

PROGRAMMA DEI CONCERTI E DELLE MOSTRE

CONCERTO INAUGURALE
Nuovo Teatro Ateneo
Città Universitaria edificio CU017

Orchestra MuSa Classica
Direttore Demetrio Moricca

Pavane, contes et chansons
Musiche di E. Elgar e M. Ravel

MUSEO DELLE ANTICHITÀ ETRUSCHE E ITALICHE

Apertura dalle 20.00 alle 24.00
Orario ultimo ingresso: 23.30

ORE 21.15 – CONCERTO: “Dialogo tra le corde”

Musiche di Tárrega, Paco de Lucía, Bach, Cassadó.

Organico: Violoncello – Ana Fondevila Eckart, Chitarra – Gokhan Oguz Meric

Un concerto che unisce due strumenti a corde, tra virtuosismo e canto melodico. La chitarra spazia dal lirismo romantico di Tárrega ai virtuosismi del flamenco contemporaneo. Il violoncello propone la purezza barocca di Bach e il Preludio dalla Suite di Cassadó. Un dialogo raffinato, tra colori, sfumature e suggestioni sonore.

MOSTRE CON VISITE GUIDATE ALLE ORE 20.30 – 22.00 – 23.00

“**Modelli di Tempio e Templi Modello**” e alle Lastre in terracotta da Cerveteri da sequestro, concesse in deposito al museo dalla Guardia di Finanza.

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DELLA GEOGRAFIA

Apertura dalle 20.00 alle 24.00
Orario ultimo ingresso: 22.30

In riferimento al percorso museale: la conoscenza geografica passa anche attraverso la musica e lo fa associando suoni, musiche e canzoni che possono essere collegati a paesaggi, a oggetti, a carte o immagini. Le associazioni possono avvenire per i soggetti raffigurati, per l'età di realizzazione o per la storia dell'oggetto mostrato. Il percorso parte dal rapporto tra territorio, geografia e musica, richiama i concetti teorici del soundscape per arrivare a definirsi come una geografia in musica che vuole ricordare gli effetti benefici che le diverse forme d'arte hanno sul benessere fisico e sociale.

Percorso fruibile muniti di smartphone, auricolari e/o cuffie

MOSTRA IN CORSO DALLE 20.00 – ULTIMO ACCESSO ALLE 22.30: “Geografia in Musica: suoni e paesaggi” presso la Biblioteca del Dipartimento di Lettere e culture moderne - Sezione Geografia.

VISITE GUIDATE ALLE ORE 20.30 – 21.30 – 22.30

Accesso gratuito con prenotazione via mail

museodellageografia.lcm@uniroma1.it

MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA (MLAC)

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.30

ORE 21.45 – CONCERTO: “Diego Bustos’s Songs”

Musiche di Diego Bustos.

Organico: Diego Bustos, voce e chitarra; Estelle Giacomini e Greta Stanca, voci; Giorgio Monari, piano.

MuSa Blues presenta un incontro con uno chansonnier e autore inedito, cresciuto nel mondo cantautorale spagnolo di ambiente studentesco, con lo sguardo rivolto oltre Pirenei e Alpi, tra tradizione e ironia goliardica rilette in chiave contemporanea.

MOSTRA ORE 15.00 – 24.00

“Fabio Ciriachi: fotografie di un tempo non ritrovato” (1968-1990)

VISITE GUIDATE ORE 20.30 E 22.30

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DELLE ORIGINI

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.00

ORE 21.45 E 22.30 – visite guidate “Voci della Preistoria” alla collezione preistorica e protostorica del Museo delle Origini: i visitatori saranno condotti attraverso un percorso plurimillenario che va dalla Preistoria più remota all’età del Ferro, illustrato da studenti e laureati in Archeologia della Sapienza attraverso i reperti unici che fanno parte della collezione del Museo.

MOSTRA:

“Il cranio di *Paleodoxodon antiquus*” (elefante dalle zanne dritte): Roma nel Pleistocene.

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DEL VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.30

ORE 22.15 – CONCERTO: “L’Arpa in mostra tra ’800 e ’900”

Musiche di Saint-Saëns, Britten

Organico: Arpa – Virginia Vignera

In un dialogo tra musica e arte, l’arpa ci guida attraverso due secoli di storia sonora. Si parte con la Fantasia di Saint-Saëns, che incanta con il virtuosismo e la poesia del Romanticismo, per poi arrivare alla Suite di Britten, che sfrutta pienamente le potenzialità tecniche dell’arpa, creando un’atmosfera espressiva intensa e immediatamente comunicativa, senza cedimenti a sofisticazioni intellettuali. Tra forme classiche e sperimentazioni novecentesche, lo strumento racconta la sua evoluzione.

