

SPAZIO

13/22
settembre 2024

**Slack
Festival**

Milano
Baggio/San Siro

BILITÀ

FESTIVAL DI RICERCA SULL'ACCESSIBILITÀ NELLE
ARTI PERFORMATIVE AI MARGINI DELLA METROPOLI

SPAZIO ALLE POSSI- BILITÀ

/slash/ festival
Spazio alle possibilità
13/22 settembre 2024
Milano Baggio/San Siro

SLASH: un segno per sintetizzare un concetto.

Partiamo dallo slash come luogo del possibile, come spazio e intercapedine dove, forse anche solo per un momento, dimensioni percepite come opposte possano incontrarsi e **generare nuove possibilità di relazione**. Un confine che separa, ma anche lo spazio in cui si toccano i due lembi di una ferita, in cui c'è la volontà di rimarginare, ricucire, avvicinare.

BOSCO/CITTA'
PERIFERIA/CENTRO
DISABILITA'/ABILITA'
PRESENTE/FUTURO
INFANZIA/ETA' ADULTA

Non si tratta di scegliere, al contrario, si tratta di tenere dentro tutto, tutti e tutte, per questo ci siamo concentrate su ciò che c'è in mezzo, su quella riga ambivalente e carica di significato che divide e allo stesso tempo unisce.

/slash/festival vuole essere un luogo che contiene, che accoglie, che avvicina, che tiene insieme.

Un luogo di differenti possibilità. Un luogo che vive e si nutre di natura, bosco, spazi aperti, ma che non dimentica il contesto urbano in cui è inserito, il confine della metropoli, il

marginale della grande città.

Uno spazio dove le arti performative si incontrano, **teatro, danza, musica**, un luogo sinestetico dove si può ascoltare guardando e dove si può vedere ascoltando.

Una proposta culturale in cui la lentezza dell'accessibilità genera nuove forme e nuove estetiche della scena, una proposta rivolta a tanti differenti pubblici, ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze, alle persone adulte, alle persone cieche, sorde, neurodivergenti.

A chi non si riconosce in una definizione ma vuole abitare uno spazio di confine.

Un festival che si propone di ampliare rappresentazioni, significazioni di corpi e modelli estetici che possano stimolare relazioni possibili tra i pubblici e gli artisti e le artiste sui palcoscenici: perché le rappresentazioni molteplici e non convenzionali delle infinite possibilità del reale possono essere generative di desideri, sguardi, opportunità e **la possibilità di mettere in discussione il modo di percepire e percepirsi in relazione agli altri e a noi stessi può generare un più equo potere di accesso al mondo per tutti e tutte.**

Marta Galli | ArteVOX Teatro

VENERDÌ 13/09

ore 17:00
Biblioteca di Baggio
Factory Compagnia Transadriatica
IL GIGANTE EGOISTA



ore 18:00
Piazza del Moronasc
APERITIVO DI INAUGURAZIONE



ore 19:30
Associazione Il Gabbiano
Versiliadanza
PORNODRAMA_concerto per corpi in ascolto



SABATO 14/09

ore 10:30
Biblioteca di Baggio
ArteVOX Teatro
LA VOCE DELLA MATERIA



ore 10:30
Biblioteca di Baggio
Versiliadanza
PORNODRAMA_concerto per corpi in ascolto



ore 16:00 e ore 18:00
Spazio Teatro 89
Factory Compagnia Transadriatica/FST
HAMELIN



DOMENICA 15/09

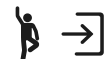
ore 10:30
Associazione Il Gabbiano
ArteVOX Teatro
PARLANO LE IMMAGINI



ore 15:00
Associazione Il Gabbiano
Versiliadanza
PORNODRAMA_concerto per corpi in ascolto



ore 17:00
Piazza dei Saperi
PORNODRAMA PERFORMANCE

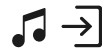


ore 18:00
Parco di Baggio
APERISEGNO



VENERDÌ 20/09

ore 19:30
Piazza del Moronasc
TRIO SOFT GLOW IN CONCERTO



SABATO 21/09

dalle ore 9:00 alle 21:00
Location in via di definizione
Teatro dell'Argine
IL LABIRINTO



ore 16:00
Borgo di Baggio / Itinerante
Laboratorio Silenzio
SILENZIOSE TRACCE



ore 20:45
Spazio Teatro 89
Diana Anselmo/Al.Di.Qua. Artists
AUTORITRATTO IN TRE ATTI



