

XXV EDIZIONE

PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL

17 LUGLIO – 28 SETTEMBRE 2025

Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Morro d'Alba, Montecarotto, Poggio San Marcello, San Paolo di Jesi

VIAGGI E MIRAGGI

SPONTINI DAYS/DAL BAROCCO AL CLASSICO

Giovedì 17 luglio 2025, ore 21

MAIOLATI SPONTINI, GIARDINO del MUSEO GASPARE SPONTINI

LES FEMMES DE SPONTINI

musiche di **Gaspere Spontini** e rielaborazioni da G. Spontini di **Tommaso Sgammini, Elia Palazzi, Niccolò Giacomucci e Luca Pontolillo**

soprano **Anna Maisuradze**

soprano **Sofiia Matviienko**

maestro accompagnatore al pianoforte **Carlo Morganti**

pianoforte **Camilla Chiga**

NUOVA PRODUZIONE

COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

In collaborazione con **Accademia d'Arte Lirica di Osimo e Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.**

Tornano al Festival gli "Spontini days", omaggio al grande musicista marchigiano (1774-1851) che, partendo da Maiolati Spontini, fu compositore di imperatori e re, a Parigi con Napoleone e a Berlino con Federico Guglielmo III di Prussia. Nel concerto, una carrellata di eroine e protagoniste delle più belle opere di Spontini, affiancate a pagine appositamente composte da giovani autori del conservatorio pesarese.

DAL JAZZ AI CONFINI DEL POP/BIMBI AL FESTIVAL

Sabato 19 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

CARTOON NIGHT

Musiche dalle colonne sonore dei più bei film d'animazione

Orchestrazioni di **Marco Attura e Paola Magnanini**

FVG Orchestra

direttore **Marco Attura**

con la partecipazione di **Tosca**

NUOVA COMMISSIONE

In coproduzione con **Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia e Mittelfest2025**

Cantante, attrice, eclettica artista con un'innata propensione alla ricerca e alla sperimentazione, Tosca sarà la protagonista, insieme alla potenza sinfonica della FVG Orchestra, per l'occasione diretta da Marco Attura, di una serata magica, adatta a tutti, grandi e bambini. In programma suite orchestrali e alcune delle più celebri canzoni tratte dai più bei film d'animazione da Disney a Pixar, da Dreamworks a Studio Ghibli.

NON SOLO MUSICA: TEATRO-CABARET

Domenica 20 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

OBLIVION COLLECTION

di e con **gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**

Produzione **Agidi**

Gli Oblivion sono i cinque miracolati dalla banda larga, i cinque gradi di separazione fra i Queen e Gianni Morandi, i cinque delle parodie sanremesi e i cinque dell'Ave Maria Remix. Riuscendo comunque a mantenere lo status di cinque cialtroni. Cinque voci e una chitarra, il trionfo della parodia, in un appuntamento a metà tra concerto e chiacchierata, con i pezzi più divertenti della collezione Oblivion racchiusi in 90 minuti. È *Oblivion Collection*, la playlist di Alta Rotazione del gruppo, un racconto fatto di canzoni sì, ma di canzoni degli altri.

SPONTINI DAYS/BIMBI AL FESTIVAL

Lunedì 21 luglio 2025, ore 17.30

MAIOLATI SPONTINI, CENTRO STORICO

IL GIOVANE SPONTINI

caccia al tesoro musicale

ideazione e conduzione **Pietro Piva**
in collaborazione con **Scuola Musicale G.B. Pergolesi**

“Aiuta Gaspare a diventare un grande compositore”. Attraverso percorsi, giochi, enigmi da risolvere, inframmezzati da piccole esecuzioni musicali, i bambini, divisi in squadre, si sfidano scoprendo, a poco a poco, la musica e la storia di Gaspare Spontini. Si gioca con 5 squadre di 8 bambini in gara, età consigliata 6-12 anni (2 ore di gioco). Premio finale a sorpresa per tutti!

