

BANDO DI PARTECIPAZIONE

FMS
LAB



fondazione musei senesi

FMSCHOOL

**RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI**

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

Acque, materiali e altri paesaggi sommersi

**COSA**

**Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna**

DESTINATARI

**Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni**

LUOGHI

**Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo**

BANDO DI PARTECIPAZIONE**COS'È**

FMSchool è un programma di residenze artistiche semestrali attivo nelle terre di Siena. Propone formazione, ricerca e produzione, con esiti artistici e curatoriali situati. Il progetto forma profili capaci di operare nel lavoro culturale grazie a una rete estesa di musei, istituzioni e partner. È promosso da Fondazione Musei Senesi e finanziato dal Programma Regionale Toscana FSE+ 2021-2027 con il sostegno dell'Unione Europea e della Regione Toscana.

Le Residenze d'artista sono finanziate con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

COSA SI FA

Ogni residenza si struttura attraverso sette fasi:

- 1. 120 ore di formazione teorica non formale a Siena**
- 2. 72 ore di moduli tematici, con formazione teorica non formale territoriale**
- 3. Ideazione e sviluppo di un progetto artistico o curatoriale**
- 4. Produzione del progetto con budget assegnato individualmente**
- 5. Allestimenti, gestione e cura delle mostre e degli altri eventi di restituzione**
- 6. Realizzazione e presentazione della documentazione e dei cataloghi**
- 7. Sessioni di orientamento professionale con figure della rete di FMS**

**FMSCHOOL**
**RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI****Acque, materiali e altri paesaggi sommersi**

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

**Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna**

DESTINATARI

**Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni**

LUOGHI

**Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo**

DOVE SI VIVE E SI LAVORA

I partecipanti vivono in alloggi condivisi messi a disposizione da FMS. Le attività si svolgono tra aule, musei, laboratori, cave, archivi, paesaggi produttivi e spazi pubblici. In base alle esigenze dei progetti individuali si attiveranno specifici luoghi di produzione.

QUANDO

Le residenze si attivano in parallelo e hanno sei mesi di durata. Contano circa 800 ore di lavoro ciascuna. La presenza minima richiesta è del 70%. La formazione iniziale e le fasi finali richiedono continuità. I periodi centrali prevedono maggiore autonomia. Il progetto si sviluppa in 8 fasi:

- 1. Dicembre 2025: esce il bando**
- 2. 5 gennaio 2026: scadenza presentazione domande**
- 3. Prima metà di gennaio 2026: si pubblica la graduatoria**
- 4. Febbraio/marzo 2026: formazione a Siena**
- 5. Marzo/aprile 2026: formazione nei territori (in base alle residenze)**
- 6. Aprile/maggio 2026: ideazione progettuale e produzione opere**
- 7. Giugno/luglio 2026: inaugurazione opere, mostre, attività collaterali, realizzazione documentazioni**
- 8. Prima settimana di agosto 2026: presentazione del catalogo e manifestazioni conclusive**

**FMSCHOOL**
RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI

Acque, materiali e altri paesaggi sommersi

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna

DESTINATARI

Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni

LUOGHI

Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo

ECONOMIE, COSA OFFRE IL PROGRAMMA

FMSchool prevede sostegni economici pensati per facilitare la partecipazione e consentire di dedicarsi alle attività formative e produttive. Ogni partecipante riceve:

**Una borsa di residenza da 500 euro al mese
per tutta la durata del progetto (sei mensilità)**

Alloggio

**Tutoraggio, materiali base, dispositivi di sicurezza,
spazi di lavoro**

Budget per la produzione del progetto individuale

Formazione e accompagnamento professionale

**Organizzazione degli eventi pubblici
e comunicazione istituzionale**

STRUTTURA E OBIETTIVO DEL PROGETTO

Il percorso è intensivo. Combina teoria, pratica e produzione. Un nucleo comune introduce strumenti per lavorare tra arte, paesaggio e comunità. Da qui si articolano due residenze parallele di sei mesi: Acqua che lavora, centrata sulla cultura materiale e sui paesaggi del lavoro; Acqua che cura, dedicata ai territori termali e ai processi di rigenerazione. Le due traiettorie condividono metodi e obiettivi, con moduli costruiti sulle specificità dei contesti.

Obiettivi formativi comuni alle due residenze:

**Interpretare l'arte contemporanea come trasformazione
territoriale, con attenzione alla memoria
e alla stratificazione dei luoghi.**

Leggere museografia ed eventi come linguaggi situati.