DOMENICA 22/09

dalle ore 10:00 alle 17:30
Location in via di definizione
Teatro dell'Argine
IL LABIRINTO



ore 16:00
Parco delle Cave
ArteVOX Teatro / Marta Cuscunà
ESTETICHE ACCESSIBILI



ore 17:00
Parco delle Cave
Etnorama Associazione Culturale
Con Marta Cuscunà
DIMMI COSA VUOI VEDERE



ore 19:30 e 20:45
Parco delle Cave
Teatro Telaio
ARCIPELAGO



OLTRE IL FESTIVAL

Martedì 10 / 17 / 24 settembre
Mercoledì 18 / 25 settembre
ore 10:00
Associazione "Il Gabbiano"
ArteVOX Teatro
IL GIARDINO SEGRETO



Legenda

TIPOLOGIA DI EVENTO



Spettacolo



Concerto



Laboratorio
performativo



Incontro



Laboratorio
per bambin*



Spettacolo
in realtà
virtuale



Aperitivo

MODALITÀ DI ACCESSO



Prenotazione
obbligatoria



Ingresso
con
donazione



Accesso
libero



Evento a
pagamento

Venerdì 13



Factory Compagnia Transadriatica
Con Francesco Stefanizzi/Regia Tonio De Nitto
IL GIGANTE EGOISTA



Prima regionale

Ore 17:00
Durata 30'
Età: 5+

Sala Polifunzionale
Biblioteca di Baggio
Via Pistoia 10

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Spettacolo di narrazione ispirato al racconto di Oscar Wilde.

Un gigante viveva in un bellissimo giardino, ma era così egoista che non permetteva a nessuno di entrare e ora in quel giardino era sempre inverno. Un giorno però arrivò un piccolo raggio di sole a scaldare il cuore indurito del gigante, che scoprì il sapore dell'amicizia e la bellezza della condivisione. Lo spettacolo è tradotto in LIS.



/ A seguire, dalle ore 18:00, APERITIVO DI INAUGURAZIONE
Piazza del Moronasc, Via Ceriani 26
In collaborazione con Trattoria Bella Epoque



Spazio accessibile a tutt*



Utilizzo della Lingua dei Segni

Interattività ●●●●●



Accessibile a persone cieche o ipovedenti

Esposizione ●●●●●



Accessibile a persone sorde

Stimolo sensoriale ●●●●●



Accessibile a persone neurodivergenti

Venerdì 13 | Sabato 14 | Domenica 15



Versiliadanza/Di e con Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello
PORNODRAMA_CONCERTO PER CORPI IN ASCOLTO



Prima regionale

Venerdì
ore 19:30
Associazione
"Il Gabbiano"

Sabato
ore 10:30
Biblioteca di Baggio

Domenica ore 15:00
Associazione "Il Gabbiano"

Durata singolo incontro 120'

A seguire performance finale
Durata 30' / Piazza dei Saperi

Gratuito / Prenotazione obbligatoria

Laboratorio di movimento con performance finale aperto a tutt*. Non è richiesta esperienza.

Pornodrama è un laboratorio di movimento condotto da un danzatore cieco e una danzatrice rivolto a tutti e tutte, una danza intima fatta di corpi e parole. Corpi che si raccontano con parole effimere come la danza. I partecipanti descrivono ciò che il proprio corpo vive e percepisce in relazione all'altro, al vuoto, allo spazio, al silenzio e alla voce. Al termine delle tre giornate di laboratorio una breve restituzione aperta al pubblico, il quale potrà aggirarsi tra i performer ascoltandone le parole.