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

Martedì 22 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

GERSHWIN AND BERNSTEIN SONGBOOK

musiche di **G. Gershwin e L. Bernstein** rielaborate da **Marco Attura e Gianluca Piombo**

soprano **Nikoletta Hertsak**

tenore **Joseph Dahdah**

direttore **Marco Attura**

Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

Torna, come ensemble in residenza al Festival Pergolesi Spontini, il Time Machine Ensemble, organico di giovani musicisti nato nell'estate del 2019 da una selezione dei migliori talenti italiani usciti dai conservatori, con l'obiettivo di realizzare progetti di riscoperta di grandi autori del Novecento o concept originali di spettacolo dedicati alla musica d'oggi. In questo concerto, musiche di Gershwin e Bernstein rielaborate dai compositori Marco Attura e Gianluca Piombo, per una nuova commissione al debutto.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Mercoledì 23 luglio 2025, ore 21

MORRO D'ALBA, PIAZZA BARCAROLI

SOUNDTRACK

musiche di **L. Einaudi, S. Cipriani, R. Sakamoto, E. Morricone, L. Bacalov, M. Nyman, A. Piazzolla, M. Richter, J. Williams, D. Šostakovič,**

H. Zimmer, C. Debussy, W. Maertens, R. Galliano

adattamenti **Marco Attura**

direttore e maestro concertatore al pianoforte **Marco Attura**

Time Machine Ensemble

PRODUZIONE FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI 2021

Le più belle colonne sonore del cinema eseguite dai talentuosi musicisti del Time Machine Ensemble, ensemble in residenza nel Festival, in un programma di musiche celebri, da Ryuichi Sakamoto a Bernardo Bertolucci (Il tè nel deserto), da John Williams ("Schindler's List") a Spielberg, e l'omaggio ai grandi maestri Ennio Morricone e Astor Piazzolla.

NON SOLO MUSICA: VINO

Giovedì 24 luglio 2025, ore 18

POGGIO SAN MARCELLO, SARTARELLI

WINE CONCERT I

musiche di **C. Saint-Saëns, B. Hilse, M. Berthomieu, J. Cras**

arpa **Federica Tomassini**

flauto **Arsienti Di Re**

La musica del Festival torna ad immergersi nella bellezza delle colline di Poggio San Marcello tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Sartarelli, azienda vitivinicola di riferimento del Castelli di Jesi, per la quale Terra, Vite e Uomo sono parti di un unico organismo vivente. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

BIMBI AL FESTIVAL

Venerdì 25 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO

musiche di **Antonio Vivaldi**

con **Martina Lodi, Rossella Terragnoli, Matteo Erli**
regia **Nicoletta Vicentini**
produzione **Fondazione Aida**

Lo spettacolo vincitore del prestigioso premio “Briciole di fiaba 2012” invita il pubblico dei più piccoli ad ascoltare la natura ed i suoi cambiamenti. Partendo dal capolavoro di Vivaldi – un esempio di musica a soggetto vitale e ricca d’inventiva – si snodano le avventure di Piccolo Vento, tra paesaggi, colori, profumi, sfumature e suoni delle quattro stagioni. Con l’aiuto dei tre attori in scena, Piccolo Vento invita gli spettatori all’osservazione delle piccole e all’ascolto del racconto musicale. Tra note, danze e racconti, i bambini accompagnano il protagonista nella ricerca di mamma Zefiro.

