



Bando C.Re.A. Calabria 2026

Bando 2026 per l'assegnazione di un minimo di n°. 10 residenze rivolte ad artiste/artisti, attrici/attori, danzatrici/danzatori, performer, compagnie professionali (non titolari di residenza).

INTRODUZIONE

La Calabria inaugura una nuova stagione per le arti sceniche e performative con la nascita di C.Re.A. Calabria, il primo Centro di Residenza Artistica ufficiale della regione.

Il progetto nasce dall'unione di due realtà e residenze storiche del territorio, la Compagnia Teatro del Carro e la Compagnia Dracma e mira a consolidare pratiche virtuose a sostegno della creazione contemporanea, attraverso le residenze artistiche. Si intende, così, creare un nuovo concetto di ospitalità artistica, anche mediante il coinvolgimento creativo delle comunità territoriali nei processi di ricerca degli artisti residenti.

L'idea è dare la possibilità a nuovi progetti artistici di svilupparsi grazie ad attività quali il supporto economico, le diverse forme di tutoraggio, l'affiancamento critico, il sostegno promozionale, la possibilità di attraversamenti in residenza, nonché l'inserimento dei lavori compiuti in programmazioni e festival per ampliarne la visibilità e la circuitazione.

Le attività verranno realizzate in località differenti, nelle basi operative principali a Badolato (CZ), Polistena (RC), Filadelfia (VV) e Soverato (CZ), ma anche in altri spazi del territorio. L'obiettivo è trasformare queste aree in poli pulsanti di ricerca e studio, promuovendo un'immagine culturale inclusiva e ricettiva ai linguaggi del contemporaneo e propositiva della Calabria a livello nazionale.

IL BANDO

Il bando *C.Re.A. Calabria* 2026, che nasce nel solco del bando *MigraMenti*, operativo dal 2018, è sviluppato e promosso da Compagnia Teatro del Carro e Dracma, attraverso l'omonimo progetto di Centro di Residenza per Artisti, cofinanziato da MiC e Regione Calabria, con la collaborazione artistica del Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, e in partenariato con Compagnia

Teatrale del Grillo titolare della Residenza per Artisti nei Territori *In-Corpore* (Soverato - CZ), Teatro Stabile dell'Umbria, Create Danza / Ramificazioni Festival, Spazio nòva (Novara).

L'obiettivo è operare un'oculata selezione di opere e progetti che si muovono tra la tradizione e l'innovazione, capaci di guardare oltre il contingente per incentivare autentiche forme di promozione umana e di contemporaneità.

I promotori e i partner associati, attraverso questo bando, intendono mettere a disposizione un minimo di **n°. 10 residenze artistiche della durata di 10/15 giorni** sia per artiste/artisti che per compagini artistiche professionali.

Sul totale delle residenze scelte per le tipologie di seguito indicate, alcune saranno riservate agli artisti e alle artiste calabresi.

Per partecipare alle selezioni è necessariamente richiesta la presentazione di un lavoro originale ancora in fase di sviluppo e che, quindi, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

TIPOLOGIE DELLE RESIDENZE ARTISTICHE

- TRAMPOLINO

Rivolta ad artista/performer/compagine UNDER 35 oppure EMERGENTE, ovvero premiato o segnalato per premi o festival di rilievo nazionale ed internazionale, ovvero significative esperienze di produzioni professionali precedenti.

- In-Edite

Destinata ad artisti ed artiste, performer e compagini professionali che propongano una progettualità "generativa", vale a dire un lavoro originale che si trovi ancora in fase di ricerca e studio e il cui risultato non sia stato già presentato in pubblico, e che non abbia fatto alcun attraversamento in altre residenze.

- DANZA

Dedicata esclusivamente ad artisti ed artiste, performer e compagine del settore DANZA.

La selezione sarà a cura di Virgilio Sieni, direttore artistico del Centro Nazionale di Produzione della Danza - CANGO.

Uno dei progetti selezionati sarà successivamente ospitato in residenza, qualora necessiti ancora di una fase di ricerca, e/o in replica all'interno di una delle programmazioni del Centro Nazionale di Produzione della Danza - CANGO (Firenze).

