

festival dell'ERRANZA



XIV edizione

L'Inappartenenza e l'Ascolto



Chiostro Domenicano - Piedimonte Matese
29 - 30 maggio 2026

www.festivaldellerranza.it

■ Calendario incontri

festival dell'ERRANZA



■ Venerdì 29 maggio

Ore 17.30 Istituto I.I.S. “V. De Franchis” P.M.
*Progettazione campagna
social dedicata al Festival*

Ore 18.15 Francesca Scotti
La stagione delle case vuote
introduce Annalisa Gambuti

Ore 19,00 Erica Cassano
Duramadre
introduce Guglielmo Ferrazzano

Ore 19,45 Antonio Bevacqua
Erminia Madeo
La Trasmondanza

Ore 20.45 Degustazione vini
«La Guardiense»

Momento Musicale

■ **Sabato 30 maggio**

Ore 17.30 Liceo Statale “G. Galilei” P.M.
Percorso dialogico:
*La capacità introspettiva
dell'inappartenenza*

Ore 18.15 Giuseppe Lupo
Medioccidente
Introduce Francesco Biondi

Ore 19.00 Antonio Moresco
Il Finimondo
Introduce Roberto Perrotti


Ore 19,45 Domenico Ciruzzi
Antonella Stefanucci
Resistenza culturale

Ore 21.00 Degustazione vini
«La Guardiense»

Incontro Musicale
Sabrina Carnevale
feat Francesco Cairo
Batida live band

L'Inappartenenza e l'Ascolto

festival dell'ERRANZA



In una società omologata e distratta, l'inappartenenza e l'ascolto possono divenire un atto di resistenza culturale: non si imporrà la propria voce ma si accoglierà ciò che non ha ancora nome, ciò che proviene dall'Altro.

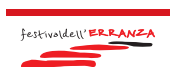
Se l'inappartenenza sarà la sospensione e la distanza, l'ascolto determinerà l'apertura verso l'Altro e la possibilità di contenere la sua voce.

Se l'inappartenenza si mostrerà come stasi creativa sul margine, l'ascolto diverrà risposta radicale ad una scelta necessaria e ad un'accoglienza giusta.

Chi vive l'inappartenenza potrà osservare dalla soglia, luogo transitorio e privilegiato, per riconoscere gli elementi sfuggenti della complessità.

L'ascolto sarà quindi la terra segreta per chi attraversa l'inappartenenza.

Roberto Perrotti



Istituto
«V. DE FRANCHIS»
Piedimonte Matese

**Progettazione
campagna
social
dedicata
al Festival**

Il Festival dell'Erranza e l'IIS De Franchis hanno dato vita a una collaborazione educativa che unisce scuola e territorio.

Gli studenti dell'indirizzo turistico-sportivo, inseriti e coinvolti nei percorsi FSL (ex PCTO) sono divenuti protagonisti nella progettazione e comunicazione di una campagna social dedicata al Festival dell'Erranza.

L'esperienza, guidata dalla professoressa Rosalia Capriata, si propone di sviluppare competenze professionali e contribuire alla valorizzazione culturale e turistica di Piedimonte Matese.

VENERDI

29

ORE 17,30





festival dell'ERRANZA

Nata a Milano, dal 2011 divide il suo tempo tra l'Italia e il Giappone. Diplomata al Conservatorio e laureata in giurisprudenza, nel 2011 ha esordito con la raccolta di racconti *Qualcosa di simile* (Italic) che ha vinto il premio Fucini.

Ha pubblicato romanzi e racconti con vari editori, tra cui Bompiani, Hacca, effequ e Il Saggiatore e due libri illustrati: *L'incanto del buio* (Orecchio Acerbo) con C. Palmarrucci e *Shimaguni - Atlante narrato delle isole giapponesi* (Bompiani) con K. Uragami. Si dedica anche a progetti interdisciplinari che intrecciano musica, letteratura e arti visive.

I suoi lavori sono stati tradotti in cinese, coreano, francese, giapponese, inglese, russo, spagnolo.

La stagione delle case vuote (Hacca, 2026) è la sua nuova raccolta di racconti.

**FRANCESCA
SCOTTI**

**La stagione
delle case
vuote**

VENERDI

29

ORE 18,15





Nata a Maratea (PZ), è cresciuta tra Tortora Marina e Praia a Mare e ha vissuto a Napoli, Parigi, Torino.

Attualmente abita a Genova. Dopo il liceo classico ha conseguito la laurea triennale in Lettere Moderne e la magistrale in Filologia Moderna presso l'Università Federico II di Napoli. Ha frequentato un master in scrittura e narrazione a Torino. Per Garzanti ha pubblicato anche *La Grande Sete* (2025). *Duramadre* è il suo secondo romanzo.