Libertà di movimento



Non accessibile a persone sorde

Interattività ●●●●●



Accessibile a persone neurodivergenti



Accessibile a persone cieche o ipovedenti

Esposizione ●●●●●

Stimolo sensoriale ●●●●●

Sabato 14



A cura di ArteVOX Teatro/Con Valentina Musazzi e Anna Maini

LA VOCE DELLA MATERIA



Ore 10:30
Durata 120'
Eta: 4+

Biblioteca di Baggio
Via Pistoia 10

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Laboratorio artistico per bambini*

Partendo dall'analisi di quadri di artisti contemporanei che lavorano con la materia (ad esempio Alberto Burri), ci lasceremo affascinare da nuove tecniche e ispirazioni per affondare le mani nella materia che più richiama le nostre radici autentiche: l'argilla. L'attività si svolgerà in parte ad occhi chiusi per sviluppare il senso del tatto e costruiremo così delle piastrelle che potremo poi colorare e decorare. A ogni opera sarà legata una personale promessa che porteremo nel cuore a cui cercheremo di tenere fede, perché mantenere le promesse è importante, proprio come insegna la storia del Pifferaio di Hamelin!



Spazio accessibile a tutt*



Accessibile a persone neurodivergenti

Interattività ●●●●●



Accessibile a persone cieche o ipovedenti



Accessibile a persone sorde

Esposizione ●●●●●

Stimolo sensoriale ●●●●●

Sabato 14



Factory Compagnia Transadriatica/Fodazione Sipario Toscana

Con Fabio Tinella/Regia Tonio De Nitto

HAMELIN



ore 16:00
ore 18:00
Durata 70'
Eta: 5+

Spazio Teatro 89
Via Fratelli Zoia 89

Ingresso a pagamento
Prenotazione consigliata
Capienza limitata

Spettacolo teatrale liberamente ispirato alla fiaba "Il Pifferaio Magico"

Un fatto di cronaca diventa una fiaba, raccolto nelle Saghe germaniche dei Fratelli Grimm. Ma cosa è successo ai 130 bambini scomparsi ad Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione? Lo spettacolo prova a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero giocando su diversi piani percettivi della storia perché adulti e bambini potranno seguirlo da due punti di vista del tutto differenti: attraverso l'uso di cuffie, infatti, i bambini e i loro accompagnatori sentiranno due spettacoli differenti, anche se vedranno la stessa performance.



Spazio accessibile a tutt*



Accessibile a persone neurodivergenti



Accessibile a persone cieche o ipovedenti



Non accessibile a persone sorde



Utilizzo di cuffie

Interattività ●●●●●

Esposizione ●●●●●

Stimolo sensoriale ●●●●●

Domenica 15



A cura di ArteVOX Teatro/Con Anna Maini
PARLANO LE IMMAGINI



Ore 10:30
Durata 60'
Età: 4+ con
accompagnatori

Associazione
"Il Gabbiano"
Via Antonio Ceriani 3

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Laboratorio di movimento per bambini*
e i loro adulti di riferimento.

A partire da un albo illustrato i partecipanti verranno condotti a riscrivere con il movimento del corpo la storia narrata dalle immagini, sviluppando il proprio potenziale umano ed espressivo, nel rispetto delle attitudini e delle sensibilità di tutti. Saranno proposti albi illustrati senza parole oppure scritti con la Comunicazione Alternativa Aumentativa per favorire partecipanti neurodivergenti (DSA) o in età prescolare.



Spazio
accessibile
a tutt*



Durante il
laboratorio
è previsto
contatto fisico



Accessibile
a persone
neurodivergenti

Interattività

Esposizione

Stimolo
sensoriale

Domenica 15



A cura di Aperisegno
APERISEGNO



ore 18:00
Durata 120'

Parco di Baggio
Via Pistoia 10

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Aperitivo con giochi in LIS accessibile
anche a persone sorde.

