



ALTA FORMAZIONE 2025/2026

Edizione #7

Alta Formazione è un bacino di studio per la danza, ideato dalla **Compagnia Arearea** e giunto alla sua **settima edizione**, rivolto a coloro che desiderano incontrare coreografi/e e pedagoghi/e del contemporaneo.

Al termine di **sette settimane intensive di formazione**, alcune allieve e alcuni allievi saranno selezionati per partecipare a una creazione firmata da **Marta Bevilacqua** che possa circuitare nei festival della rete **Giacimenti _ creazione e sviluppo di una rete italiana per l'emersione dei giovani talenti**, in relazione con Hangartfest di Pesaro diretto da Antonio Cioffi, Menhir/Le Danzatrici en plein air di Ruvo di Puglia diretto da Giulio De Leo, Conformazioni Festival di Palermo diretto da Giuseppe Muscarello, MODEM PRO/Scenario Pubblico_Catania diretto da Roberto Zappalà, Progetto DA.RE. di Roma diretto da Adriana Borriello, RiESCO/NETWORK INTERNAZIONADANZA PUGLIA di Bari diretto da Enzo Schiavullo, Teatro Menzati/TEX il teatro dell'exFADDA di San Vito dei Normanni diretto da Valentino Ligorio e Arte°grado/Teatringestazione/ALTOFEST di Napoli diretto da Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

Oltre a classi e laboratori di danza contemporanea, il corso di Alta Formazione prevede visite a musei, incontri con musicisti, incontri con operatori, lezioni on-line di storia della danza, partecipazione a spettacoli ed eventi culturali, incontri sulle basi tecnico/organizzative necessarie alla professione del danzatore (CCNL).

CHE COSA CI MUOVE

Lavoriamo dentro una dialettica di gruppo e di linguaggi che richiede tempo, sforzo, dedizione, cura. Prediligiamo una dimensione di reciprocità creando esperienze in grado di diventare volano per attività di ricerca individuale, persino per un progetto di vita se danzatori e danzatrici vivono con intensità i loro ruoli e non si stancano di rinnovarsi, nella ricerca di idee, di risorse e di emozioni.

La danza è per noi una pratica, un'azione reiterata e concreta e quindi un modo per ripensare l'etica del corpo e il nostro passaggio sulla terra: è la manifestazione di un modo "altro" di stare al mondo. Praticiamo una danza che risulta dalla fusione di molte tecniche all'insegna di una creatività sempre nuova. Amiamo la tecnica come regola da assimilare e da dimenticare. Ma la amiamo.

Non c'è danza senza gruppo, non crediamo nei danzatori usa e getta... e da questa convinzione, il risultato: Arearea, ad oggi, si conferma una Compagnia tra le più numerose nel panorama nazionale. La Compagnia, dopo trent'anni d'attività di scouting e di formazione, continua a formare validi danzatori e danzatrici su metodi che hanno fatto la storia della danza (Carlson, Limon, Graham, Cunningham) e sulle pratiche del contemporaneo.

Marta e Roberto

CHE COSA ACCADE

Il corso di Alta Formazione avrà luogo da **ottobre 2025 a aprile 2026**. Consisterà in **sette settimane di formazione intensiva** con lezioni **dal lunedì al sabato**. Ogni settimana si divide in classi di **tecnica mattutina** (dal lunedì al giovedì, ore 09:30-12:30) a cura di Arearea e pomeriggi dedicati alle proposte di **ricerca di movimento** (tutti i giorni, ore 13:30-17:30) a cura del/della coreografo/a ospite.

Calendario delle settimane di formazione

1. dal 13 al 18 ottobre 2025

coreografo della settimana: **ROBERTO COCCONI**

2. dal 17 al 22 novembre 2025

Classi del mattino a cura di: VALENTINA SAGGIN

coreografo della settimana: **STEFANO MAZZOTTA**

3. dall'8 al 13 dicembre 2025

Classi del mattino a cura di: ANNA SAVANELLI

coreografo della settimana: **PABLO GIROLAMI**

4. dal 12 al 17 gennaio 2026

Classi del mattino a cura di: LUCA ZAMPAR

coreografo della settimana: **ANTONIO MONTANILE**

5. dal 9 al 14 febbraio 2026

Classi del mattino a cura di: ANNA SAVANELLI

coreografo della settimana: **DANIELE NINARELLO**

6. dal 9 al 14 marzo 2026

Classi del mattino a cura di: VALENTINA SAGGIN

coreografo della settimana: **ALESSIO MARIA ROMANO**

7. dal 13 al 18 aprile 2026

Classi del mattino a cura di: MARTA BEVILACQUA

coreografa della settimana: **LOREDANA PARRELLA**

I venerdì mattina (ore 10:00-13:00) di ogni settimana sono dedicati a visite formative e conoscitive delle eccellenze culturali per la danza della Regione FVG e incontri con operatori nazionali. Ogni settimana si conclude **il sabato sera alle 18:30** con **Dance out_la danza fuori**, prova aperta al

pubblico a cura del/della coreografo/a ospite.