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

Sabato 26 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

SIMONE CRISTICCHI

DALLE TENEBRE ALLA LUCE

SUMMER TOUR 2025

voce e chitarra **Simone Cristicchi**

chitarre, mandolino e bouzouki **Riccardo Corso**

basso e contrabbasso **Andrea Rosatelli**

pianoforte, fisarmonica e tastiere **Riccardo Ciaramellari**

batteria e percussioni **Valter Sacripanti**

e con la partecipazione di **GnuQuartet**

violoncello **Stefano Cabrera**

viola **Raffaele Rebaudengo**

flauto traverso **Francesca Rapetti**

violino **Roberto Izzo**

International Music And Arts

Dopo il successo del tour teatrale *Franciscus* e al Festival di Sanremo 2025 con *Quando sarai piccola* – brano Premio Bigazzi per la miglior composizione e Premio Sala Stampa Lucio Dalla – Cristicchi torna con il nuovo progetto live. Sul palco, si svela in tutta la sua essenza: cantautore, poeta della parola e interprete sensibile, ripercorrendo le tappe più significative della carriera, dagli esordi di *Fabbricante di canzoni*, che ne consacrò il talento, fino alle profondità tematiche dell’ultimo concept-album *Dalle tenebre alla luce*. Impreziosisce la serata lo Gnu Quartet, ensemble dal timbro raffinato e imprevedibile, per un incontro tra la delicatezza della musica da camera e l’energia del rock d’autore.

NON SOLO MUSICA: DANZA

Domenica 27 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL

musiche di **Manuel De Falla, Joaquín Turina, Coetú (Gallo Rojo), Raul Domínguez, Daniel Jurado, Alberto Iglesias, Pablo Sarasate, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel**

coreografie **Antonio Ruiz Soler, Sergio Bernal, José Manuel Benítez, Ricardo Cue, José Manuel Álvarez**

danzatori **Sergio Bernal, Cristina Cazorla, Carlos Romero**

voce **Paz de Manuel**

chitarra **Daniel Jurado**

percussioni **Javier Valdunciel**

Daniele Cipriani Entertainment

Uno spettacolo affascinante con Sergio Bernal, re del flamenco e star internazionale, ispirato alla cultura gitana, tra vertiginosi assolo e raffinati *pas de deux* e *pas de trois*, con la direzione artistica di Ricardo Cue. Tra coreografie originali interpretate da Sergio Bernal, come *El último encuentro* (sulle note di *Hable con ella* di Alberto Iglesias) e l’assolo *El Cisne* (le celebri note de *La Morte del Cigno* di Camille Saint-Saëns), entrambi di Ricardo Cue, ci sarà anche un’inedita versione del *Boléro* di Maurice Ravel (la coreografia è di Bernal). Una noche con Sergio Bernal è un visionario racconto per quadri in cui si fondono la tradizione spagnola, l’eleganza della danza classica e il fuoco e la passione del flamenco, espressione e simbolo dello spirito gitano.

NON SOLO MUSICA: CIRCO CONTEMPORANEO/BIMBI AL FESTIVAL

Giovedì 31 luglio 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

SCONCERTO D’AMORE

Le acrobazie musicali di una coppia in dis-accordo

di e con **Nando e Maila**

Compagnia Nando e Maila ETS

Concerto-spettacolo comico che, con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore, racconta con ironia una storia d'amore travagliata di una coppia 'scoppiata'. Nando e Maila giocano ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica definendo un insolito mondo sonoro. Musicista eclettico lui, e attrice-acrobata lei, danno vita ad un concerto-commedia all'italiana, dove si passa dal rock alla musica pop suonata a testa in giù dai tessuti aerei, fino a toccare arie d'opera e musica classica, con un poetico "happy ending" sul trapezio.

NON SOLO MUSICA: VINO

Venerdì 1 agosto 2025, ore 18

MORRO D'ALBA, PODERE VITO CARDINALI

WINE CONCERT II

musica di **F. Chopin**

pianoforte **Ruben Micieli**

La musica del Festival si immerge nella bellezza delle colline di Morro d'Alba tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Podere Vito Cardinali, azienda vitivinicola di riferimento del Lacrima di Morro, per la quale antiche conoscenze e nuove idee sono le basi per prodotti eccellenti, dal sapore unico e ricercato.

Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

Sabato 2 agosto 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

EUGENIO FINARDI

TUTTO '75 – '25

voce **Eugenio Finardi**

chitarra, loop, cori **Giuvazza Maggiore**

tastiere, basso, cori **Maximilian Agostini**

batteria, percussioni, cori **Alex Pacho Rossi**

International Music And Arts

Per festeggiare cinquant'anni dal suo primo album, Finardi torna con un nuovo tour e un nuovo disco. Dopo il successo di *Euphonia Suite*, presenta uno spettacolo in cui propone le canzoni più significative del suo vasto repertorio, ripercorrendo mezzo secolo di carriera che lo ha consacrato come uno degli artisti più originali della canzone d'autore italiana. Tra grandi successi e brani tratti dal nuovo album omonimo, la voce di Eugenio è uno strumento duttile e raffinato, capace di trasmettere emozioni profonde attraverso testi che toccano temi universali.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Domenica 3 agosto 2025, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

TI RACCONTO DON GIOVANNI

musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**

arrangiamento per dieci strumenti di **Francesco Oliveto**

attore **Alessandro Riccio**

Ensemble di archi e fiati dell'Orchestra della Toscana

spettacolo ideato e scritto da **Alessandro Riccio**

Fondazione ORT

Uno dei capolavori di Wolfgang Amadeus Mozart, il virtuosismo di un attore, un ensemble di dieci musicisti, la vicenda, le musiche, i sentimenti di un'opera simbolo della storia della musica. Non una messa in scena. Ma una vera e propria affabulazione. Alessandro Riccio si trasforma nei personaggi del melodramma mozartiano, vestendosi e truccandosi in scena, mutando voce, corpo, personalità, svelandone allusioni e sottintesi. I musicisti dell'Orchestra della Toscana eseguono alcune fra le più belle arie del "dramma giocoso" di Mozart, in un susseguirsi di momenti divertenti ed emozionanti. Uno spettacolo a cavallo tra musica classica e teatro, tra approccio serio e dissacrante, tra emozione e divertimento nello stile di Alessandro Riccio.

NON SOLO MUSICA: VINO

Giovedì 28 agosto 2025, ore 18

MAIOLATI SPONTINI, OPPEDDENTRO (PIAZZA MARIA PICCIONI)

WINE CONCERT III

musiche di **G. Gershwin, T. Monk, D. Ellington, J. Coltrane**

TRIO ECCENTRICO & ARCANGELO NERI

flauto **Massimo Ghetti**

fagotto **Javier Adrian Gonzalez**

clarinetto **Alan Selva**

percussioni **Arcangelo Neri**

La musica del Festival si immerge nella bellezza del prezioso borgo di Maiolati Spontini tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Oppeddento, piccola cantina le cui pareti in pietra e mattoni, insieme alle grotte in tufo dei sotterranei medievali, testimoniano una lunga storia di amore per il vino.

Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

NON SOLO MUSICA: VINO

Venerdì 29 agosto 2025, ore 18

SAN PAOLO DI JESI, VIGNAMATO

WINE CONCERT IV

musiche di **M. Amorosi, F. Poenitz, M. Berthomieu, C. Debussy, G. Gershwin**

Duo Sineforma

clarinetti **Michele Scipioni**

arpa **Maria Chiara Fiorucci**

Un viaggio musicale dalle sonorità medievali, passando per la musica tradizionale ellenica fino al jazz di George Gershwin. La musica si immerge nella bellezza delle colline di San Paolo di Jesi tra sapori e profumi del territorio.

Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Vignamato. Azienda che ha fatto della viticoltura una scelta di vita, non un mestiere. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

NON SOLO MUSICA: SACRUM

Sabato 30 agosto 2025, ore 21

JESI, CHIESA DI SAN MARCO

RUT

RACCOLTI DI SPERANZA

Sacra rappresentazione per coro, soli e piccolo ensemble strumentale

musica di **Marianna Acito**

testo **Francesca Masi**

direttore **Mattia Dattolo**

soprano **Laura Zecchini**

mezzosoprano **Daniela Pini**

tenore **Angelo Testori**

Altrevoci Ensemble

Gruppo Vocale Heinrich Schütz

Commissione **Ravenna Festival** in occasione del **Giubileo della speranza 2025**