- SENTIERI

Rivolta ad artisti ed artiste, performer e compagini che siano stati o già selezionati con l'opera proposta da un'altra residenza riconosciuta dal MiC (c.d. attraversamenti) o da altre reti di residenze nazionali e internazionali attive.

N.B. La direzione artistica potrà assegnare discrezionalmente una categoria diversa da quella indicata dai soggetti in fase di candidatura.

SEZIONE SPECIALE - RESIDENZA PRODUTTIVA

Tra i progetti selezionati nelle categorie precedenti, verrà individuato il lavoro artistico più coerente con gli obiettivi di C.Re.A. Calabria e sarà supportato con un attraversamento in tutte e tre le sedi delle residenze calabresi.

Questo speciale sostegno residenziale avrà una durata di 12/15 giorni consecutivi per struttura, per un totale di 45 giorni complessivi, ed è finalizzato a supportare il processo dalla fase di creazione alla fase di messa in scena dell'opera proposta.

La selezione sarà curata congiuntamente da *Compagnia Teatro del Carro* (Residenza Badolato), *Dracma* (Residenza Polistena/Filadelfia) e *Compagnia Teatrale del Grillo* (Residenza Soverato).

AZIONI OFFERTE DAI PARTNER ASSOCIATI

I partner associati offrono:

1) *Compagnia Teatrale del Grillo*

- Ospitalità del lavoro selezionato nella SEZIONE SPECIALE - RESIDENZA PRODUTTIVA nell'ambito della Residenza per Artisti nei Territori *In-Corpore* (Soverato - CZ);
- Tutoraggio in una delle categorie delle residenze;
- Possibile selezione di ulteriori lavori in residenza e/o in replica all'interno di una delle proprie programmazioni.

2) *Teatro Stabile dell'Umbria*

- Ospitalità di un lavoro selezionato in replica all'interno di una delle proprie programmazioni.

3) *Create Danza / Ramificazioni Festival*

- Tutoraggio artistico a cura di Filippo Stabile, direttore artistico e fondatore della Compagnia Create Danza e di Ramificazioni Festival;
- Monitoraggio di progetti start up del nuovo autorato della danza in Calabria con artisti del provenienti dal territorio;
- Possibile ospitalità di un lavoro selezionato in replica all'interno di una delle proprie programmazioni.

4) *Spazio nòva - Novara*

- Possibile ospitalità di un lavoro selezionato in residenza e/o in replica all'interno di una delle proprie programmazioni nello *Spazio nòva* a Novara.

N.B. I compensi ed i cachet per ulteriori selezioni di residenza o di programmazione di spettacolo saranno da concordare successivamente con i Partner selezionatori in base all'effettiva disponibilità delle compagini.

CONDIZIONI OFFERTE AI PROGETTI SELEZIONATI

1. L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico a disposizione e in uso ai promotori, senza possibilità di integrazioni di materiale aggiuntivo;
2. Alloggio in appartamento con uso cucina;
3. L'affiancamento all'artista selezionata/o o alla compagine di tutor artistici, organizzativi, amministrativi, tecnici, critici selezionati dai promotori e partner di *C.Re.A. Calabria*.
4. A. Un **contributo** variabile all'artista e/o compagine compreso tra **€ 2.500,00** (duemilacinquecento/00) + IVA al 10% e **€ 5.000,00** (cinquemila/00) + IVA al 10%, a seconda del numero di artist* effettivamente presenti e in base al numero di giorni in residenza.