**ERICA
CASSANO**

Duramadre

VENERDI

29

ORE 19,00

festival dell'ERRANZA



ANTONIO BEVACQUA

Musicista, autore e docente di Storia e Filosofia. La sua ricerca intreccia musica popolare, antropologia e riflessione filosofica. Formatosi tra oralità e studio accademico, ha collaborato con il Centro demo-antropologico dell'Università della Calabria e pubblicato saggi e ricerche sulla tradizione musicale meridionale.

Fondatore del progetto Neilos e del laboratorio interculturale Dunia, ha svolto attività artistica e seminariale in Italia e all'estero. Tra le sue opere: *I tamburi dei Casali*, *Casali* e il CD *Transumanza*.

È ideatore del concetto di *transmondanza*, al centro dell'omonimo album-libro, che indaga le dinamiche culturali tra migrazione, identità e dialogo tra i popoli.

La
Trasmondanza

VENERDI

29

ORE 19,45



festival dell'**ERRANZA**

Editor con specializzazione in comunicazione multimediale, si occupa della redazione e della pubblicazione di testi (editing, impaginazione e grafica, stampa).

È *freelance* presso marchi editoriali e collabora con agenzie letterarie per l'editing. Fa parte della redazione della rivista letteraria **RISME**.

Responsabile ufficio stampa di eventi e festival culturali, coordina manifestazioni e *kermesse* artistiche.

È impegnata nelle scuole in qualità di esperta nell'editoria e nella promozione della lettura. Scrive per testate giornalistiche calabresi.

**ERMINIA
MADEO**

**La
Trasmondanza**

VENERDI

29

ORE 19,45

festival dell' **ERRANZA**



**Liceo
Statale
«G. GALILEI»
Piedimonte
Matese**

**indirizzo
classico**

**La capacità
introspettiva
dell'Inappar-
tenenza**

Gli allievi della classe III del Liceo Statale “Galileo Galilei” indirizzo Classico presentano una loro visione creativa in un percorso dialogico dal tema “La capacità introspettiva della inappartenenza”.

I giovani studenti sono guidati nella loro ricerca dai docenti Eliana Antonucci e Costantino Leuci.

SABATO

30

ORE 17,30





festival dell'ERRANZA

Giuseppe Lupo è nato in Lucania (Atella, 1963) e vive in Lombardia, dove insegna presso l'Università Cattolica di Milano.

Ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui ricordiamo: *L'americano di Celenne* (2000, Premio Mondello), *Ballo ad Agropinto* (2004), *L'ultima sposa di Palmira* (2011, Premio Campiello-Selezione giuria dei letterati), *Viaggiatori di nuvole* (2013, Premio Giuseppe Dessì), *L'albero di stanze* (2015, Premio Alassio-Centolibri), *Gli anni del nostro incanto* (2017, Premio Viareggio-Rèpaci), *Breve storia del mio silenzio* (2019), *Tabacco Clan* (2022) e *Storia d'amore e macchine da scrivere* (2025).

È autore anche di saggi sulla cultura del Novecento, come *La letteratura al tempo di Adriano Olivetti* (2016), *Le fabbriche che costruirono l'Italia* (2020), *La modernità malintesa* (2023) e *Medioccidente* (2026). Collabora alle pagine culturali del «Sole-24Ore».

GIUSEPPE LUPO

Medioccidente

SABATO

30

ORE 18,15



ANTONIO MORESCO

Antonio Moresco è nato a Mantova il 30 ottobre 1947, vive a Milano. Ha esordito a 45 anni con un libro intitolato *Clandestinità*.

Da allora ha pubblicato più di trenta libri, tradotti in molte lingue, tra i quali: *Giochi dell'eternità*, opera scritta nell'arco di 35 anni e in tre grandi parti (*Gli esordi*, *Canti del caos*, *Gli increati*), *Lettere a nessuno*, *La lucina*, *Fiaba d'amore*, *Gli incendiati*, *L'adorazione e la lotta*, *Lo sbrego*, *Il grido*, *Canto di D'Arco*, *Canto degli alberi*, *Canto del buio e della luce*.

Il Finimondo

Ultimo libro pubblicato, *Il finimondo*. Ha scritto diverse opere teatrali, raccolte in tre volumi (*La santa*, *Merda e luce*, *Sacra follia*).

SABATO

30

ORE 19,00





DOMENICO CIRUZZI

**Resistenza
culturale**

Avvocato penalista e cassazionista, intraprende, intorno alla metà degli anni '80, un brillante percorso professionale.

All'intensa attività forense si è unito un impegno associazionistico e ordinistico, in particolare come Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, come Presidente della Camera Penale di Napoli e come Vice Presidente dell'Unione delle Camere Penali Italiane.