Accesso gratuito e senza prenotazione

MOSTRA IN CORSO: “La mummia di Ramses. Il faraone immortale”

Il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo del Polo Museale Sapienza espone e conserva il patrimonio archeologico frutto delle scoperte delle missioni archeologiche della Sapienza in Asia occidentale e nel Mediterraneo orientale antichi. Oltre all’allestimento permanente del museo, è possibile visitare l’esposizione temporanea “La mummia di Ramses. Il faraone immortale” e toccare la riproduzione tattile dei resti del grande faraone.

VISITE GUIDATE ORE 20.30 – 21.30 – 22.00

Prenotazione su mvoem@uniroma1.it

MUSEO DI ARTE CLASSICA

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.30

ORE 22.45 – CONCERTO: “Saxophone Night”

Musiche di Scott Joplin, Nino Rota e Roberto Spadoni

Organico: Lorenzo Bartolomucci (sax soprano); Riccardo Williams (sax alto); Lucia Ludovici (sax tenore); Giorgio Ludovici (sax baritono).

Direzione e arrangiamenti: Roberto Spadoni.

Il neonato MuSa Jazz Saxophone Quartet si aggiunge al panorama degli ensemble nati dalla MuSa Jazz Orchestra, big band di ben 25 elementi. Il repertorio del quartetto spazia al di là del jazz, allargando lo sguardo e i confini ai più vari generi musicali.

MOSTRA IN CORSO: “ARCHEO! FUMETTI NEI MUSEI *al Museo dell’Arte Classica*”

Progetto promosso dal Ministero della Cultura, a cura di Mattia Morandi e Chiara Palmieri, in collaborazione con la Direzione Generale Musei del MiC.

VISITE GUIDATE: ORE 20.30 – 21.30 – 23.15

“Alla riscoperta della scultura greca (e di una Gipsoteca)”: una passeggiata con Massimiliano Papini, Direttore del Museo dell’Arte Classica.

Mirone, Fidia, Prassitele, Lisippo: nomi illustri, ma che cosa è giunto direttamente della loro mano? Poco. Di fronte a un numero ridotto di "originali", molte sono le copie "romane", per lo più in marmo, dei capolavori greci; ma a noi non resta che un'ombra dell'oggetto dei desideri, come una tenera amante mira dal lido l'amor suo che, solcando le onde, si allontana e che non spera più di rivedere: così scriveva il grande archeologo tedesco Johann Joachim Winckelmann. Se ciononostante è comunque possibile ricostruire la storia della scultura greca, in che modo un museo dei gessi può contribuire a una sua migliore conoscenza?

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DI CHIMICA "Primo Levi"

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.00

ORE 21.00 – CONCERTO:

"Alchim-usica!"

Band: **Gli Ottavi Inclusi**

Voce – Mauro Capocci, Carmen Curulla, Paola Di Giacomo, Carlo Di Paolo; basso – Giulio Cruciani; chitarra – Gaetano Ierardo; batteria – Daniele Pergolini, Andrea Pilloni, Alessandro Salucci; tastiere – Claudio Stasi.

Brani: White Christmas (Irving Berlin); You to me are everything (The real thing); Estate (Negramaro); Just my imagination (Cranberries); Wonderful tonight (Eric Clapton); Before you accuse me (Bo Diddley); Ti sembra normale (Max Gazzè); Never can tell (Chuck Berry); Pazza (Loredana Bertè); It's my life (Bon Jovi)

Gli Ottavi Inclusi è un gruppo proveniente dal Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali, fondato nel 2014. Si caratterizza per un repertorio che spazia dal rock al blues al pop, dalla sonorità inconfondibile. Partecipa attivamente alle manifestazioni musicali proposte dall'Ateneo. La band propone un percorso musicale che spazia dal rock al pop italiano ed internazionale, ottima alchimia per il museo di chimica dalla Sapienza.

"La chimica del suono: dialogo tra musica ed emozioni"

Band: *Salt Street Band*

Gaia Antinelli; Giuseppe Ricotta; Antonio Putini; Andrea Guiso; Tito Marci; Gabriele Gianni

Brani: Comfortably Numb (Pink Floyd); Should I stay Should I go (The Clash); Creep (Radiohead) Pictures of you (The Cure); Knocking on Heaven's Door (Bob Dylan); Diavolo in me (Zucchero); Rolls Royce (Achille Lauro); Gianna (Rino Gaetano).