in coproduzione con **Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone**

in collaborazione con **Teatro Alighieri**

Come i quattro movimenti di una sinfonia, i quattro capitoli del libro di Rut ci introducono in tanti "miracoli", in un crescendo irresistibile e quasi romanzesco: dalla sventura alla grazia, da morte a nuova vita, dalla tristezza alla gioia. Con estrema delicatezza, battono il ritmo della salvezza che è sollecitudine silenziosa, cura, predilezione, integrazione, accompagnamento e amore. Attraverso la storia di Noemi e Rut, storia di donne antiche e incredibilmente contemporanee, si dipana una scrittura di parole e musica che va al cuore della narrazione biblica: la speranza nella sua accezione radicale tra gesti quotidiani e mutamenti delle sorti dell'umanità.

L'agire divino è presente nell'agire degli uomini e delle donne che si impegnano gli uni per gli altri, in una grande e comune risorsa: la fragilità.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Giovedì 4 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO VALERIA MORICONI

L'ESTRO ARMONICO

musica di **Antonio Vivaldi**
I Solisti Aquilani
violino solista e Konzertmeister **Daniele Orlando**

I Solisti aquilani, ensemble di riferimento della scena musicale italiana, con la direzione di Daniele Orlando anche al violino solista, eseguono una selezione di brani da *L'estro armonico* di Antonio Vivaldi. Pubblicato ad Amsterdam nel 1711, è la prima raccolta di concerti del grande compositore veneziano, un microcosmo guidato da una implacabile logica teatrale all'interno del quale l'autore non rinuncia a nessuna delle possibilità della scrittura musicale del suo tempo.

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

Venerdì 5 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO VALERIA MORICONI

RITA MARCOTULLI "AUTORITRATTO"

musiche di **R. Marcotulli, H. Arlen/Y. Harburg, G. Gershwin, P. Daniele, The Beatles, D. Modugno/P.P. Pasolini, R. Newman**

pianoforte **Rita Marcotulli**

Rita Marcotulli, la signora del jazz tricolore, è una interprete sensibile e raffinata compositrice, nel cui lavoro si sentono forti le radici mediterranee, così come le influenze della musica brasiliana, africana e indiana, strettamente mescolate alla tradizione del jazz americano. Una autentica Primadonna della musica italiana, da quasi 50 anni sulla scena con immutato successo.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Sabato 6 settembre 2025, ore 16

JESI, CENTRO DIURNO "CASSIO MOROSETTI"

CONCERTO SPIRITUALE

musica di **S. Rachmaninov**

pianoforte **Pasquale Iannone**

Ancora in vita, Gaspare Spontini aveva l'abitudine di organizzare ogni anno un "concerto spirituale", destinando l'incasso "per una cassa di soccorso in pro' de' membri del teatro poveri". Un'intuizione forte e geniale che ebbe conseguenze concrete a favore dei poveri del suo tempo. La musica ha un'importante funzione sociale e va portata nei luoghi dove c'è sofferenza e urgenza di bellezza e quest'anno va incontro agli utenti del Centro diurno demenze "Cassio Morosetti", in collaborazione con l'Associazione Alzheimer Marche ODV ETS, ASP Ambito 9 e Cooss Marche.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Sabato 6 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO VALERIA MORICONI

PASQUALE IANNONE PIANO RECITAL

musica di **L.V. Beethoven, F. Chopin, S. Rachmaninov**

pianoforte **Pasquale Iannone**

Virtuoso di straordinarie capacità, Pasquale Iannone è un virtuoso del pianoforte, riconosciuto come una delle eccellenze della musica classica. Le sue incisioni discografiche e le sue esecuzioni lo hanno collocato nella cerchia dei migliori pianisti italiani apprezzati anche all'estero.