Nel corso degli ultimi anni, ha svolto una cospicua attività accademica, presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli e presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Autore e regista, ha ricoperto su delega del Sindaco di Napoli, la carica di Presidente della Fondazione Premio Napoli, ente morale costituito con D.P.R. del 5 giugno 1961.

SABATO

30

ORE 19,45



Antonella Stefanucci è attrice, nasce e vive a Napoli.

È figlia d'arte, la madre, Rosa Panaro scultrice e il padre, Tony Stefanucci scenografo e regista.

Cresce fra l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, le gallerie d'arte e il teatro. Attrice monologhista si alterna appunto tra teatro, cinema e televisione.

Muove i suoi passi in teatro con il padre e poi con Aldo Giuffrè, Silvio Orlando, Riccardo Pazzaglia, Vincenzo Salemme, Marisa Laurito e Domenico Ciruzzi, suo compagno di vita.

Ha lavorato, per la fiction tv, in "Vivi e lascia vivere", "La strana vita di Maria Capasso", "Capri", "I bastardi di Pizzofalcone" e "Che Dio ci aiuti".

Per il cinema ha partecipato, fra gli altri, a "Querido Fidel", "La seduzione", "Questo è il mio paese" e "La casa di Ninetta" (2024) di Lina Sastri.

Il suo grande amore rimane il teatro, recitando in "Torno al nido" di Titina De Filippo; "La memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi; "Dalla parte di Zeno" di Valeria Parrella; in "Cavalla Pazza" e "L'artista incompresa" scritte da lei e da suo marito e in "Pregiudizi convergenti" di Domenico Ciruzzi.

ANTONELLA STEFANUCCI

Resistenza culturale

SABATO
30

ORE 19,45







Artista e cantante lucana è impegnata in concerti da anni.

Fra i suoi lavori, «Soltanto...Mia», tributo a Mia Martini e «Canto dalla 7^a Luna» omaggio a «Lucio Dalla».

Voce ufficiale di «*AREA SANREMO TOUR*» 2012, ha portato in scena, in occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, «Percorsi d'Autore» "Le donne italiane.

Collabora con Armando Mango, Alberto Bertoli, Dario Baldan Bembo.

Ha interpretato al fianco di Aida Cooper il brano «Io e Mimì», proponendo musiche composte per Mia Martini.

Il suo viaggio artistico incontra i *Batida Live band*, il cui *leader* Pasquale Pesce è arrangiatore e compositore; con Bruno Iaria alle chitarre e armonica e Fabrizio La Fauci alla batteria.

Ad arricchire il concerto Francesco Cairo autore raffinato e musico-terapeuta, che ha collaborato con Tiromancino, Paolo Belli e Luca Barbarossa.

Sabrina Carnevale

feat Francesco Cairo

Batida live band



entrata libera

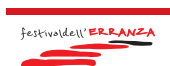
festival dell'ERRANZA



SABATO

30

ORE 21,00



■ Intervengono

Francesco Biondi
*Amministratore Locale,
Comune di San Potito Sannitico*

Guglielmo Ferrazzano
Giornalista

Annalisa Gambuti
Imprenditrice creativa

■ Nei giorni del festival

festival dell'ERRANZA

Banco libri al Festival

La libreria Feltrinelli di Caserta, con sede in Corso Trieste 154/156, parteciperà al Festival attraverso la presentazione e la gestione della Libreria dell'Erranza.

Il banco sarà fornito dei testi degli autori ospiti dell'edizione attuale, insieme alle opere proposte negli anni precedenti e a una vasta scelta di libri riguardanti il tema dell'erranza.



La Guardiense al festival la cultura e il vino

la uardiense

Un progetto comune fra La Guardiense e il Festival dell'Erranza, riguardante le eccellenze del territorio.

La cooperativa agricola La Guardiense, fra le più grandi d'Italia, fondata nel 1960, oggi conta più di 1000 soci.

La cooperativa presta grande attenzione alla sostenibilità ambientale, facendo uso di energie rinnovabili provenienti da un innovativo impianto fotovoltaico. La Guardiense ha saputo adeguarsi ai tempi, divenendo simbolo del progresso tecnologico della provincia e offrendo linee di prodotti di alta qualità.



IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Roberto Perrotti

direzione@festivaldellerranza.it

ORGANIZZAZIONE

Cristina Palumbo

Gaetana Musto

Silvia Bisceglia

comunicazione@festivaldellerranza.it

WEB E SOCIAL NETWORK

Vincenzo Rapa

vincenzorapa@gmail.com

+39 339.3671541

UFFICIO STAMPA

Mary Attento

mary.attento@gmail.com

ufficiostampa@festivaldellerranza.it

333.6685492 - 340.7676184

STAMPA

Tipografia Bandista

Piedimonte Matese

tipografiabandista@virgilio.it

patrocinio



in collaborazione



partners



media partners



sostenitori



specialisti in nutrizione animale



GRIMALDI LINES