**Progettare esperienze espositive che attivano relazioni
tra spazio, contenuto e pubblico.**

**Ideare e facilitare progetti artistici e curatoriali pubblici
in dialogo con le comunità.**

**Gestire la propria attività professionale con strumenti
giuridici, capacità contrattuale e consapevolezza
economica.**

**FMSCHOOL**
RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI**Acque, materiali e altri paesaggi sommersi**

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna

DESTINATARI

Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni

LUOGHI

Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo

**I 6 MODULI FORMATIVI CONDIVISI
TRA LE DUE RESIDENZE (120 ORE)**

- 1. Il contemporaneo è un paesaggio instabile (24 ore)**
L'arte contemporanea esplorata come strumento critico, con un focus sul territorio senese.
- 2. Scrivere lo spazio: museografia e altri linguaggi (18 ore)**
Museografia. Affronta i dispositivi espositivi e la narrazione per pubblici diversi.
- 3. Raccontare il paesaggio, abitare l'ambiente (18 ore)**
Sulle pratiche di lettura e mediazione dell'ambiente.
- 4. Fare con: progettazione e curatela comunitaria e territoriale (18 ore)**
Su pratiche di attivazione delle comunità e rigenerazione dei territori.
- 5. Professionisti dell'arte: strumenti giuridici e strategie operative (18 ore)**
Norme e strumenti. Sugli aspetti giuridici, fiscali e operativi per professionisti della cultura.
Diritto d'autore, fiscalità, contrattualistica e sostenibilità economica.
- 6. Documentare e comunicare il contemporaneo (18 ore)**
Comunicazione culturale. Strategie editoriali e d'immagine con attenzione al rapporto tra arte e identità istituzionale.

**IL TEMA DELL'ACQUA
E LA DEFINIZIONE DELLE DUE RESIDENZE**

L'acqua è la chiave di lettura del progetto. A nord orienta la ricerca nei paesaggi del vetro e della geotermia. A sud attraversa la cultura termale, le cave e il travertino. L'acqua struttura luoghi, immaginari e forme di narrazione che guidano il lavoro nelle due residenze.

**FMSCHOOL**
RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI

Acque, materiali e altri paesaggi sommersi

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna

DESTINATARI

Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni

LUOGHI

Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo

ACQUA CHE LAVORA**(Siena, Colle Val D'Elsa, Casole D'Elsa, Radicondoli)**

Esplora il legame tra acqua, lavoro e trasformazione. Impiega pratiche che intersecano memoria del territorio e sapere artigianale. L'attività di questa residenza si concentra sulle trasformazioni culturali e produttive. Pone in dialogo la materia, i saperi locali, le memorie storiche e le condizioni ambientali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Introdurre alla lavorazione del cristallo

**Fornire strumenti per leggere l'archeologia industriale
dell'acqua come archivi viventi e luoghi di possibile
rigenerazione culturale**

**Fornire strumenti per comprendere la geotermia
Attivare una pratica artistica situata in relazione
al paesaggio**

MODULI CARATTERIZZANTI

- 1. Modellare la trasparenza: tecniche, memorie
e immaginazione del cristallo (18 h)**
Introduzione alle tecniche di soffiatura, molatura e incisione,
con maestranze locali.
- 2. Acque di fabbrica: arte, memoria
e archeologia industriale (18 h)**
Esplorazione del sistema idraulico urbano e periurbano
come struttura culturale e materiale.
- 3. Geotermia: il paesaggio sostenibile (6 h)**
Analisi del territorio geotermico attraverso fonti storiche, visi
te e osservazione situata.
- 4. La voce della terra: suono, energia, paesaggio
(workshop – 12 h)**
Pratiche di ascolto, camminate sonore e registrazioni
ambientali nel paesaggio geotermico.
A cura di NUB Project.



FMSCHOOL

RESIDENZE DI FORMAZIONE IN PRATICHE ARTISTICHE E TERRITORIALI

Acque, materiali e altri paesaggi sommersi

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna

DESTINATARI

Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni

LUOGHI

Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme

IL PROGETTO COMPRENDE

Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo

ACQUA CHE CURA (Siena, Chianciano Terme, Rapolano Terme, Serre di Rapolano)

La gestione delle acque e delle attività termali come punto di partenza per un'esplorazione del corpo, della cura, dell'abitare e degli immaginari collettivi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare pratiche individuali in senso ecologico,
affettivo e politico

Lavorare sulla nozione di incorporazione

Apprendere tecniche di narrazione

Apprendere modalità di restituzione sensibile dei contesti

MODULI CARATTERIZZANTI

- 1. Sorgenti comuni: le proprietà dell'acqua (24 ore)**
Educazione ecologica ai territori termali. L'acqua termale come bene comune.
- 2. Etruschi e involucri del sommerso (12 ore)**
Modulo di archeologia presso il Museo Archeologico delle Acque di Chianciano Terme.
- 3. Latte di travertino (12 ore)**
Esplorazione del paesaggio estrattivo di Rapolano Terme.
- 4. Corpi d'acqua, corpi politici (workshop - 30 ore)**
Il corpo come strumento politico, idrofemminista e dalle pratiche performative. Focus sui luoghi termali come dispositivi di trasformazione.