NON SOLO MUSICA: NARRAZIONE

Domenica 7 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO VALERIA MORICONI

DIECI PICCOLI SOPRANI

musiche di **W.A. Mozart, G. Bizet, G. Verdi, G. Puccini**

di **Marco Malvaldi**

soprano **Alessandra Di Giorgio**

pianoforte **Carlo Pernigotti**

narratore **Marco Malvaldi**

NUOVA PRODUZIONE

COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI *di* **Marco Malvaldi**

Marco Malvaldi (Pisa, 1974), di professione chimico, ha provato a fare il cantante lirico, ma è diventato scrittore. Uno scrittore di successo, autore della serie dei vecchietti del BarLume da cui, nel 2013, è stata tratta una serie televisiva dal titolo *I delitti del BarLume*. Ha pubblicato numerosi libri, tra cui *Odore di chiuso* (Premio Castiglioncello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti 2011), e *Il borghese Pellegrino* (2020), giallo a sfondo storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi.

NON SOLO MUSICA: GIOCO/BIMBI AL FESTIVAL

Martedì 9 settembre 2025, ore 14.30; 16; 17.30

Martedì 9 settembre 2025, ore 19; 20.30; 22

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

DIRETTORE PER UN'ORA

Pergolesi Escape Room

ideazione e conduzione **Pietro Piva**

in collaborazione con **Scuola Musicale Pergolesi di Jesi**

Una nuova, divertente e adrenalitica escape room al Teatro Pergolesi! C'è un'ora di tempo per completare la stagione lirica, chiudere i contratti, programmare prove e spettacoli.. ma attenzione! ci sono presenze nell'ombra del teatro, enigmi da risolvere e segreti da svelare ... Chi partecipa è invitato a far quadrare i conti e trovare la via della fuga. *Si gioca in una squadra di 8 persone a turno, età consigliata 10-16 anni e adulti (1 ora di gioco)*

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Mercoledì 10 settembre 2025, ore 21

MONSANO, CHIESA DEGLI AROLI

RESIDART I

musiche di **M. Ravel, F. Busoni, C. Debussy, C. Saint-Saëns**

pianoforte **Keigo Mukawa**

Duo Althea

clarinetto **Paolo Pellegrini**

pianoforte **Nicola Possenti**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music**

Il virtuoso e pluripremiato pianista giapponese Keigo Mukawa e il talentuoso duo italiano, vincitore della borsa di studio FPS-RESIDART-OESC 2024, tornano ospiti del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

Giovedì 11 settembre 2025, ore 21

MONTECAROTTO, TEATRO COMUNALE

RESIDART II

musiche di **F.J. Haydn, S. Shostakovich, G. Cascioli, A. Dvorak**

Trio Rinaldo

violino **Leonardo Ricci**

violoncello **Rebecca Ciogli**

pianoforte **Lorenzo Rossi**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music**

L'ensemble italiano vincitore della Borsa di studio FPS-RESIDART-OESC 2025 è ospite del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

Venerdì 12 settembre 2025, ore 21

MAIOLATI SPONTINI, AUDITORIUM POLO SCOLASTICO "M.L. KING"

RESIDART III

musiche di **R. Schumann / H. Guittart, A. Copland, G. Colombo Taccani, F. Schubert**

Trio Chimera

violino **Stefano Raccagni**

violoncello **Giorgio Lucchini**

pianoforte **Marta Ceretta**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music**

Giovane e talentuoso trio italiano, vincitore della borsa di studio FPS-RESIDART-OESC 2023. Il trio torna al Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

Sabato 13 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO V. MORICONI

RESIDART IV

musiche di **B. Martinu, T. D'Agostini, A. Casella, K. Stockhausen, A. Berg, J. Brahms**

Duo Althea

clarinetto **Paolo Pellegrini**

pianoforte **Nicola Possenti**

Trio Chimera

violino **Stefano Raccagni**

violoncello **Giorgio Lucchini**

pianoforte **Marta Ceretta**

Trio Rinaldo

violino **Leonardo Ricci**

Violoncello **Rebecca Ciogli**

pianoforte **Lorenzo Rossi**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music**

Giovani e talentuosi ensemble italiani, vincitori della borsa di studio FPS-RESIDART-OESC 2023, 2024 e 2025 insieme nel concerto conclusivo firmato in collaborazione con Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