Musica e chimica collaborano per creare esperienze emotive e fisiche intrecciando un tessuto di onde sonore che connettono, attraverso le emozioni, il corpo e il cervello. Il ritmo stimola energia e attenzione e la chimica è coinvolta nella produzione e nella percezione dei suoni, come nelle vibrazioni molecolari degli strumenti musicali.

Il concerto della **Salt Street Band** richiama la “chimica” della musica come spazio relazionale di partecipazione emotiva.

MOSTRA IN CORSO CON VISITE GUIDATE A CICLO CONTINUO: “SAGacia25: Arte e Scienza”

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DI SCIENZE DELLA TERRA (MUST)

Apertura dalle 20.30 alle 00.30

Orario ultimo ingresso: 24.00

ORE 20.45 - CONCERTO: “Brother M. L. King”

Musiche di Thelonious Monk, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Sonny Rollins.

Organico: Riccardo Williams - sax alto; Jonas Rottländer – tromba; Roberto Spadoni – chitarra e arrangiamenti; Claudia Mastrangelo – basso; Federico Lijoi – batteria.

MuSa Jazz Quintet presenterà un programma dedicato alla figura di Martin Luther King e al valore della sua battaglia per il riconoscimento dei diritti civili. In programma brani musicali legati alla sua figura e di autori afroamericani che siano stati impegnati come attivisti per i diritti civili o che siano stati figure di riferimento per le comunità afroamericane.

MOSTRA TEMPORANEA: “Martin Luther King. Diritto alla libertà” e “Martin Luther King e l'Italia”

Per l'intera durata dell'evento ci saranno delle guide, in ogni sezione della mostra, che illustreranno il contenuto delle vetrine e degli allestimenti ai visitatori.

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.30

MOSTRA DALLE 20.00 ALLE 23.00: “Jacopa da Cencelle: una storia virtuale di vita e salute femminile nel Medioevo”

Tra i reperti, provenienti dallo **scavo archeologico di Leopoli-Cencelle**, lo scheletro di una donna medievale, ricostruito in una teca e visibile al pubblico in realtà aumentata attraverso un **visore Hololens**. Grazie a un gioco interattivo e a un sito di approfondimento scientifico, bambini e adulti potranno interagire con **Jacopa**, questo il nome di fantasia attribuitole sulla base delle ricorrenze onomastiche nei registri documentari di Cencelle.

Prenotazioni al desk il giorno stesso qualche minuto prima dell'orario della visita.

VISITE GUIDATE DALLE 20.00 OGNI ORA FINO ALLE 23.30

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DI FISICA

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.00

VISITE GUIDATE A CICLO CONTINUO

Accesso gratuito e senza prenotazione

MUSEO DI ANTROPOLOGIA "GIUSEPPE SERGI"

Apertura dalle 20.00 alle 24.00

Orario ultimo ingresso: 23.00

ORE 23.15 – CONCERTO: "A fior di suono"

Musiche di Purcell, Mozart, Uccellini, Oswald

Organico: Flauto - Dora Strugan Garrone; violino - Chiara Amatucci; violoncello - Sara Spinelli.

Il programma unisce eleganza settecentesca, virtuosismo e lirismo, creando un dialogo raffinato tra strumenti. Il concerto prende avvio dalle composizioni floreali di Oswald, tratte dai suoi due cicli di *Airs for the Seasons*, ciascuna intitolata a un fiore o a un arbusto diverso e attribuita alla stagione dell'anno a cui appartiene. Purcell e Mozart esaltano la purezza della linea melodica e la sua vocazione teatrale. L'Aria sopra la Bergamasca di Uccellini gioca con una danza popolare antica, viva e brillante.

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE: "Il lungo viaggio della nostra storia, dal tempo remotissimo all'evoluzione dell'*Homo sapiens*!" e "Attraverso gli strumenti scientifici esposti, breve storia dell'antropologia fisica e dei suoi protagonisti"

LABORATORI: "Trova l'osso!" e "Costruiamo il nostro scheletro"

ORARI VISITE GUIDATE E LABORATORI (sono in sequenza ma a piacere): ore 20.00 – 21.00 – 22.00 – 23.00

Max 25 persone a visita comprensiva del laboratorio.

Accesso gratuito e senza prenotazione