

OPEN CALL SITU Festival

Residenza d'artista site specific

17 – 30 Agosto
BROLO (ME)

VII EDITION

Un progetto di A.P.S. Zona Blu

2026



ITA



Ficarra (ME) - SITU Festival #6



Nicola Tineo, "Crocifission in blue", 2020. Portauovo, vernice spray blu, 3x5m. Militello in Val di Catania (CT) - SITU Festival #1

SITU FESTIVAL

SITU Festival è un progetto di valorizzazione territoriale che si concentra sulla pratica del site-specific, invitando le artiste a reinterpretare in chiave contemporanea i luoghi storici e religiosi distintivi del borgo che ospita l'evento. Le sedi selezionate vengono destinate a studio per gli artisti per una durata di 12 giorni, durante i quali gli artisti esplorano i luoghi, approfondendone la storia e la struttura, al fine di creare un'opera site-specific che offra una nuova lettura del territorio e delle sue architetture. SITU Festival nasce dalla volontà di sradicarsi dai centri dell'arte e dal modello della città contemporanea proponendo una rilettura dei luoghi espositivi per cercare delle chiavi di lettura insolite e alternative a quelle del sistema vigente. Fondato dall'artista **Nicola Tineo**, prosegue a cura del team dall'associazione **A.P.S. Zona Blu** di cui è presidente, le prime due edizioni hanno avuto luogo a **Militello Val di Catania** (CT), la terza edizione ad **Acate** (CT), la quarta presso **Chiaramonte Gulfi** (RG), la quinta a **Modica** (RG) e la sesta a **Ficarra** (ME). Utilizzando pratiche creative interdisciplinari pensate ad hoc per il territorio, l'intento di SITU è coinvolgere diverse tipologie di pubblici per innescare una rigenerazione territoriale a partire dall'esperienza artistica e culturale. Il festival intende instaurare un dialogo con il tessuto sociale e le diverse realtà del territorio, per stimolare meccanismi e dinamiche collaborative tra gli artisti, artigiani, gli operatori culturali, i partecipanti e la comunità del territorio nel quale viene ospitato. Ogni anno il team di Zona Blu, insieme a una giuria d'eccezione selezionata per ciascuna edizione, valuta i progetti proposti con particolare attenzione alle tematiche legate al contesto che li ospiterà oltre al portfolio e al curriculum dei candidati.

SITU Festival riassume nel nome la sua pratica: il termine *situ*, sia in Latino che in Siciliano, vuol dire 'luogo', il progetto espositivo nasce, si sviluppa e si realizza in relazione allo spazio e all'ambiente in cui è ospitato. SITU si snoda tra vari siti storici creando un percorso espositivo diffuso che mira a valorizzare i piccoli borghi dell'entroterra siciliano, sperimentando e diffondendo pratiche culturali inclusive e aggregative per le comunità di residenti e non attraverso la riscoperta dei luoghi della quotidianità.

Ogni anno lavoriamo in pieno contatto con il Comune, la curia e la Pro Loco che ci ospita, stringendo partnership per l'utilizzo di edifici storici, musei, piazze e chiese, beni pubblici che in molti casi non vengono più utilizzati ma sono parte di un bene storico inestimabile per la loro bellezza e ricercatezza architettonica. Il progetto è sempre in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Catania** ospitando tirocinanti con insegnamento sul campo e nella pratica di come funziona una residenza artistica, un festival d'arte contemporanea. Data la sua natura itinerante, per ogni edizione gli sponsor cambiano in base alla comunità in cui il progetto si inserisce coinvolgendo aziende locali che sposano la mission di SITU Festival. Il festival ha risonanza nazionale attraverso pubblicazioni su piattaforme web e magazine di settore.

6 EDIZIONI / 48 SPAZI / 89 ARTIST* VISIVI E PERFORMER / 42 MUSICISTI & SOUND PERFORMER / 18 PERFORMANCE / 51 OSPITI TALK / 5 VIDEO PROIEZIONI / 7 ART LAB CON LOCALS / 5 PROGETTI-COLLETTIVI CURATORIALI ESTERNI



Lorenzo Finotti e Vittoria Montesano, *Il sole telegrafa dal mare*, 2025. Acciaio corten, cavi in acciaio, plexiglass sagomato e colorato. Opera permanente presso Lenzo Winery, Ficarra (ME) - SITU Festival #56

INFORMAZIONI PRATICHE

Residenza: 17 - 27 agosto

Festival: 28 - 30 agosto

SITU Festival si struttura in due parti: un primo momento dedicato alla residenza d'artista per la realizzazione di opere site-specific e un secondo momento di restituzione dei lavori realizzati offrendo una mostra d'arte contemporanea al pubblico. Durante i tre giorni di festival oltre le artiste in residenza ogni anno invitiamo artiste d'eccezione ampliando il progetto con mostre collaterali, un ricco programma di eventi e attività aperte al pubblico, tra cui, incontri e conversazioni con ospiti d'eccezione, live performance, workshop, laboratori di arte terapia ed eventi musicali.

