

L'ARLECCHINO ERRANTE

festa internazionale del teatro vivo

30^a edizione

CALENDARIO

Martedì 1° settembre
 Piazza della Motta
 Ore 21.30
GRANDE SPETTACOLO IN PIAZZA - Maschere, musiche e immagini in libertà
 Compagnia Hellequin + Pistacchi & Guest (Italia)
MASK SABBATH
 sogni comici selvaggi
 Le maschere della tradizione italiana reinventate nella contemporaneità, una pul-
 sante musica dal vivo, coreografie e immagini: un cerchio magico streghesco e
 immaginifico tra reale e virtuale.

Mercoledì 2 settembre
 Prima stazione in via Mazzini - Palazzo Badini
 Ore 18.30
SCENE IN CITTA - Musica itinerante
 Associazione Musicale Gabriel Faure con Alessandro Ambrosi (Italia)
I FANTASMI DELL'OPERA
 Suoni e Sentimenti cavalcano famose arie e duetti tra strade e piazze cittadine. Tutto
 da scoprire il nuovo orfido musicale per fisarmonica, che accompagna le voci liriche in
 pagine di pura emozione.

Ore 21.30
 Ex Convento S. Francesco - Chiofsto
SPETTACOLO - Teatro con musica dal vivo
 Accademia Mutamenti (Italia)
MADAME BUTTERFLY
 Parole e musica danno forma scenica alla novella di J.L. Long, da cui Puccini trasse
 il ritorno del suo amato.



Scuola Sperimentale dell'Attore

L'ARLECCHINO ERRANTE

festa internazionale del teatro vivo

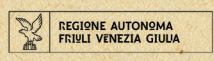
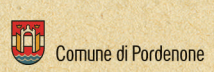
30^a edizione

SUONI & SENTIMENTI

dall'1 al 10 settembre 2026 a Pordenone

L'Arlecchino Errante 2026 è ancora molto altro:
 spazi di incontro, open workshop,
 master di alta formazione "The Next Commedia dell'Arte"...

Programma completo, biglietteria e informazioni disponibili online:
arlecchinoerrante.com



Ore 21.30
 Piazza della Motta
GRANDE SPETTACOLO IN PIAZZA - Teatro Kathakali
 Kalamandalam John & Kalatharangini Kathakali Troupe (India)
DUSASAN VADHAM (La mattanza di Dusan)
 Da una delle storie del *Mahabharata*, un'esperienza spettacolare unica tra colori e
 costumi sontuosi, dove un preciso codice espressivo sposa la perfetta sintesi di dan-
 za, mimo, canto e musica.



Venerdì 4 settembre
 Prima stazione in via Mazzini - Palazzo Badini
 Ore 18.30
SCENE IN CITTA - Teatro Kathakali itinerante
 Kalatharangini Kathakali Troupe (India)
INDIAN BEAT
 Il Kathakali è la forma di teatro classico indiano più conosciuta in Occidente, la più
 studiata e la più ammirata. Da scoprire negli angoli della città per entrare in nuovi
 mondi visivi e sonori.



Ore 21.30
 Ex Convento San Francesco - Chiesa
SPETTACOLO - Musica, poesia performativa e danza
 Mana Churna Teatro (Italia)
SFUMATURE SONORE
 Un continuo dialogo, una tensione dialettica tra universi e linguaggi diversi: sospesi
 tra armonia e graffio sonoro, corpo e parola vibrano sulle note e i respiri di poesia,
 musica e coreografia.



Giovedì 3 settembre
 Via Mazzini - area mercato
 Ore 18.30
SCENE IN CITTA - Performance musicale e coreografica
 Hybrid Collective (Italia)
HUMAN +
 Performance immersiva che percorre la città come un'onda sonora di gesti e musica.
 Arte circense, note, elettronica per svolgere il nastro di un itinerario immaginifico, in
 equilibrio tra spazio e tempo.



Sabato 5 settembre

Ore 11.00

Cinemazero Sala Modotti e SpazioZero

CINEMA, TALK & BRUNCH – Proiezione e conversazione

MOVIE – Movie is Music

Talk and Brunch intorno alla proiezione del film documentario

DANCING WITH MARIA di Ivan Gergolet (2014)

con Ivan Gergolet, Luca Ciut, Paolo D'Andrea

L'esperienza di danza inclusiva di Maria Fux, ballerina e coreografa argentina, per una conversazione su narrazione cinematografica, musica e movimento come forme di creatività ed espressione.

Ore 18.30

Prima stazione in via Mazzini – Palazzo Badini

SCENE IN CITTÀ – Danza itinerante

Arearea (Italia)

LE VIE DI CARTA

La carta è il luogo della scrittura, la materia sulla quale si concretizza l'idea della danza. Ma anche l'orizzonte di un viaggiatore che esplora dentro di sé un nuovo racconto.

Ore 21.30

Ex Convento San Francesco – Chiesa

SPETTACOLO – Ballad-Performance

Michela Lucenti / Balletto Civile (Italia)

HAMLET PUPPET

Mentre lo Spettro del padre esplora l'ambiguità del tradimento, Amleto guarda il mondo dall'esterno come uno spaventapasseri, cercando la sua eredità. Musica, recitazione e danza parlano della vita e dell'arte.