**FMSCHOOL**
RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI**Acque, materiali e altri paesaggi sommersi**

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

**Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna**

DESTINATARI

**Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni**

LUOGHI

**Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo**

CHI SIAMO

FMSchool è un progetto di Fondazione Musei Senesi, ente che riunisce cinquanta musei e trenta Comuni, attivo da oltre vent'anni nella formazione culturale, nella mediazione e nella produzione artistica. Il progetto si basa su una rete stabile di istituzioni, musei, realtà culturali e amministrazioni che rende possibile una formazione situata e una produzione radicata nei territori. FMSchool è stato progettato e coordinato da Chiara Vacirca e Gabriele Tosi. I partner istituzionali – i Comuni di Siena, Colle Val d'Elsa, Radicondoli, Rapolano Terme, Chianciano Terme e Casole d'Elsa – forniscono luoghi per formazione, ospitalità e produzione; attivano reti locali; sostengono la restituzione pubblica. La rete dei sostenitori comprende Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Galleria Continua, Galleria Fuoricampo, Siena Art Institute, Terra di Siena Lab, Toast Project, TVSpenta e Unione Comuni Valdichiana. Contribuiscono a spazi, competenze, laboratori, relazioni e accompagnamento professionale.

CHI CERCHIAMO

Giovani artisti e curatori tra i 18 e i 35 anni (under 36), con diploma di scuola secondaria superiore, in stato di disoccupazione, inoccupazione o con attività non stabile e non impegnati in un percorso di studio e/o formazione. Cerchiamo persone con pratiche visive, performative o curatoriali, anche con percorsi irregolari o ibridi. Partecipanti curiosi, capaci di ascolto, attenti ai contesti e pronti a sviluppare progetti situati in dialogo con istituzioni, paesaggi e comunità.

**PERCHÉ IL PROGETTO
POTREBBE ESSERE ADATTO A TE**

Se vuoi costruire una pratica che unisce ricerca, produzione e territorio. Se ti interessa comprendere come si lavora tra musei, paesaggi, archivi, comunità e sistemi culturali reali. Se vuoi formarti dentro luoghi vivi e imparare da chi li abita.

**FMSCHOOL**
RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI**Acque, materiali e altri paesaggi sommersi**

FEBBRAIO — AGOSTO 2026

COSA

**Due residenze
artistiche
di formazione
per 5 partecipanti
ciascuna**

DESTINATARI

**Artisti e curatori
tra i 18 e 35 anni**

LUOGHI

**Siena
Colle Val D'Elsa
Casole d'Elsa
Radicondoli
Chianciano Terme
Rapolano Terme**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Borsa di residenza
Alloggio
Alta formazione
Produzione
di progetti artistici
e curatoriali
individuali
Mostra
Catalogo**

COME POSSO PARTECIPARE

La selezione avviene tramite open call. È richiesta una candidatura con portfolio, lettera motivazionale e CV. I migliori candidati selezionati partecipano a un colloquio. Dieci partecipanti, 8 artisti e 2 curatori vengono ammessi alle due residenze semestrali.

COME FUNZIONA LA SELEZIONE

La selezione si svolge in due fasi. La prima consiste nella valutazione delle candidature ricevute tramite open call nazionale. La seconda è un colloquio individuale (online o in presenza). Le domande vengono esaminate da una commissione multidisciplinare composta da un curatore, un artista, un rappresentante di Fondazione Musei Senesi, un operatore del territorio e un membro di una realtà culturale locale. Il colloquio individuale avviene con due persone del team di progetto. La valutazione segue criteri trasparenti: motivazione, disponibilità a lavorare nei territori, attitudine all'apprendimento e alla collaborazione, affidabilità, coerenza del percorso, sensibilità ai temi culturali e ambientali della residenza.

È garantita attenzione all'equilibrio tra genere, provenienze, percorsi formativi e situazioni sociali, per costruire gruppi eterogenei e inclusivi.

POSSIBILI DUBBI**Devo avere una formazione accademica in arte?**

No. Accogliamo anche percorsi irregolari, tecnici o ibridi. Conta la qualità del profilo e la motivazione.

Posso candidarmi se sto lavorando o studiando?

Solo se il lavoro non è stabile. Il progetto accoglie persone in stato di disoccupazione, inoccupazione o con occupazioni non continuative. Non sono ammesse situazioni con contratti attivi o attività individuali aperte. Non sono ammessi studenti con carriere attive.

Devo proporre un progetto già pronto?

No. Portfolio e proposta progettuale servono solo a comprendere il profilo, non sono valutati come progetto finito che invece deve essere sviluppato durante la residenza.

Le Residenze d'artista sono finanziate con le risorse del PR FSE • Toscana 2014/2020
e rientrano nell'ambito di Giovani (www.giovanisi.it), progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

FMS
LAB

FMSCHOOL

RESIDENZE DI FORMAZIONE
IN PRATICHE ARTISTICHE
E TERRITORIALI