Location VII edizione

Brolo (ME), Sicilia, Italia.

A chi è rivolto

La call è aperta a candidature individuali e a duo artistici. Saranno selezionati otto artist* nazionali e internazionali con un background nelle arti visive, performative, video e fotografia. I duo dovranno attestare una pratica collaborativa consolidata, documentata tramite progetti precedenti da includere nel portfolio allegato.

Criteri di selezione

Il team di **A.P.S. Zona Blu**, fondatori e promotori dell'evento, selezioneranno le artiste in residenza sulla base della qualità e coerenza della proposta site-specific presentata per la VII edizione, incentrata sulle caratteristiche storiche e sociali della città di Brolo e delle location di riferimento a disposizione per l'edizione. Per la sesta edizione la giuria vedrà la partecipazione di **Mauro Cappotto** (artista e consigliere alla cultura di Ficarra, ideatore di *Ficarra Contemporary Divan*). I criteri di selezione saranno attuati premiando progetti site-specific in dialogo con lo spazio architettonico delle sedi espositive proposte, le abilità dell'artista dello spirito di adattamento allestitivo, valutato in base al portfolio così come la coerenza della ricerca e percorso artistico.

Incluso

- Alloggio e studio d'eccezione in siti storici
- Massima disponibilità e aiuto per il trasporto di materiali di recupero del luogo utili alla realizzazione dell'opera, sia ritrovati in loco o concessi ad eventuali aziende partner e sponsor tecnici;
- Documentazione fotografica dell'esposizione;
- Supporto curatoriale;
- Articoli su riviste specializzate;
- Visite con storico del luogo presso le varie sedi espositive;
- Partecipazione ad attività locali;

Premi

- Post Festival verrà selezionato un artista per una mostra personale a Milano a cura dell'a.p.s Zona Blu durante l'anno 2027.

**L'organizzazione si esonera dal prendersi carico delle spese di viaggio o rimborsi spese extra all'alloggio offerto gratuitamente.



Dumitrita Razlog "Lei vive qui" Stampa su carta termica e stampa su carta da affissione. Pompa di benzina Q8 e muro d'ingresso del paese - Ficarra (ME)



Margot Kalach, Olio Lampante. Carta fotografica, prodotti chimici fotografici, macchina fotografica stenopeica ricavata da un barile di olio, utensili del Museo dell'olio, dimensioni variabili. Museo dell'olio, Ficarra (ME) - SITU Festival #5.

CANDIDATURA

Per partecipare, è necessario caricare i seguenti materiali in un cartella drive nominandola con **NOME COGNOME/SITU7** inserendo come editor situproject@gmail.com entro le **23:00 del 20 maggio**. I materiali ricevuti con formati differenti da quanto richiesto non saranno reputati idonei, preghiamo dunque per qualsiasi dubbio di contattarci per email prima dell'invio della candidatura.

Comunicazione esiti: 30 maggio

File unico in formato pdf max. 10 – 15 MB

CV e PORTFOLIO, qualsiasi contenuto audiovisivo o multimediale deve essere presente su piattaforme web e segnalato tramite link all'interno del pdf – no allegato;

File unico in formato pdf max. 10MB:

- **CONCEPT** che declina il progetto proposto per SITU Festival 2024, coerente con il lavoro dell'artista candidate (max 2.000 caratteri, in formato pdf);
- **SKETCH** del progetto (una selezione di max 5 immagini JPEG, eventuali link in caso di elaborazione audio/video);
- **WORKING TIME TABLE** dei tempi di produzione del progetto durante la residenza;
- **Elenco dei materiali** per la realizzazione del progetto (in possesso – non in possesso);
- Indicare 3 sedi selezionate per l'intervento site-specific mostrando la riadattabilità del progetto; L'esposizione personale all'interno dello spazio selezionato non è garantita. Il Team curatoriale può richiedere di riadattare il progetto artistico.