Fasi successive

- **dall'11 al 16 maggio 2025**

Una selezione di allieve e allievi a cura di Arearea parteciperà a un periodo di creazione con coreografia di **MARTA BEVILACQUA**. La creazione rappresenterà un'occasione preziosa di esperienza professionale e di acquisizione di competenze in qualità di interpreti della danza.

- **Giugno - Luglio 2025**

La creazione prodotta sarà inclusa nella **programmazione ufficiale** di **AreaDanza_urban dance festival**, festival urbano organizzato dalla Compagnia Arearea.

- **Estate e Autunno 2025**

La creazione prodotta circolerà nei festival della Rete **Giacimenti _ creazione e sviluppo di una rete italiana per l'emersione dei giovani talenti**.

Attestato di Frequenza

Al termine del corso sarà rilasciato un **attestato di frequenza** per gli allievi e le allieve che avranno frequentato il **70% del percorso formativo**, comprensivo di settimane di studio e periodi di residenza, **per un totale di 350 ore**.

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a partecipanti di età compresa **fra i 18 e i 30 anni** (l'età è da intendersi compiuta entro la scadenza del Bando). Possono presentare la candidatura tutti coloro che hanno una **solida formazione di base nell'arte del movimento**.

Procedura di ammissione e modalità di selezione

I candidati dovranno compilare, entro e non oltre **domenica 24 agosto 2025**, un [modulo on line](#) allegando i seguenti documenti:

- **domanda di partecipazione debitamente compilata**
- **breve CV con fototessera integrata (non fotocopia), max una pagina**
- **2 foto (non necessariamente artistiche)**
- **link youtube o vimeo a video, max 2 minuti**
- **certificato di idoneità alla pratica di attività ludico-motoria**

I candidati sono pregati di indicare nella domanda la loro disponibilità di partecipazione tra le seguenti **giornate di audizione**:

- **domenica 7 settembre 2025 - Pesaro (PU)**
- **sabato 20 settembre 2025 - Udine (UD)**
- **domenica 21 settembre 2025 - San Michele Salentino (BR)**

Nella giornata del 7 settembre, l'audizione si terrà **dalle 10.00 alle 13.00** presso **Teatro Maddalena** in Piazza del Monte, 9 a **Pesaro**.

Nella giornata del 20 settembre l'audizione si terrà **alle ore 11:30 presso Lo Studio**, sede della Compagnia Arearea, a **Udine** in Via Fabio di Maniago, 15.

Nella giornata del 21 settembre, l'audizione si terrà **dalle 10.00 alle 13.00** presso **TEX Teatro dell'ex Fadda** a San Vito dei Normanni (BR).

Entro lunedì **30 settembre 2025** saranno comunicati i nomi dei candidati ammessi.

COSTI E COMPENSI

Costo di partecipazione

Il costo per ogni partecipante è di **€ 700,00** - corrispondente a € 100 per settimana di formazione. Il costo è suddivisibile in **due rate** da versare entro il 15 ottobre 2025 ed entro il 15 gennaio 2026. La direzione artistica si riserva la possibilità di conferire delle **borse di studio** a copertura dei costi di formazione.

Compensi previsti

- **DANCE OUT**

Durante le settimane nelle serate di apertura al pubblico, è prevista l'agibilità gratuita con relativo versamento contributivo.

- **PERIODO DI CREAZIONE (solo per le persone selezionate)**

Per il periodo di creazione con Marta Bevilacqua è previsto un compenso di **5 giorni di agibilità** con un lordo giornaliero di € 72,78, per un totale di **€ 363,90 lordi**.

- **REPLICHE DELLE CREAZIONI**

Per le repliche della creazione all'interno di *AreaDanza_urban dance festival*, il compenso è di € 72,78 lordo giornaliero, con una diaria di € 50,00 per le repliche fuori Udine. Il rimborso viaggio e alloggio è a carico dell'organizzazione per i non residenti in FVG.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Per ulteriori info, contattare altaformazione.arearea@gmail.com