

PREMIO BERLENDIS 2026

Prima edizione

CALL FOR ARTISTS

Restiamo umani! Utopie e distopie nell'era digitale

Spazio Berlendis, Venezia

Chiusura bando: 8 ottobre 2025

BANDO

1. CONCEPT E FINALITÀ

La galleria **Marignana Arte** di Venezia presenta la prima edizione del Premio Berlendis, rivolta ai giovani dai 18 ai 30 anni che sappiano interpretare i temi relativi alle utopie e distopie nell'era digitale. Saranno selezionati da una giuria di esperti del settore 25 finalisti a cui sarà data l'opportunità di partecipare ad una mostra collettiva presso Spazio Berlendis, uno spazio espositivo di 300 mq situato nel sestiere di Cannaregio a Venezia. L'esposizione, dal titolo "Restiamo umani! Utopie e distopie nell'era digitale" si svolgerà dal **21 febbraio al 29 marzo 2026**.

Tra i 25 artisti selezionati verranno assegnati tre premi espositivi per il 2026/2027: una mostra personale presso **Marignana Project**, una collettiva presso **SPARC*** e una mostra — personale o collettiva — presso la galleria **10 & zero uno**, tre spazi espositivi situati a Venezia.

La rivoluzione tecnologica ha cambiato ogni ambito della vita umana. L'avvento dell'intelligenza artificiale, lo sviluppo di sistemi di realtà virtuale e la cancellazione della separazione tra vita *online* e *offline* sono solo gli elementi principali di una trasformazione senza precedenti della storia umana. Ma in che senso potremo ancora parlare di storia umana? Quali sono i limiti dell'umano che sono stati travolti? Quello che ci aspetta è utopia o catastrofe? Mai, nella sua storia, l'umanità si è trovata di fronte a trasformazioni così radicali in tempi così straordinariamente rapidi. Abbiamo bisogno di

una nuova riflessione sul nostro tempo: è una sfida cruciale, senza un'analisi e una riflessione all'altezza dei problemi che abbiamo davanti ci condanneremmo a non capire e quindi a subire solo passivamente le trasformazioni che stiamo vivendo. Con questa iniziativa, Marignana Arte invita i giovani artisti a esplorare i molteplici apporti che la ricerca artistica può fornire per riflettere sul nostro presente e sui cambiamenti cruciali che stiamo attraversando. Chi siamo? Come dovremmo comportarci? Che significato hanno l'arte e la cultura per il nostro futuro? Che valore ha ancora la parola *umanità*? Siamo alla ricerca di giovani artisti che vogliano confrontarsi con questi temi, esplorandone luci e ombre, sogni e contraddizioni. Che cosa significa davvero “andare avanti”? E quali sono i costi, i benefici, le tensioni che il cambiamento porta con sé? Invitiamo a presentare opere che riflettano in modo originale e critico su questa idea di “progresso” osservata da molteplici prospettive:

- **Tecnologia:** intelligenza artificiale, iperconnessione, automazione, realtà virtuali.
 - **Ambiente:** crisi climatica, urbanizzazione, sfruttamento delle risorse, sostenibilità.
 - **Società:** nuove disuguaglianze, mutamenti del lavoro, migrazioni, relazioni umane.
 - **Cultura e identità:** trasformazioni linguistiche, contaminazioni culturali, tradizione vs innovazione.
 - **Etica e futuro:** visioni utopiche o distopiche, libertà, controllo, responsabilità collettiva.
-

2. DISCIPLINE ARTISTICHE AMMESSE

Sono ammessi i seguenti linguaggi dell'arte contemporanea:

- Pittura
- Disegno
- Grafica (incisione calcografica, litografia, serigrafia, xilografia, stampa digitale)
- Fotografia
- Collage
- Scultura
- Textile art

Ogni artista potrà candidare **una sola opera**; le dimensioni massime ammissibili sono di cm **150x150** e il peso massimo di 20 kg. Sono ammesse solo opere a **parete**.

