

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



7 santi per 7 chiese

CALL FOR YOUNG ARTISTS 18/35 anni

per la realizzazione di 7 opere da esporre nelle chiese che sorgono lungo l'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza

CHI SIAMO

Siamo una rete di associazioni e gruppi di volontari (Clerici Vagantes, Pro Loco e gruppo Arcao di Oggiono, gli Amici della Chiesa di San Giorgio di Annone, l'ass. Chiesa Santi Giacomo e Filippo di Ello, il gruppo volontari della parrocchia di Dolzago, l'ass. Pro Chiesa di Brianzola di Catello, i volontari di Colle B.za) e una coop sociale (coop soc Liberi Sogni) che hanno a cuore la valorizzazione delle rilevanzze culturali del nostro bel territorio dell'Alta Brianza.

Grazie al cofinanziamento del Fondo "Ambiente e Cultura" di Fondazione comunitaria del Lecchese Onlus, Acinque Energia, i Comuni soci di Lario Reti Holding e Silea SPA e in collaborazione con le relative Parrocchie, da anni ci occupiamo di gestire le aperture al pubblico delle chiese, di organizzare visite guidate ed eventi al loro interno, di migliorare la loro fruizione.

In questa nuova edizione del bando ci piacerebbe coinvolgere maggiormente i giovani, attraverso una rilettura in chiave moderna delle storie epiche dei santi connessi alle nostre chiese, narrazioni potenti che possono aprire a suggestioni legate anche alla nostra contemporaneità.

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



LE CHIESE E I LORO SANTI

Le 7 chiese intorno alla quali lavoreranno gli artisti sono connesse tra loro da un antico percorso che tradizionalmente collega il lago al Monte di Brianza, tra cascine, scorci naturalistici di grande bellezza, panorami e borghi caratteristici: [l'Antico Percorso di fede Dell'Alta Brianza](#).

Si tratta di alcuni dei luoghi culturali e turistici più affascinanti e rappresentativi dell'Oggionese. Ogni chiesa è legata a un Santo diverso:

- La chiesa di S. Giorgio ad Annone Brianza
- La chiesa di S. Agata ad Oggiono
- La chiesa di S. Lorenzo ad Oggiono
- La chiesa dei SS. Giacomo e Filippo ad Ello
- La chiesa di Sant'Alessandro Frazione Cavenio di Dolzago
- La Chiesa di S.Lorenzo a Castello Brianza
- La chiesa di S. Martino a Colle Brianza

OPERE

Le opere realizzate dovranno essere sviluppate in modo da armonizzarsi con l'imprescindibile caratterizzazione architettonica, religiosa e culturale dei contesti in cui verranno esposte. Nello stesso tempo, potranno essere opere con slanci di modernità nella tecnica o nella rappresentazione.

Le informazioni sulle chiese e sulle vite dei santi, insieme ad alcuni *desiderata* specifici, sono elencati all'interno delle schede di ogni sito scaricabili a [questo link](#).

Di seguito le caratteristiche generali che dovranno avere le opere:

- potranno essere realizzate con **tecniche pittoriche o scultoree, installazioni tangibili e concrete** (NON si potranno utilizzare materiali facilmente deperibili o che utilizzino il linguaggio della video arte o arte sonora)
- dovranno avere **medie dimensioni**
- dovranno essere **facilmente amovibili**

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



TEMA

La tematica e il filo rosso che unirà tutte le opere scelte sarà **la valorizzazione delle storie dei Santi** legati ad ogni luogo coinvolto nel bando. Le opere dovranno offrire la possibilità di esprimere, con differenti linguaggi artistici, la potenza di queste narrazioni e dare l'opportunità di attualizzarle, modernizzarle e renderle in grado di connettersi alla nostra contemporaneità.

DESTINATARI DELLA CALL

Giovani 18-35 anni compiuti.

Criterio preferenziale per i residenti in provincia di Lecco.

Gli artisti si potranno candidare **singolarmente o come collettivo** (anche gruppo classe). Ogni artista potrà candidare una singola opera o anche pensare ad un ciclo che coinvolga tutti o più siti: sarà poi la Commissione artistica del bando a valutare se realizzare tutte le opere o solo alcune.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA CALL

La partecipazione alla call è gratuita e comporta l'accettazione di ogni parte del presente bando. Il bando avverrà in due fasi:

FASE 1 - Manifestazione di interesse entro domenica 12 aprile 2026

Essa dovrà pervenire esclusivamente online attraverso la compilazione dell'[application form](#) dedicato.