Fee

Essendo un progetto indipendente e dal basso, che da sette anni cresce senza il supporto di sponsor fissi, chiediamo un contributo di **€20 (venti)** a parziale copertura dei costi organizzativi. La quota include il tesseramento all'A.p.s. Zona Blu, necessario per la partecipazione al Festival. Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza spese bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La quota di iscrizione non è rimborsabile. Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato tramite bonifico bancario ai seguenti dettagli bancari:

Intesa San Paolo

IBAN IT46H0306909606100000181019

Pagabile a: A.P.S. Zona Blu

Causale: "Open Call – SITU Festival 7 - Nome e Cognome".

ACCETTAZIONE

Partecipando all'iniziativa, artiste riconoscono e accettano implicitamente le regole contenute in questa Open Call, nessuna esclusa. L'artist* partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e quindi di accettarlo in tutti i suoi punti.

PRIVACY

Le informazioni e i dati raccolti saranno utilizzati in conformità alle disposizioni del nuovo Regolamento Europeo GDPR n. 679/2016. Il loro uso è consentito solo al destinatario del messaggio, per le finalità indicate nel messaggio stesso. Per la partecipazione all'Open Call, per l'invio di materiale informativo relativo alla stessa e per la presentazione pubblica, saranno conservati nell'"a.p.s. Zona Blu". Gli interessati possono richiedere la rettifica o la cancellazione ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Brolo (ME), Sicilia

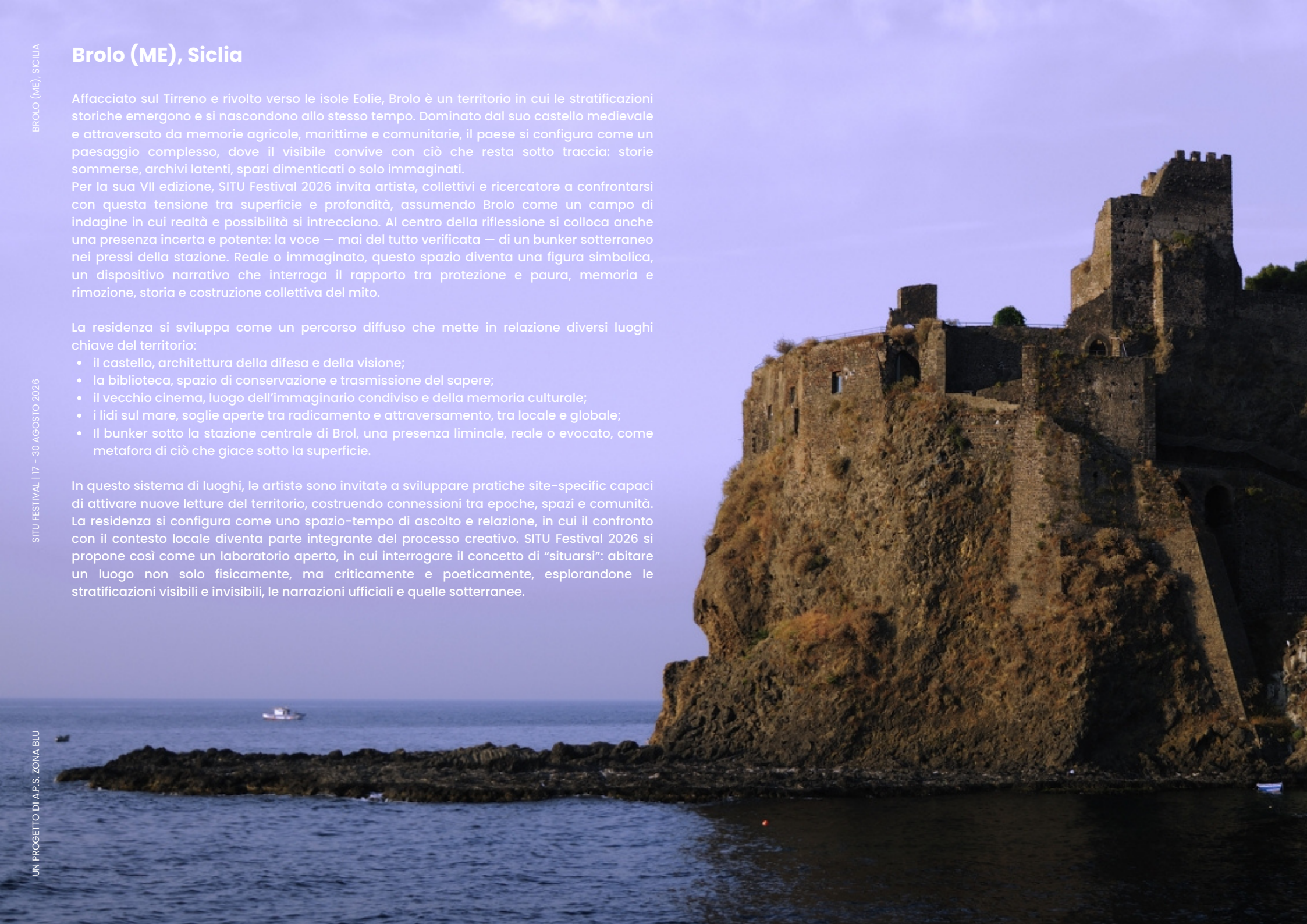
Affacciato sul Tirreno e rivolto verso le isole Eolie, Brolo è un territorio in cui le stratificazioni storiche emergono e si nascondono allo stesso tempo. Dominato dal suo castello medievale e attraversato da memorie agricole, marittime e comunitarie, il paese si configura come un paesaggio complesso, dove il visibile convive con ciò che resta sotto traccia: storie sommerse, archivi latenti, spazi dimenticati o solo immaginati.