3. DESTINATARI

La call è rivolta ad **artisti e artiste di qualsiasi nazionalità**, che alla data di presentazione della domanda:

- Abbiano tra i **18 e i 30 anni**;
 - Siano **residenti o domiciliati in Italia**;
-

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E QUOTA DI ISCRIZIONE

Le candidature dovranno essere inviate entro le ore **23:59 di mercoledì 8 ottobre 2025** all'indirizzo email: premio@spazioberlendis.it indicando come oggetto "Candidatura [Nome] [Cognome] Premio Berlendis 2026". È prevista una quota di iscrizione di € 25,00 a copertura delle spese amministrative e organizzative. La quota non è rimborsabile. Di seguito gli estremi per il pagamento:

Causale: Candidatura [Nome] [Cognome] Premio Berlendis 2026

Marignana Arte Srl

IT 88 X 05034 61800 000 000 000 911

Banco BPM agenzia Mogliano Veneto

Alla mail di candidatura dovranno essere allegati i seguenti materiali:

1. Modulo di iscrizione compilato e firmato;
2. Copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
3. Portfolio (formato PDF, da 4 a 10 facciate, dimensione massima 10 MB);
4. Tre immagini dell'opera che si intende candidare (ciascuna immagine dovrà rispettare le seguenti caratteristiche: formato JPEG o PNG, 300 dpi, max 2 MB);
5. Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, da effettuarsi tramite bonifico bancario seguendo le indicazioni presenti nel modulo di iscrizione;

La mail per la candidatura non dovrà superare complessivamente il peso di 20 MB. Le candidature che non rispetteranno le modalità sopra indicate non verranno prese in considerazione.

6. SELEZIONE E GIURIA

Una commissione formata da professionisti del mondo dell'arte selezionerà **25 finalisti** che parteciperanno alla mostra che si terrà presso Spazio Berlendis dal 21 febbraio al 29 marzo 2026.

I membri della giuria saranno i seguenti:

- **Emanuela Fadalti** – Gallerista, fondatrice di Marignana Arte e Spazio Berlendis
- **Matilde Cadenti** – Gallerista, fondatrice di Marignana Arte e Spazio Berlendis
- **Pier Paolo Scelsi** – direttore artistico di CREA Cantieri del contemporaneo Venice
- **Francesca Giubilei** – Co-fondatrice di Venice Art Factory e direttrice di SPARC*-Spazio arte contemporanea
- **Opiemme** – collettivo artistico
- **Saverio Simi de Burgis** – Professore di 1° fascia di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia
- **Fabrizio Panozzo** – Professore di politiche culturali e studi manageriali critici presso la Venice School of Management dell'Università Ca' Foscari e direttore del centro aiku – arte impresa e cultura

L'esito della selezione sarà comunicato entro **il 30 novembre 2025** via email e sui canali ufficiali a tutti i partecipanti. I finalisti dovranno poi fornire agli organizzatori anche una propria foto ritratto e altre tre immagini di altre opere per la comunicazione dell'evento.

7. MOSTRA DEI FINALISTI E SPEDIZIONE OPERE

I 25 finalisti parteciperanno alla mostra collettiva che si terrà presso **Spazio Berlendis (Cannaregio 6301 Venezia)** dal **21 febbraio al 29 marzo 2026**.

Spazio Berlendis è uno spazio espositivo di 300 mq situato nel sestiere di Cannaregio a Venezia e inaugurato dopo un lungo restauro nel 2021. Si tratta di un contesto ricco di tradizione, in quanto l'edificio era l'ex falegnameria dello Squero Fassi, il più antico di Venezia. Dalla sua apertura Spazio Berlendis ha ospitato importanti esposizioni, tra cui la Biennale di Gwangju e la mostra di "Ydessa Hendeles Grand Hotel", evento collaterale ufficiale della 60° Biennale d'Arte di Venezia. La dimensione di apertura e di dialogo internazionale è il filo conduttore di tutta la programmazione

dello spazio, che intreccia eventi culturali nell'ambito di varie discipline e mantiene uno stretto legame con le Istituzioni e la vita artistica della città. Link al sito: www.spazioberlendis.it

Il trasporto per la sede espositiva sarà a carico dell'artista e dovrà essere effettuato dal **19 al 23 gennaio 2026**.