Domenica 6 settembre

Ore 11.30

Davanti al Teatro Verdi

SCENE IN CITTÀ – Tamburi maschili e danze femminili

Kalatharangini Kathakali Troupe (India)

INDIA PASSION

Ritmo potente di tamburi, grazia e precisione formale della danza, gesti ed espressività di rara perfezione: i colori e i suoni dell'India fanno battere il cuore della "città che sorprende".

dalle ore 16.30

Ex Convento San Francesco – Chiostro

PREMIO – Mostra, incontro e performance d'arte

LA STELLA DELL'ARLECCHINO ERRANTE

Confartigianato Imprese Pordenone

attribuito a

Michela Lucenti / Balletto Civile

Kalamandalam John / Teatro Kathakali

Liubov Cherepakhina / Quartetto Dekru

Ore 16.30

Apertura **MOSTRA DI ARTIGIANATO ARTISTICO**

Suoni e Sentimenti, Strumenti e Maschere

con dolci artigianali per tutti

Ore 18.00

PRESENTAZIONE DEI PREMIATI E INTERVISTE

Cerimonia di premiazione

Strenna di brevi omaggi d'arte

Ore 21.30

Capitol

SPETTACOLO – Teatro fisico e visivo

Quartetto Dekru (Ucraina)

ANIME LEGGERE

Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono i nuovi maestri del teatro fisico, capaci di raccontare, senza parole, il presente che ci circonda. Un viaggio dentro la vita, con delicatezza e ironia.

Lunedì 7 settembre

ore 18.30

Parco del Castello di Torre

TEATRI DI CONFINE SPETTACOLO – Performance itinerante interattiva

Teater Na Konfini (Slovenia)

POT JUNAKA (Il Viaggio dell'Eroe)

Un percorso esperienziale nel quale lo spettatore vivrà le 12 fasi del Viaggio dell'Eroe tra mitologia e natura, guidato da narrazioni teatrali e attività interattive o di riflessione personale.

Ore 21.30

Ex Convento San Francesco – Chiesa

TEATRI DI CONFINE SPETTACOLO – Teatro d'avanguardia

VADA Verein zur Anregung des Dramatischen Appetits (Austria)

KLANK DICHT (Poesia sonora)

Un esperimento scenico che riporta in auge l'avanguardia del Futurismo sovietico d'inizio Novecento: un approccio completamente nuovo all'arte, contro la guerra senza compromessi.

Martedì 8 settembre

ore 18.30

Ex Convento San Francesco – Chiostro

TEATRI DI CONFINE SPETTACOLO – Teatro d'attore in lingua friulana

Teatri Stabìl Furlan (Italia)

LA DÌ CHE LIS PANTIANIS A SON SPARIDIS

La grande storia delle Pantegane in Friuli è finita. Un prodigioso estintore le ha fatte finalmente sparire, non importa se avvelenando anche l'ambiente. Ma arriverà il tempo della rivincita delle *Neo-Pantianis*...

Ore 21,30

Ex Convento San Francesco

SPETTACOLO – Teatro e danza flamenca

Un Proyecto Corriente (Spagna)

FETÉN

Un'operetta flamenca per due maschere e una chitarra che è un omaggio alle vite spese per l'arte. Manuel e Concha, artisti veterani sospesi tra il successo e l'oblio, ne sono gli interpreti e gli umili eroi.

Martedì 9 settembre

ore 19.00

Auditorium Casa della Musica

TEATRI DI CONFINE – READING MULTILINGUE CON ORCHESTRA

VADA, Teater Na Konfini, Teatri Stabìl Furlan e Zerorchestra (Austria, Slovenia, Italia)

TRANSORDER READING 2.0

Parole in libertà, dove ciò che conta sono soprattutto suono, ritmo e metrica. La poesia come agone di confronto e intreccio di nuove trame linguistiche, che la musica rende "visibili" e godibili.

Ore 21.30

Ex Convento San Francesco

SPETTACOLO – Partitura teatrale per voci e musica

Teatro Nucleo (Italia)

ELSA MORANTE. UN CANTO PER GLI ULTIMI

Voci libere e vibranti in scena per dare volto e dignità a tutte le creature marginali che popolano i libri di Elsa Morante: bambini fragili, madri ferite, amanti senza patria, sognatori incalliti.

Ore 23.30

Mediateca Cinemazero

CINEMA, TALK & BRUNCH – Notturmo cinematografico

GLI ULTIMI - film di Vito Pandolfi e David Maria Turoldo (1963)

Proiezione con cestino finger food all'ingresso

con Paolo Antonio D'Andrea e Leonardo Parisi

Girato con attori non professionisti, il film ritrae il Friuli rustico e arcaico degli anni Trenta, povero ma tenace nei suoi valori, attraverso gli occhi di Checo, un piccolo sognatore in cerca del suo riscatto.

Mercoledì 10 settembre

Ore 19.00

SPETTACOLO – Teatro di figura

Ex Convento San Francesco

Gaia Teatro (Bosnia-Perù)

DESDE EL AZUL (Dal Blu)

Strane creature, fatte della sua stessa carne, sono la biografia spirituale di Ines Pasic, sussurrata con umorismo e poesia: piccoli esseri che cercano l'uscita, per affermare la propria esistenza.

Ore 21.30

Piazzetta Pescheria

GRANDE SPETTACOLO IN PIAZZA – Teatro fisico e visivo

Teatr a Part (Polonia)

FEMINA

Una grandiosa messa in scena traccia metaforicamente la storia di una vita, dalla nascita alla morte. La Donna, l'Acqua e l'Amore sono gli elementi pulsanti di un racconto forte di passioni.