Dopo la compilazione, inviare a per e-mail a beatrice.coppi@liberisogni.org:

- curriculum vitae
- portfolio artistico
- prime suggestioni rispetto al progetto che si potrebbe realizzare (se già c'è)

Sopralluogo sabato 14 marzo 2026 (non obbligatorio ma consigliato) presso tutte le chiese interessate dal bando, con possibilità di vedere dal vivo i luoghi e

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



conoscere le associazioni che li valorizzano. Agli interessati a partecipare saranno fornite maggiori informazioni tramite la mail che verrà indicata nel form di manifestazione d'interesse.

FASE 2 - Presentazione del progetto entro venerdì 15 maggio 2026

Coloro che avranno partecipato alla Manifestazione di interesse potranno accedere alla fase successiva e presentare i loro progetti che dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre il 15 maggio 2026 esclusivamente online all'indirizzo beatrice.coppi@liberisogni.org**

Il progetto dovrà essere completo di tutte le informazioni richieste e dovrà essere steso seguendo questo schema:

- TITOLO DELL'OPERA
- CHIESA DOVE SARÀ ESPOSTA*
- DIMENSIONI APPROSSIMATIVE
- MOTIVAZIONI E SPIEGAZIONI DELL'OPERA
- DESCRIZIONE DEI MATERIALI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE
- TECNICHE ESECUTIVE
- BOZZETTO O MODELLINO (DISEGNI, FOTO, SCHIZZI...)

*La Commissione artistica si riserva di decidere la collocazione finale delle opere

TIMELINE DEL PROGETTO

- Entro metà febbraio 2026: pubblicazione della call e possibilità di partecipare alla manifestazione d'interesse (fase 1)
- 14 marzo 2026: sopralluogo presso tutte le chiese interessate dal bando
- 12 aprile 2026: scadenza della manifestazione d'interesse (conclusione fase 1 e inizio fase 2)
- 15 maggio 2026: scadenza del termine di presentazione del progetto (fase 2)
- Entro il 15 giugno 2026: valutazione dei progetti pervenuti e proclamazione dei vincitori

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



- Fine giugno/inizio settembre 2026: creazione opere
- Fine settembre/ottobre 2026: evento inaugurale di presentazione delle opere (preferibilmente alla presenza dei giovani artisti)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Consci del fatto che ogni opera d'arte sia meravigliosa e piena di significato e che ogni giudizio è soggettivo e temporaneo, la Commissione artistica ha definito alcuni **criteri guida** per la scelta delle opere vincitrici, a cui verranno assegnati un **punteggio da 1 a 3** (dove 1 è il punteggio più basso e 3 il più alto). Ecco i criteri:

- RISONANZA CON IL TEMA
- CAPACITÀ DELL'OPERA DI RELAZIONARSI AL CONTESTO CULTURALE/ARCHITETTONICO DI CUI ENTRERÀ A FAR PARTE
- FATTIBILITÀ
- CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ

L'esito della call sarà comunicato **entro il 15 giugno 2026 tramite e-mail** direttamente agli interessati, all'indirizzo e-mail indicato nella Manifestazione di interesse. Sui canali del progetto verranno pubblicati i nomi dei vincitori.

L'intenzione è di garantire una biodiversità artistica e di linguaggi utilizzati, sostenendo artisti differenti (uno per opera), ma la Commissione si riserva la possibilità di scegliere anche solo un progetto, che possa interessare tutti i siti.

*La Commissione artistica si riserva inoltre la possibilità di non scegliere tutte le 7 opere quest'anno, ma, qualora si verificasse la necessità, di riaprire un'altra call il prossimo anno.

COMPENSO

500 euro lordi per ogni opera realizzata (pagamento con fattura o notula di ritenuta di acconto). Inoltre, chiediamo agli artisti vincitori di partecipare all'evento di inaugurazione delle opere nell'autunno 2026, al fine di valorizzare al meglio il lavoro svolto e pubblicizzare quanto fatto.

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



USO DI IMMAGINI E VIDEO DELLE OPERE

Partecipando alla call for artists acconsenti all'utilizzo gratuito, per fini promozionali, da parte della Coop. Soc Liberi Sogni e della rete dei partner, di immagini e video delle opere e dell'artista/i coinvolti, sia in fase di costruzione che ad opera conclusa.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Beatrice Coppi

beatrice.coppi@liberisogni.org