AperiSegno è un aperitivo con giochi in Lingua dei Segni. Ai partecipanti durante l'incontro viene chiesto di sostituire la comunicazione verbale con segni ed espressioni facciali, l'alfabeto diventa manuale e il gioco del "telefono senza fili" non viene più sussurrato all'orecchio ma trasmesso visivamente in accordo con la natura visivo-gestuale della LIS! L'evento si terrà nella zona tavolini di fronte alla biblioteca, accesso al parco da Via Pistoia 10.



Spazio
accessibile
a tutt*



Accessibile
a persone
sorde



Non accessibile
a persone cieche
o ipovedenti



Utilizzo della
Lingua dei
Segni

Interattività

Esposizione

Stimolo
sensoriale

Venerdì 20



Michela Porazzi/Davide Ceiner/Daniele Bettini
TRIO SOFT GLOW IN CONCERTO



ore 19:30
Durata 120'

Piazza del Moronasc
Via Antonio Ceriani 26

Accesso libero

Concerto live accessibile anche a persone sorde.

Il trio milanese Soft Glow, formato dalla cantante Michela Porazzi, dal batterista Davide Ceiner e dal tastierista Daniele Bettini, si esibirà in un concerto acustico che cura la diversità e la bellezza dei brani, rendendo omaggio sia ai grandi classici che ai successi contemporanei della musica pop. Per la prima volta a Milano un concerto accessibile anche a persone sorde con l'utilizzo dell'innovativa tecnologia degli zainetti vibranti Subpac, un sistema che trasmette i bassi direttamente nel corpo, poggiando la schiena sulla superficie dell'apposito congegno e regolando la quantità desiderata di volume e vibrazioni.



Spazio accessibile a tutt*



Accessibile a persone sorde



Accessibile a persone cieche o ipovedenti



Utilizzo di zainetti vibranti Subpac

Sabato 21



Laboratorio Silenzio/Condotto da Cecilia Banfi
SILENZIOSE TRACCE



ore 16:00
Durata 120'
Età: 8+

Borgo di Baggio
Partenza dal Sagrato della Chiesa di Sant'Apollinare Vecchia.

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Performance itinerante silenziosa con utilizzo di Lingua dei Segni Italiana.

Silenziose tracce è un'esperienza di silenzio condiviso e di riabilitazione del paesaggio. Un'azione performativa, in cui un gruppo di partecipanti viene chiamato ad essere al contempo spettatore e performer di una creazione collettiva. Dotati di cuffie, i partecipanti vengono condotti in una camminata silenziosa e chiamati a riscoprire in modo nuovo lo spazio che li circonda. Interagendo senza parlare, questo corpo collettivo in movimento lascerà nel tessuto urbano tracce del proprio passaggio attraverso piccole azioni performative.



Spettacolo itinerante



Non accessibile a persone cieche o ipovedenti



Utilizzo della Lingua dei Segni



Accessibile a persone sorde



Utilizzo di cuffie

Interattività ○○○○○○

Esposizione ○○○○○○

Stimolo sensoriale ○○○○○○

Sabato 21



Diana Anselmo/AI.Di.Qua.Artists
AUTORITRATTO IN TRE ATTI



ore 20:45
Durata 50'
Età: 12+

Spazio Teatro 89
Via Fratelli Zoia 89

Ingresso a pagamento

Lecture performance con interprete LIS

Autoritratto in tre atti indaga ed articola il tema dello sguardo – osservandolo da tre differenti punti di vista: quello proprio – cosa vuol dire abitare un corpo con disabilità?; quello subito, che mette in campo il tema dell'intrusività degli sguardi altrui; e infine quello riappropriato, capace di rovesciare l'oggetto in un soggetto che può determinare le sue proprie definizioni. È una lecture performance che unisce momenti di proiezione di video pensate ad hoc per lo spettacolo e commenti in diretta dell'artista e performer sordo Diana Anselmo, tradotti in LIS dall'interprete Sara Pranovi.