Per la sua VII edizione, SITU Festival 2026 invita artiste, collettivi e ricercatore a confrontarsi con questa tensione tra superficie e profondità, assumendo Brolo come un campo di indagine in cui realtà e possibilità si intrecciano. Al centro della riflessione si colloca anche una presenza incerta e potente: la voce — mai del tutto verificata — di un bunker sotterraneo nei pressi della stazione. Reale o immaginato, questo spazio diventa una figura simbolica, un dispositivo narrativo che interroga il rapporto tra protezione e paura, memoria e rimozione, storia e costruzione collettiva del mito.

La residenza si sviluppa come un percorso diffuso che mette in relazione diversi luoghi chiave del territorio:

- il castello, architettura della difesa e della visione;
- la biblioteca, spazio di conservazione e trasmissione del sapere;
- il vecchio cinema, luogo dell'immaginario condiviso e della memoria culturale;
- i lidi sul mare, soglie aperte tra radicamento e attraversamento, tra locale e globale;
- Il bunker sotto la stazione centrale di Brol, una presenza liminale, reale o evocato, come metafora di ciò che giace sotto la superficie.

In questo sistema di luoghi, le artiste sono invitate a sviluppare pratiche site-specific capaci di attivare nuove letture del territorio, costruendo connessioni tra epoche, spazi e comunità. La residenza si configura come uno spazio-tempo di ascolto e relazione, in cui il confronto con il contesto locale diventa parte integrante del processo creativo. SITU Festival 2026 si propone così come un laboratorio aperto, in cui interrogare il concetto di "situarsi": abitare un luogo non solo fisicamente, ma criticamente e poeticamente, esplorandone le stratificazioni visibili e invisibili, le narrazioni ufficiali e quelle sotterranee.



