università di
Cagliari, i docenti di Lingua Inglese,
traduzione specialistica dei Testi
e Lingue e Comunicazione della
Facoltà di Studi Umanistici,
il Dott. Aldo Urru;
don Michele Casula e il Comitato di
Sant'Antioco;
Caterina e Michele Maoddi,
il Dott. Lucio Pascarelli
e i fratelli Sedda.

Rinnoviamo inoltre il nostro
ringraziamento alla popolazione di
Gavoi e a tutte le associazioni locali,
alle attività commerciali che hanno
continuato a sostenerci
e, in particolare, a tutti i volontari,
le "magliette rosse", che con la loro
partecipazione e il loro entusiasmo
hanno reso possibile, ancora una
volta, la realizzazione del Festival.

Grazie.
L'Isola delle Storie.

www.isoladellestorie.it

L'organizzazione declina ogni
responsabilità per danni a cose o
persone durante la manifestazione.

NOTE



NOTE



NOTE



In collaborazione con



ipotesiCinema



Istituto
Comprensivo
"S. Canio"
di Gavoi

Biblioteca
Comunale
di Belvi

Biblioteca
Comunale
di Fonni

Biblioteca
Comunale
"F.lli Satta"
di Gavoi

Biblioteca
Comunale
di Ovodda

Biblioteca
Comunale
di Tonara

Biblioteca
Comunale di
Lodine

Biblioteca
Comunale
di Sarule

Sponsor tecnici



Media Technical Partner



I LUOGHI DEL FESTIVAL

