P F F 2026

VIA SPECIANO, 4
CREMONA

CIRCOLO
ARCIPELAGO

PROGRAMMA

SABATO 5

ore 14.30

Apertura festival
A cura di Arcicomics

ore 15.00

Una tragedia grottesca in costume.
"Suppongo sia il diavolo!...disse la contessa"
incontro con **Marco Galli**

Modera **Michele Ginevra**

ore 16.00

Mitologie in formato striscia.
"Miti minimi".
Incontro con **Massimo Giacom**

Modera **Massimo Galletti**

Organizzato da: ***Arcicomics*** Direzione Artistica: ***Carlotta Vacchelli*** Curatela grafica: ***Pierpaolo Iacoponi***

ore 17.00

Nel cuore dell'ombra.
Performance di Matteo Gubellini

Modera Laura Pegorini

ore 18.00

Povere puttane, ricchi graphic novel.
Incontro con **Eliana Albertini** e **Giulia Cellino**

Modera **Maya Quaianni**

ore 19.00

Scrivere in nero. "Punica Fides" e gli altri.
Incontro con **Andrea Bruno**

Modera **Boris Battaglia**

ore 20.45

CAR/LOTTA + P.P.
LIVE READING AND DRAWING PERFORMANCE

ore 21.30

SCHEGGE

LIVE READING AND DRAWING PERFORMANCE

con Francesco Catelani, Liz Van der Null e Cappai

Introduce Carlotta Vacchelli

ore 22.30

Live set **RISENTIMENTO**

A SEGUIRE

Dj set a cura di *Agatha Crispy*
(sperimental / downtempo / elettronica)

Organizza:

Con il sostegno di:

P F F 2026

VIA SPECIANO, 4
CREMONA

CIRCOLO
ARCIPELAGO

PROGRAMMA

DOMENICA 6

ore 10.00

Open Mic - Presenta il tuo progetto!
Per chi vuole raccontarsi

Modera **Marco Cottarelli**

ore 11.00

Segni di resistenza
Incontro con **Antonella Selva** e il **collettivo C.R.E.P.E**

Modera **Francesca Miglioli**

ore 12.00

elle - poesia è ordine senza potere
Recitazione di poesia a cura di **Antonio Malatesta**

Introduce **Carlotta Vacchelli**

Organizzato da: ***Arcicomics*** Direzione Artistica: ***Carlotta Vacchelli*** Curatela grafica: ***Pierpaolo Iacoponi***

ore 14.00

Malinconie distopiche
"Andarsene sognando"
Incontro con ***Frita***

Modera **Carlotta Vacchelli**

ore 15.00

Graffi: la ricerca del tratto nell'antologia del Cfapaz.
Incontro con ***Luana d'Alfonso, Elisabetta Benfatto,***
Valentina Rosset e ***Roberta "Sakka"***

Modera **Laura Pegorini**

ore 16.00

Disgregazioni quotidiane
"Deflagrazione"
Incontro con **Miguel Vila**

Modera **Paolo Oradini**

ore 17.00

Elettrosensibilità: un tema molto scomodo…
"Smart! Elettrizzato dal wireless"
Incontro con ***Margherita Allegri e Francesco Filippi***