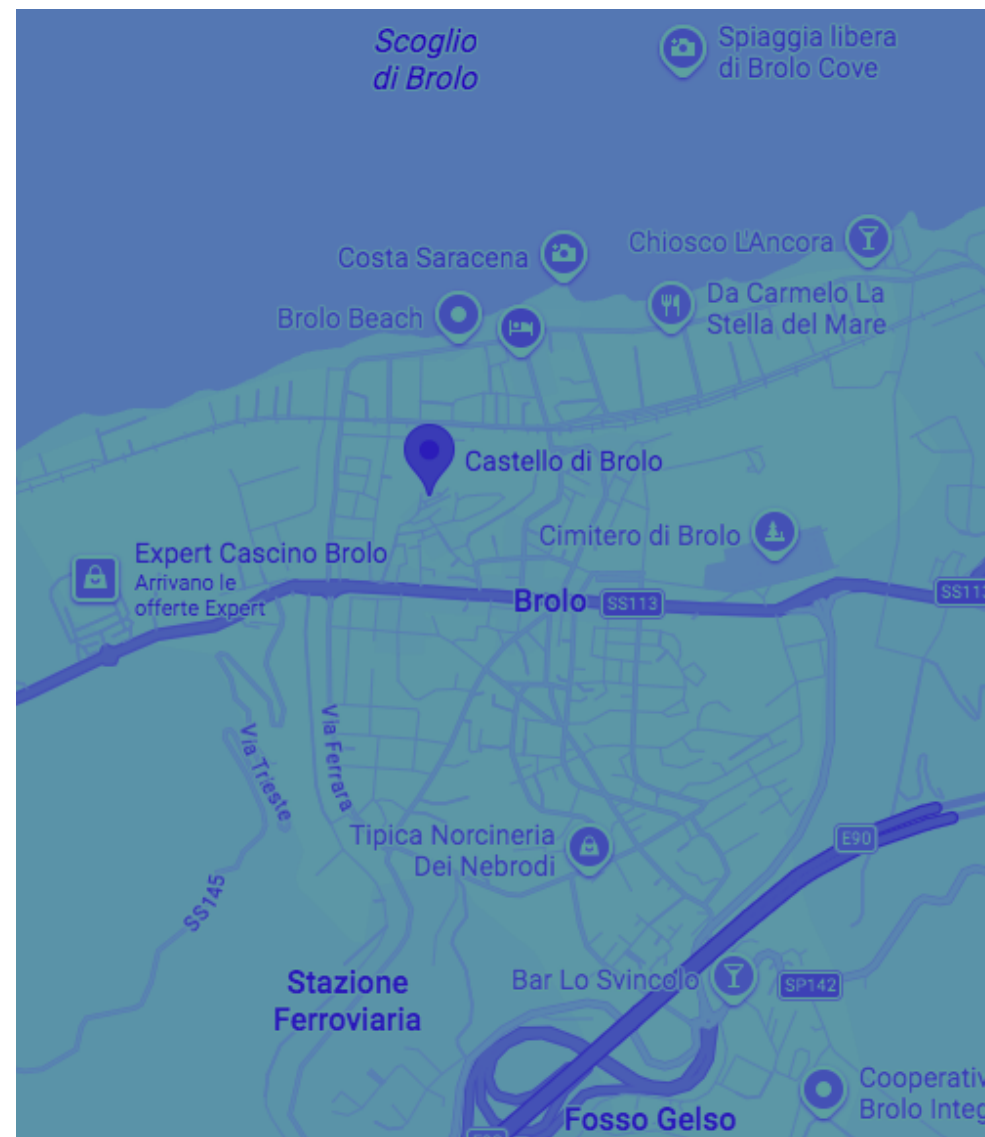
Sedi espositive

1. Castello;
2. Bunker sotto la stazione centrale;
3. Lido Mare;
4. Giardino di limoni;
5. Palazzo Germanà;
6. Ex Biblioteca;
7. Cinema;
8. Archeologia Industriale;

Per ciascun artista chiediamo di proporre un progetto adattabile ad almeno tre sedi, da indicare nel proposta di progetto della candidatura.

Si ricorda che il tema è il luogo stesso e le location che ospiteranno gli artisti come studio temporaneo. Costituiscono spunti di riferimento la storia, la cultura, le tradizioni, i personaggi e i popoli e le vicende connesse che hanno attraversato e animato i luoghi indicati. In questa fase preliminare non possiamo condividere piante delle diverse location per questione di privacy.

Sono ammesse tutte le forme di espressione, con un occhio di riguardo per tecniche pittoriche, scultura, design, architetture sonore e digital art, performance, **purché finalizzate a installazioni site-specific**.



SEDI

CHI HA COLLABORATO CON SITU

FONDAZIONI E MUSEI:

- Fondazione Michelangelo Pistoletto, Fondazione Broadbeck, Fondazione Oelle, Fondazione RIV, Fondazione Antonio Presti – Fiumara d'arte, Museo d'arte Sacra San Niccolò, Coop. Pulcherrima Res, Museo Palazzo Milio, La stanza della seta, Fondazione Studio Rizoma.

ISTITUZIONI PUBBLICHE:

- Ministero della Cultura e del Turismo, Regione Sicilia, Ambasciata della repubblica federale Tedesca (Roma), UNESCO, Comune di Modica, Comune di Chiaramonte Gulfi, Comune di Militello in val di Catania, Comune di Acate, Banca Agricola di Ragusa, Comune di Ficarra.