Il disallestimento, imballo, e ritiro dell'opera sarà a carico dell'artista e dovrà essere effettuato dal **30 marzo al 2 aprile 2026**.

In caso di mancato ritiro dell'opera nei termini prestabiliti, Marignana Arte si riserva di applicare una penale per lo stazionamento di euro 10 per ogni giorno in più dal 3 aprile 2026, e declina ogni responsabilità su di essa.

Orari d'apertura: la mostra dei finalisti sarà aperta dal 21 febbraio al 29 marzo, tutti i giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 14 alle 18.

8. PREMI

I premi saranno i seguenti:

- mostra personale presso Marignana Project da realizzare tra gennaio e febbraio 2027; il vincitore sarà scelto tra i 25 finalisti da Emanuela Fadalti e Matilde Cadenti
- mostra collettiva da realizzare tra gennaio e febbraio 2027 presso SPARC*; i vincitori saranno selezionati tra i 25 finalisti da Luca Berta e Francesca Giubilei.
- mostra — personale o collettiva — presso la galleria 10 & zero uno, da realizzare tra la fine del 2026 e l'inizio del 2027; il vincitore o i vincitori saranno selezionati tra i 25 finalisti da Chiara Boscolo.

Marignana Project è uno degli spazi espositivi di Marignana Arte, situato in un palazzo gotico a fianco alla galleria principale nel sestiere di Dorsoduro, tra la Collezione Guggenheim e la Fondazione Pinault. Dalla sua apertura nel 2013, Marignana Arte ha collaborato con oltre novanta artisti e organizzato più di 80 esposizioni, collaborando con importanti Istituzioni in Italia e all'estero. Link sito: www.marignanaarte.it

SPARC* è uno spazio creativo per la promozione di progetti dedicati alle arti contemporanee, ma è anche la sede di Venice Art Factory. Si trova nel centro storico della città, a pochi passi dalle Gallerie dell'Accademia nella splendida cornice di Campo Santo Stefano. Ricavato da un elegante

appartamento veneziano, a partire dalla sua fondazione nel 2017, è diventato un luogo di creazione artistica e di scambio internazionale. Il programma espositivo di SPARC* è attivo tutto l'anno. Link sito: www.veniceartfactory.org

La galleria **10 & zero uno** nasce nel 2022 a Venezia, dal desiderio di Chiara Boscolo di promuovere l'arte contemporanea. Per farlo, ha scelto di aprire la sua sede prima nei pressi di Piazzale Roma, e poi di trasferirsi in un luogo più magico, una piccola macelleria di quartiere alla fine di Via Garibaldi, a due passi dai Giardini della Biennale. Link sito: www.10zerouno.com

Potranno essere previsti ulteriori premi o menzioni speciali.

9. DISPOSIZIONI FINALI

- La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente bando.
 - I diritti sulle opere restano agli artisti; gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzo delle immagini a fini promozionali e documentativi.
 - L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, danni o smarrimenti delle opere durante le fasi di trasporto.
 - Sottoponendo la presente candidatura, i partecipanti autorizzano Marignana Arte a trattare i dati personali in conformità al Regolamento Europeo GDPR (UE 2016/679) e il D.Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy).
 - I candidati concedono inoltre a Marignana Arte il diritto di riprodurre immagini e testi relativi alle opere presentate per fini promozionali e istituzionali.
-

10. CONTATTI

Email: premio@spazioberlendis.it

Tel: +39 041 2436356 (dal mercoledì al sabato, dalle ore 11.00 alle ore 18.00)

Le comunicazioni avverranno esclusivamente tramite email e/o telefono, non attraverso i canali social. Eventuali comunicazioni ricevute durante la pausa estiva (dal 2 al 25 agosto) verranno prese in carico a partire dal 26 agosto. È comunque possibile inviare le candidature anche durante questo periodo.