Modera **Paolo Fanfoni**

ore 18.00

Si torna sempre dove si è state Winx.
Incontro con ***Isotta Santinelli***

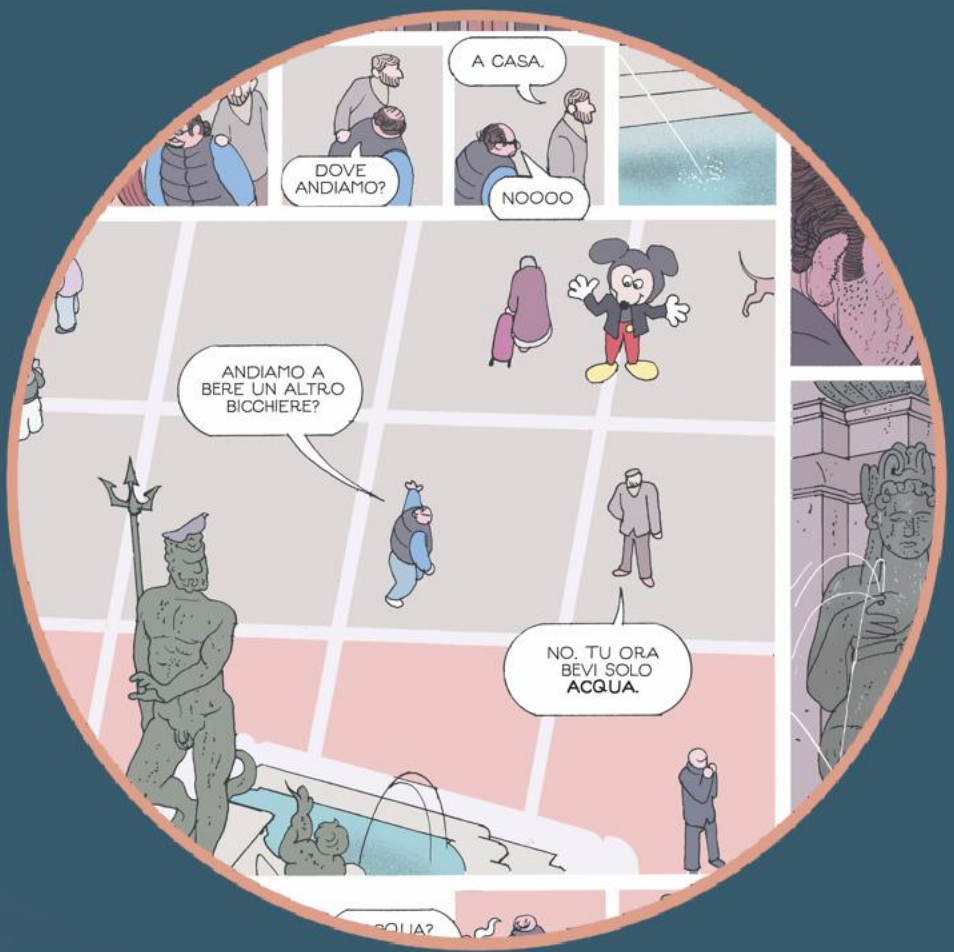
Modera **Jude Reynard**

Organizza:

Con il sostegno di:

WORKSHOP

SABATO 5



SGUARDI D'AUTORE

PENSARE ED ORGANIZZARE UN FUMETTO

Miguel Vila

Non tutti lo sanno, ma ogni fumetto è anche frutto di **progettualità,** da intendersi sia grafica che come strutturale.
Miguel Vila si è messo in evidenza in questi ultimi anni proprio per la **composizione originale** delle sue tavole, caratterizzate da un montaggio meticoloso di vignette spesso di piccole dimensioni.
L'autore metterà a disposizione la sua esperienza proponendo riflessioni e sperimentazioni pratiche, in modo da consentire ad ogni partecipante di acquisire nuove competenze e acquisire un'adeguata consapevolezza su questi aspetti.

Domenica 5 dicembre 2026
Orari 10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00
Presso Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Via Palestro 17 Cremona

Quota di partecipazione: 35,00€
Numero massimo partecipanti: 15
Iscrizione presso: info@cfapaz.org

Per chi si iscrivesse anche al workshop con Andrea Bruno, che si terrà domenica 6 dicembre, stessa sede ed orari, potrà versare una quota complessiva di 60€.



Miguel Vila, nato a Padova nel 1993, è fumettista e autore tra i più interessanti emersi negli ultimi anni. Ha frequentato il triennio di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, per poi passare al corso di Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove si diploma. Esordisce nel 2020 con Padovaland (Canicola Edizioni), con cui vince il premio Cecchetto "Artista rivelazione" al TCBF e il Gran Guinigi a Lucca Comics & Games come "Miglior esordiente". Il successivo Fiordilatte (2021) riceve il premio Micheluzzi a Napoli Comicon come migliore fumetto. Grazie a questo volume è stato anche menzionato come "best of the year" da Art Tribune. Sono seguiti Comfortless (Canicola) e Deflagrazione (Coconino Press). Ha inoltre disegnato Fortezza volante (Minimim Fax) , scritto da Lorenzo Palloni. I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna, Finlandia, Brasile e U.S.A..

WORKSHOP

DOMENICA 6



SGUARDI D'AUTORE

SCRIVERE IN NERO

Andrea Bruno



Andrea Bruno, figura di riferimento del fumetto d'autore contemporaneo e co-fondatore dello storico gruppo Canicola. Nato a Catania nel 1972. Fumettista e illustratore, ha esordito sulle collane di Schizzo del Centro Fumeto “Andrea Pazienza”. Le sue storie a fumetti sono apparse su numerose riviste e antologie italiane e internazionali. Nel 2005 è stato tra i fondatori del gruppo Canicola, con il quale ha dato vita all’omonima rivista. Tra i suoi libri: Sabato Tregua, (Canicola, 2009 / Rackham Editions, 2012) Cinema Zenit (Canicola, 2014/2016 ; nuova ediz. 2022 / Rackham Editions, 2016 / 2018). Nel 2026 ha pubblicato “Punica fides” con Sputnik Press. Ha collaborato, tra gli altri, con il musicista Vasco Brondi, il fumettista David B e la compagnia teatrale Accademia Perduta. Sue illustrazioni sono apparse su "New York Times Sunday Review". Nel 2014 ha esposto al Centre d’Art Contemporain di Ginevra. Si è aggiudicato i premi Micheluzzi - Nuove strade (Napoli Comicon 2000) e Miglior disegnatore (Napoli Comicon 2010), il premio Lo straniero 2000 e il Gran Giunigi - Miglior Autore Unico (Luccacomics 2007).

Il segno è una componente fondamentale del fumetto e può avere innumerevoli forme diverse.
Andrea Bruno è un maestro proprio nell'utilizzo dei segni neri, fortemente caratterizzati come intensità e tecniche di disegno.
L'autore porterà la sua esperienza proponendo riflessioni e sperimentazioni pratiche, in modo da consentire ad ogni partecipante di acquisire nuove competenze e proseguire nella ricerca di un proprio stile.

Domenica 6 dicembre 2026
Orari 10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00
Presso Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Via Palestro 17 Cremona

Quota di partecipazione: 35,00€
Numero massimo partecipanti: 15
Iscrizione presso: info@cfapaz.org

Per chi si iscrivesse anche al workshop con Miguel Vila, che si terrà sabato 5 dicembre, stessa sede ed orari, potrà versare una quota complessiva di 60€.