DAL BAROCCO AL CLASSICO

Domenica 21 settembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO G.B. PERGOLES

NON SOLO OSCAR

Viaggi e miraggi nel grande schermo

musiche di **J. Horner, J. Barry, L. Shifrin, H. Greggson Williams, H. Shore, B. Tyler, M. Giacchino, R.**

Edelman, J. Williams, J. Goldsmith, Vangelis

direzione e arrangiamenti **Stefano Campolucci**

Orchestra della Scuola Musicale G.B. Pergolesi

Coro della scuola Musicale G.B. Pergolesi

maestro **Luca Mancini**

con la partecipazione straordinaria di **Giampiero Solari**

Prosegue la collaborazione del Festival con la Scuola Musicale Pergolesi di Jesi che propone un nuovo concerto del suo ensemble sinfonico diretto dal M° Stefano Campolucci.

NON SOLO MUSICA: SOCIAL OPERA

Domenica 28 settembre 2025, ore 17

JESI, TEATRO G.B. PERGOLES

LE OMBRE DI DON GIOVANNI

Social Opera

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

pianoforte **Carlo Morganti**

regia **Simone Guerro e Arianna Baldini**

danza movimento terapia **Sara Lippi e Beatrice Guerri**

Compagnia "OperaH" (laboratorio di Teatro Sociale – XIV edizione):

Rebecca Avenali, Cristopher Balercia, Aurora Bonci, Valentino Campana, Lorenzo Cantarini, Maria Rita Di Palma, Silvia Falappa, William Gallagher, Rita Giatti, Valentina Giuliani, Daniele Marcellini, Michele Torri

attore **Enrico Desimoni**

educatori **Eva Luccioni, Andrea Accoroni**

Scene, costumi, luci, social media reporter: **Studenti "Banco di scena" (XII edizione)**

Opera, teatro, danza, disabilità, scuola ecco gli ingredienti di una Social Opera.

Il progetto "Social Opera" della Fondazione Pergolesi Spontini è nato nel 2011 mettendo in rete servizi sociali, scuole ed enti culturali del territorio per costruire insieme percorsi di inclusione e benessere attraverso l'esperienza del palcoscenico.

"OperaH" 2025 è realizzato con il contributo di A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi

in collaborazione con UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta AST ANCONA, COOSS Marche, Teatro Giovani-Teatro Pirata, Nuovo Spazio Studio Danza.

Il progetto "Banco di scena" 2025 è realizzato in collaborazione con Liceo Artistico "E. Mannucci" e I.I.S. "Marconi – Pieralisi" di Jesi

2022: Premio nazionale 'Inclusione 3.0' dell'Università degli Studi di Macerata.

2024: Premio "Filippo Siebancek" del 44° Premio della critica musicale "Franco Abbiati"

2025: Certificazione Ecoevents per il basso impatto ambientale ed elevati standard di sostenibilità.

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

BIGLIETTI DA € 5 A € 50 IN VENDITA DAL 19 MAGGIO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi

Piazza della Repubblica, 9 – 60035 Jesi (AN) – tel. +39 0731 206888 – mail biglietteria@fpsjesi.com

PREVENDITE ON LINE: WWW.VIVATICKET.COM

acquisto solo con carta di credito e con maggiorazione del costo del biglietto del 12% ca. a favore del gestore del servizio, per maggiori dettagli consultare il sito www.vivaticket.com

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini

Con il sostegno di Ministero della Cultura – Regione Marche

Soci Fondatori Comune di Jesi – Comune di Maiolati Spontini

Partecipanti Aderenti Comune di Monsano, Comune di Morro d'Alba

Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche

Con il patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche

Con il contributo di Comune di Montecarotto

Educational partner Trevalli Cooperlat

Fondatore sostenitore Pieralisi Maip Spa

In collaborazione con Regionale di Trenitalia S.p.A.

Con il supporto tecnico di ECO. Ecologicamente Culturali

Si ringraziano tutti i **MECENATI 2025** per il contributo erogato tramite **ART BONUS**