Spazio accessibile a tutt*



Accessibile a persone sorde

Interattività ●●●●●



Accessibile a persone cieche o ipovedenti*



Utilizzo della Lingua dei Segni

Esposizione ●●●●●



Accessibile a persone neurodivergenti

*Per le persone cieche è necessario un accompagnatore per la lettura dei sottotitoli dei video proiettati

Stimolo sensoriale ●●●●●

Sabato 21 e Domenica 22



Teatro dell'Argine
IL LABIRINTO



Sabato 9:00 - 21:00
Domenica 10:00 - 17:30
A ripetizione ogni 2 ore
Durata: 105'
Età: 14+

Location in via di definizione

Gratuito / Prenotazione obbligatoria
Inviare una mail a slash@artevoxteatro.it

Spettacolo in realtà virtuale per uno spettatore alla volta.

Il Labirinto è uno spettacolo in realtà virtuale che sperimenta un nuovo linguaggio unendo teatro, cinema e gaming. Il Labirinto nasce dal desiderio di raccontare il lato più fragile e critico del rapporto giovani/città: 14 esperienze visive e sonore che raccontano 14 storie di adolescenza dimenticata, ragazzi e ragazze in stato di disagio o di pericolo. Ogni spettatore è dotato di un visore, camminando liberamente potrà guardarsi intorno a 360°, esplorare diversi luoghi, interagire in maniera diversa con cose e persone, senza mai uscire da uno spazio reale di 7x7 metri.

Si ringrazia l'IIS Galilei- Luxemburg di Milano.



Non fruibile da persone con difficoltà motoria*



Non accessibile a persone sorde

Interattività ●●●●●



Presenza di linguaggi e tematiche forti



Utilizzo di visore

Esposizione ●●●●●



Non accessibile a persone cieche o ipovedenti

Stimolo sensoriale ●●●●●

Domenica 22



A cura di ArteVOX Teatro/Con Marta Cuscunà
ESTETICHE ACCESSIBILI



ore 16:00
Durata 45'

Parco delle Cave
Via Bonaventura Brogгинi

Accesso libero

Incontro aperto a cittadinanza e operatrici/operatori del settore

La presenza di Marta Cuscunà sarà l'occasione per esplorare le potenzialità dell'accessibilità come occasione per innovare i linguaggi della scena artistica e performativa, partendo proprio dagli esempi dei due lavori che Marta Cuscunà ha realizzato rendendoli accessibili ad un pubblico di persone sorde (Corviadi con l'interpretazione LIS in diretta) e quello che avremo modo di vedere nel programma del festival ovvero DIMMI COSA VUOI VEDERE, dove il lavoro di risignificazione dell'impianto visuale trova il suo acme nella trasformazione in audiodescrizione poetica.



Spazio
accessibile a tutt*

Domenica 22



Etnorama Associazione Culturale/Con Marta Cuscunà
DIMMI COSA VUOI VEDERE

Prima regionale



ore 17:00
Durata 90'

Parco delle Cave
Via Bonaventura Brogгинi

Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Versione sonora dello spettacolo
Earthbound

Dimmi cosa vuoi vedere nasce a seguito della richiesta di Rai Radio 3 di poter trasmettere lo spettacolo di teatro visuale Earthbound. Insieme a Al.Di.Qua. Artists Marta Cuscunà ripensa dal principio la creazione artistica ribaltandone il linguaggio. Sotto la guida di Giuseppe Comuniello, danzatore cieco e co-fondatore di Al. Di. Qua. Artists, trova il modo di descrivere ciò che si vede attraverso piccoli sussurri e pennellate essenziali. Dimmi cosa vuoi vedere non è un adattamento ma una nuova creazione, un altro modo di fruire della stessa opera teatrale.