ISTITUZIONI E FORMAZIONE:

- Heritage Innovation, Accademia di Belle Arti di Catania, Accademia di belle arti Abadir.

GALLERIE PARTNERS:

- Galleria Collica & Partners, Galleria Lo Magno Arte Contemporanea, iKonica Art Gallery, Co.Ca Archivio arti contemporanee.

OSPITI:

- Luigi Ghirri, Luca Vitone, Massimo Bartolini, Yuri Ancarani, Diego Miguel Mirabella, Mauro Cappotto, Pylon Hub, Francesco Lucifora, Irene Biolchini, Loredana Longo, Ignazio Mortellaro, Sasha Vinci, Vincenzo Cascone, Giancarlo Poidomani, Lisa Zambuto, artist run space Parentesi tonde), Spazio La Siringe, Mario Bronzino.

AZIENDE PARTNERS:

- Tomarchio bibite s.p.a., IM Art&Architecture Studio, Plastitalia s.p.a., Lenzo Winery, Pistì, Quater, DUERRE Printing, Kurabu Stazione, Alescio Edilizia, Azienda Agricola Lo Curto, Fotottica La Berica, Magic Arredo, PEF, Petra SRL, Hemingway Bar, ICAM.

ASSOCIAZIONI E ONLUS PARTNERS:

- I Borghi più belli d'Italia, Pro Loco Militello in val di Catania, Pro Loco di Ficarra, Pro Loco Chiaramonte Gulfi, Tessere Cultura, SITE SPECIFIC, Bosco Colto, Sempre verde, Immagina, Makramè APS, Modica Altra Spazio di comunità, Cooperativa La Forza della Vita, Officine Culturali, Fil Rouge, L'Argent A.P.S., Change for Planet, A.p.s. La Mosca, Periferica project, Analogique, PUSH Palermo, Associazione Macchia, Presa Multipla, associazione teatrale Neon, Walk in Studio, U-step, Trova Festival, F.o.C.o. Onlus, M.I.F.A. missione famiglia.



Contatti



zonablueassociazione@gmail.com / situproject@gmail.com



www.blueinstitute.xyz



Blue Institute of Futures



[@situfestival](https://www.instagram.com/situfestival/) / [@blue_institute_of_futures](https://www.instagram.com/blue_institute_of_futures/)



Direttore Artistico_ Nicola Tineo

+39 3292914339

Public program_ Viola Lo Monaco

+39 3406704724

Comunicazione e public program_Francesca De Chiara

+39 3312274471

About

L'**A.P.S. Zona Blu** è un'associazione a promozione sociale nata nel febbraio 2020 e fondata da un collettivo di artisti e professionisti del settore culturale. Zona Blu è una realtà indipendente e un luogo di riappropriazione territoriale e di trasformazione collettiva attraverso la ricerca della bellezza. L'associazione prende forma dalla necessità di trasformare luoghi e attitudini attraverso l'esperienza del fare artistico. Le cosiddette "zone blu" sono luoghi dove l'aspettativa e la qualità di vita sono le più alte rispetto ai restanti luoghi del mondo. Su questo assunto muove le proprie attività il gruppo, proponendo eventi, progetti, laboratori, esposizioni e residenze artistiche. Si tratta di uno spazio di condivisione, confronto e dialogo che attraverso l'espressione artistica promuove il ruolo catartico insito nell'arte: generare la bellezza veicolando i rapporti sociali e creando nuove connessioni, trasformando non soltanto i luoghi fisici, ma anche le relazioni interne alla struttura. L'arte diviene un fondamentale mezzo comunicativo laddove le parole ne limitano il pensiero.

Nel 2024 fonda lo spazio d'arte contemporanea **Blue Institute of Futures - BIOF a Milano** (Via Ludovico di Breme 52) che si propone di essere un punto di riferimento aperto a proposte ed attività di ricerca artistica e culturale, eventi di musica sperimentale, laboratori formativi e/o educativi in ambito artistico indirizzati per ogni fascia di età, mostre d'arte e performance. Una piattaforma aperta alle sperimentazioni future creando comunità. Immerso nelle tonalità dell'architettura industriale, le possibilità di utilizzo sono molteplici e declinabili a seconda del progetto che accoglie. La capienza e la morfologia dello spazio permettono di poter pensare a eventi di ampio respiro dal dance floor a sala espositiva, da sala concerti a presentazioni di libri e workshop ad eventi non convenzionali.