N.B.: In caso di singola/o artista, non in possesso di partita IVA personale o di una struttura d'appoggio, verrà stipulato un contratto con ritenuta d'acconto, per la **cifra di € 2.500,00** da intendersi **al lordo** della ritenuta d'acconto, vale a dire **€ 2.000,00** netti;

B. Esclusivamente per il progetto individuato dalla direzione artistica per la "Sezione speciale - Residenza Produttiva", Compagnia Teatro del Carro e Drama, insieme al partner Compagnia Teatrale del Grillo, mettono a disposizione un **contributo** produttivo variabile all'artista/compagine compreso tra **€ 10.000,00** (diecimila/00) + IVA al 10% e **€ 15.000,00** (quindicimila/00) + IVA al 10%, a seconda del numero di artist* effettivamente presenti e in base al numero di giorni in residenza;

C.Re.A. Calabria prevede la possibilità di un acconto di € 1.000,00 all'arrivo della compagine in residenza e il restante saldo al ricevimento dei contributi ministeriali e regionali;

5. Assicurazione a carico di C.Re.A. Calabria;

6. Creazione di materiali foto e video, realizzati da professionisti del settore, utilizzabili dai soggetti selezionati per la creazione di dossier, presentazioni, reel, videoracconti ed elaborati visuali del processo residenziale.

IMPEGNI PER ARTISTA/COMPAGINI

1. L'organizzazione da parte dell'artista o della compagine selezionata di un **progetto di trasmissione e sensibilizzazione** artistica della durata di 3/4 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, professionisti, ecc...).
Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso/pratica di coinvolgimento degli abitanti del territorio della natura della lezione, del laboratorio, della prova partecipata, incontro formativo, ecc...
2. Un momento di **restituzione pubblica in/formale** al termine del lavoro, da concordare con l'artista o la compagine in base allo stato dell'opera. Per la restituzione **le compagini dovranno produrre il certificato di agibilità INPS/ex ENPALS**.
3. **Capacità amministrativa autonoma**, in proprio o appoggiandosi ad altre strutture, per la gestione interna di tutte le pratiche della propria attività ovvero la produzione del certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS per la data di restituzione pubblica del lavoro ed emissione di fattura relativa al contributo assegnato.
Non è ammesso applicare al bando se si è in appoggio ad enti non in grado di produrre i suddetti certificati.
N.B.: Nel solo caso di un/una singola artista senza sostegno amministrativo da parte di un soggetto/ente di appoggio, l'agibilità verrà fornita dai titolari di C.RE.A.
4. Dal momento della presentazione fino all'esecuzione della ricerca/studio **non è consentita in nessun caso alcuna variazione sostanziale dal progetto o del cast** presentato in fase di candidatura. Eventuali differenze anche minime dovranno, comunque, essere sottoposte al selezionatore che valuterà se approvare o meno eventuali modifiche, pena l'annullamento dell'assegnazione del contributo.
5. Artisti, artiste e/o compagini del progetto selezionato saranno tenuti obbligatoriamente a **inserire nei crediti di tutti i materiali** (web, digitali, cartacei), la dicitura: **"con il sostegno di**

C.Re.A. Calabria + nome del selezionatore". Tale dicitura sarà presente all'interno del contratto con una specifica clausola e dovrà essere sottoscritta dall'artista e/o compagine.

COMUNICAZIONE

THEATRON 2.0 <https://theatronduepuntozero.it/> è l'agenzia di servizi per lo spettacolo dal vivo che, occupandosi della comunicazione e promozione di tutte le attività del bando, si relazionerà costantemente con gli artisti, le artiste e/o le compagnie selezionate, al fine di seguire il processo creativo per promuoverlo durante il periodo residenziale, attraverso una ricca attività gestita da figure professionali nell'ambito dell'ufficio stampa, dei social media e del digital storytelling.

LUOGHI DELL'OSPITALITA'

Teatro Auditorium - Polistena (RC)

<https://maps.app.goo.gl/8iAnYP5YWUfxET3s8>

Teatro Auditorium - Filadelfia (VV)

<https://maps.app.goo.gl/s8YonVVfVgkw1KAU9>

Teatro Comunale - Badolato (CZ)

<https://maps.app.goo.gl/TK2ouWq1VztBCFws6>

Teatro del Grillo - Soverato (CZ)

<https://maps.app.goo.gl/cE5rXNeUNiwxZemc6>

Altri luoghi potranno essere stabiliti in base alle caratteristiche del progetto o alla disponibilità degli spazi.

PERIODO DELL'OSPITALITA'

Le residenze avranno luogo, obbligatoriamente, **entro DICEMBRE 2026**.

Le 10/15 giornate di residenza dovranno essere **realizzate in maniera consecutiva**.