Spazio
accessibile a tutt*



Presenza di
suoni forti
e improvvisi



Accessibile a
persone cieche
o ipovedenti*



Non
accessibile a
persone sorde



Utilizzo
di cuffie

Interattività

Esposizione

Stimolo
sensoriale

Domenica 22



Teatro Telaio/A cura di Angelo Facchetti e Francesca Franzè
ARCIPELAGO



ore 19:30
e 20:45
Durata 45'
Età: 7+

Parco delle Cave
Via Bonaventura Brogini
Gratuito
Prenotazione obbligatoria

Installazione teatrale per bambini*

Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini e dalle bambine. L'operatrice accoglie i partecipanti fornendo poche indicazioni e proponendo loro alcune suggestioni. A quel punto saranno pronti ad esplorare l'arcipelago e le sue isole: piccole unità sparse sul terreno/mare, pronte ad accogliere un solo navigante per volta. Alcune installazioni prevedono un contatto, una manipolazione, un'interazione tattile e multi sensoriale. Altre si limitano alla sola contemplazione. Al termine dell'esplorazione, i naviganti si ritrovano per un momento conclusivo insieme.



Accessibile a persone neurodivergenti



Accessibile a persone sorde



Non accessibile a persone cieche o ipovedenti

Interattività

Esposizione

Stimolo sensoriale

OLTRE IL FESTIVAL



ArteVOX Teatro

Ideazione e regia: Anna Maini / Con Woody Palmieri / Scene e Costumi: Claudia Botta / Estetica e Illustrazioni: Rossana Maggi / Organizzazione: Morea Velati / Direzione di Produzione: Marta Galli

IL GIARDINO SEGRETO

Prima milanese



10, 17,
18, 24, 25
settembre
dalle ore 10:00
Durata 60'
Età: 5+

Associazione "Il Gabbiano"
Via Antonio Ceriani 3

Performance immersiva sensoriale per persone neurodivergenti e i loro accompagnatori

Spettacolo sperimentale riservato agli utenti dell'Associazione Il Gabbiano. In un luogo accogliente e raccolto si trova Samay che inventa modi per fare amicizia. Con il suo "viaggiarmadio" porta le sue creazioni in giro per il mondo e si avvicina lievemente a coloro che entrano nel suo Giardino fino a diventare loro amico. Cinque incontri in cui i partecipanti scoprono il mare, il cielo, le piante, i sassi e gli animali attraverso l'uso accogliente dei sensi.



Spazio accessibile a tutt*



Accessibile a persone cieche o ipovedenti*

Interattività



Accessibile a persone neurodivergenti



Accessibile a persone sorde

Esposizione

Stimolo sensoriale

INFO FESTIVAL

Prenota il tuo posto e acquista i biglietti

I biglietti per gli eventi a pagamento possono essere acquistati anche presso:

Libreria Mariclò

Via Val D'Intelvi 14
martedì/venerdì
9:00/12:30 e 16:00/19:00
sabato 10:00/13:00

CONTATTI

ArteVOX Teatro
slash@artevoxteatro.it
☎ 351 3133440
www.artevoxteatro.it

📷 @artevox_teatro

📘 @ArteVOX Teatro

🌐 @ArteVOX Teatro

🎵 @artevox.teatro

Direzione artistica: Marta Galli
Relazioni con il territorio: Anna Maini
Organizzazione e Amministrazione: Morea Velati
Comunicazione: Camilla Bisaggio
Ufficio stampa: Ilaria Bartolozzi
Direzione Tecnica: Riccardo Marinelli





Un progetto di:



Con il contributo di:



Con il sostegno di:

Cooperativa Il Balzo
Cooperativa e Associazione Il Gabbiano
Filò Sartificio creativo
Il Formaggio del Mercato Rionale
Erboristeria Erba Luna
Profumeria Adriana
Pasticceria Carta da Zucchero

Sponsor:

La Pucceria di Mary e Vito
Erboristeria De Rerum Natura
Farmacia Gastaldi
Libreria Linea di Confine
Macelleria Nart Brenno
Ottica Mainardi

Un ringraziamento particolare a:

AL. Di. QUA.
ARTISTE

Stefania di Paolo per la consulenza
relativa alle politiche su disabilità
e comunicazione accessibile.

Media partner: **il diciotto**

ArteVOX Teatro fa parte della rete italiana **Europe Beyond Access** e di
International Inclusive Arts Network di **Assitej International**.