Non sarà possibile dividere il periodo in 2 o più parti.

Le giornate esatte di residenza andranno definite con le direzioni organizzative compatibilmente al calendario delle attività annuali dei singoli partner selezionatori.

SCADENZA DEL BANDO

Per partecipare al bando, artisti, artiste e compagini devono presentare obbligatoriamente la domanda con il materiale richiesto nel successivo paragrafo, entro e non oltre le ore 23.59 del **7 giugno 2026**.

MATERIALI PER LA SELEZIONE

Artisti e artiste e/o compagini interessate a presentare la propria candidatura, dovranno compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione della candidatura, il form cliccando sul link qui indicato:

<https://forms.gle/QeoaECYjQPT53jqSA>

Ogni altra modalità di invio sarà causa di esclusione.

Qualora sia già prevista una data di debutto, è necessario indicarla nella scheda di progetto.

N.B.: Verrà comunicata automaticamente l'avvenuta ricezione della candidatura di partecipazione al bando. Se non doveste ricevere nessuna risposta, siete pregati di contattarci via mail o telefonicamente per accertarvi della ricezione sulla nostra mail.

Le scelte saranno comunicate nei tempi stabiliti sui canali web, social e solo ad artisti, artiste e compagini selezionate.

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE NEL FORM

1) Una presentazione del progetto artistico che si intende sviluppare nel corso della residenza (MAX 3.000 battute), compilando l'allegato al bando. Indicando, anche, le linee di sviluppo che si intendono dare al progetto e un'indicazione delle principali necessità o difficoltà (artistiche e/o tecniche, ecc) incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione (MAX 3.000 battute);

2) Un progetto di trasmissione e sensibilizzazione artistica della durata di 3/4 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, ecc...). Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso strettamente connesso ai temi e al linguaggio del progetto ma dedicato alla comunità territoriale (come ad es. un ciclo di lezioni, un laboratorio, un workshop, una prova partecipata, ecc.);

3) L'elenco dettagliato di tutti e tutte le partecipanti al progetto, specificando i referenti artistici e tecnici del progetto e i rispettivi ruoli;

4) Foto e curricula dei/le singoli/e artisti/e coinvolte e/o della compagine che presenta il progetto;

5) Il link a una ripresa video del lavoro che si intende sviluppare in residenza (riprese di servizio, prove o registrazioni di sala) o, in assenza di questa, un link ai materiali dell'ultima opera realizzata dall'artista/compagine, caricata esclusivamente su piattaforma video, come Youtube o Vimeo;

6) L'indicazione e la denominazione esatta della struttura/ente che stipulerà il contratto di residenza;

7) Una copia del documento d'identità dell'artista o del legale rappresentante della compagine proponente.

I risultati della selezione verranno comunicati solo ai vincitori entro il **22 giugno 2026**, salvo proroga. I calendari andranno concordati in base alle esigenze delle compagnie e alle disponibilità dei partner di *C.Re.A. Calabria*.

SELEZIONI FINALI

I progetti saranno selezionati dalla direzione artistica di *C.Re.A. Calabria*, dalla Compagnia Virgilio Sieni Danza, a proprio **insindacabile e inappellabile giudizio**, sulla base dei materiali presentati.

C.Re.A. Calabria e i partner associati, potranno, a propria discrezione, decidere di offrire residenze aggiuntive o di ospitare i lavori di ricerca e studio completati all'interno delle proprie programmazioni di spettacolo e/o rassegne e/o festival con accordi successivi.

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione, i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

CONTATTI

Per ogni ulteriore informazione è possibile inviare una mail con oggetto "INFORMAZIONI BANDO CREA CALABRIA 2026" alla mail residenzecrea@gmail.com o consultare i siti <https://www.teatrodelcarro.it> e <https://www.dracma.org>.

C.Re.A. Calabria

Centro di Residenza Artistica della Calabria

Organizzazione Generale | Lidia Di Girolamo - 3206289693

Compagnia Teatro del Carro | Luca Michienzi – 3483125747

Dracma - Centro di Produzione | Andrea Naso – 3477546442